Приложение 1

ГБОУ № 18 Центрального района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
на заседании МО « 31» августа 2023г.	заместитель директора по УВР Кинс О.А. « 31» августа 2023 г.	Приказ № 88-01 от « 01» сентября 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BA163DBFE97C4F7E13F26D8687C41B91
Владелец: Тихомирова Алена Владимировна
Действителен: с 15.09.2022 до 09.12.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ
по предмету «Рисование (изобразительное искусство)»
класс 1а (доп.)
учитель: Барабанов Станислав Александрович,
высшая квалификационная категория

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» рассчитана на работу со школьниками 1 дополнительного класса, обучающимися по адаптированной образовательной программе для учащихся с ОВЗ (лёгкими интеллектуальными нарушениями).

Программа составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1); Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ОУ на 2023-2024 учебный год рассчитана на 66 часов (2 часа в неделю/33 учебных недели в году).

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. В процессе занятий рисованием осуществляется развитие, обучение и воспитание детей – сенсорное, умственное, эстетическое, трудовое, нравственное, физическое.

- всестороннее развитие личности обучающегося с интеллектуальными нарушениями в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предметов и объектов, их положения в пространстве; развитие способности передавать свойства предметов и объектов в рисунке, аппликации;
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни;
- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать изобразительную деятельность, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением различных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Цель программы:

Формирование познавательной, двигательной, речевой, эмоциально-волевой сфер деятельности детей в процессе обучения изобразительному искусству.

Задачи программы:

-Воспитание интереса к изобразительному искусству.

-Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.

-Воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

-Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора.

-Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них.

-Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

-Обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов и инструментов.

-Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемым в разных видах изобразительной деятельности.

-Формирование знаний элементарных основ реалистичного рисунка.

-Формирование умения создавать простейшие художественные образы по образцу, по памяти, по представлению и воображению, с натуры.

-Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

-Воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Принципы построения программы:

-цикличность

-преемственность

-доступность

Учителем решаются следующие **задачи:**

-Контроль посещения занятий и дисциплины на уроках

-Оказание помощи в выполнении заданий

-Контроль соблюдения правил безопасности работы и гигиены труда при выполнении практических работ.

Межпредметные связи:

Содержание учебного предмета тесно взаимосвязано с содержанием других учебных предметов, что обеспечивает лучшее усвоение учебного материала:

- ***Ручной труд***

Композиционное расположение изображений на плоскости; навыки работы с инструментами и материалами при выполнении аппликации; украшение изображений узором и орнаментом;

- ***Речевая практика***

Развитие умения выразить свой замысел словами; выполнение устных инструкций учителя; словесный отчет о выполненных действиях; восприятие стихов, сказок; ответы на вопросы учителя, соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению, описание увиденного в изображении);

- ***Математика***

Определение свойств предметов (цвет, форма, размер, высота, ширина, длина, количество элементов); определение формы предметов (треугольник, квадрат прямоугольник, круг, овал); определение пространственных отношений между предметами (наверху, внизу, сверху, в центре, справа, слева, ближе, дальше);

- ***Мир природы и человека***

Сезонные изменения, узнавание и называние объектов живой и неживой природы;

- ***Русский язык***

Словесное описание изображаемых предметов, объектов и явлений;

Разделы курса:

Тематическое рисование
Рисование на свободную тему
Аппликация
Лепка

Основные формы работы с учащимися:

-фронтальная работа со всем классом;
-индивидуальная работа;
-работа в группах.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

-положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;

-понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;

-адекватные представления о собственных возможностях;

-способность к самооценке;

-проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;

-привычка к организованности, порядку, аккуратности;

-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

-овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.

Предметные результаты:

-умение проводить по опорным точкам прямые вертикальные, горизонтальные, наклонные, дугообразные линии;

-рисование по опорным точкам основных геометрических фигур;

-умение закрашивать элементы рисунка с соблюдением контура;

-способность различать и называть цвета;

-компановка изображаемых объектов на листе бумаги, передача их пространственных и величинных отношений;

-умение передать в рисунке основную форму предмета;

-рисование по представлению;

-определение основного цвета предмета;

-умение соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;

-организация рабочего места;

-знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения;

-умение применять художественные материалы для создания изображения;

-владение приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание);

-владение приемами аппликации (вырезание, наклеивание)

Содержание программы отражено в четырех разделах:

Тематическое рисование

Формирование умения раскрывать заданную тему. Рисование предметов и явлений окружающей действительности. Объединение предметов в одном сюжетном рисунке.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, их пропорции, конструкцию. Знакомство с понятиями: предмет, форма, изображение, часть, целое. Выделение из предметной среды объектов разной формы. Выявление основной формы предмета (круг, прямоугольник, квадрат, овал, треугольник). Изображение предметов простой и сложной (комбинированной) формы.

Знакомство с приемами рисования графическими материалами (карандаши, фломастеры, восковые мелки), а также живописными

материалами (акварельные краски). Формирование умения правильно (под определенным углом к листу) держать в руке изобразительные материалы; штриховать и закрашивать элементы рисунка с постоянной силой нажима и соблюдением контура.

Формирование умения проводить (от руки, по опорным точкам и штрихам, по клеткам, по шаблонам) вертикальные, горизонтальные и наклонные, дугообразные, волнистые, ломаные линии. Рисование основных геометрических фигур.

Восприятие цвета изображаемых предметов. Развитие умения различать и называть цвета; определять основной цвет предмета и его частей.

Эмоциональное восприятие цвета (грустный/радостный, теплый/холодный, яркий/бледный, темный/светлый).

Знакомство с понятием «композиция». Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола. Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с размерами листа. Расположение изображения в разных частях листа (слева, справа, в центре, в углу, наверху, внизу). Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между объектами в изображении (большое/маленькое, высокое/низкое, тонкое/толстое).

Самостоятельное рисование под руководством учителя, рисование по образцу, рисование с натуры, рисование по опорным штрихам и точкам; дорисовывание части или деталей изображения; обведение шаблонов, рисование по клеткам.

Рисование на свободную тему

Развитие способности описать свой замысел вербально, а затем отразить графически. Рисование одного-двух предметов, соответствующих выбранной теме, с использованием иллюстративного материала.

В этом виде занятий изобразительным искусством сохраняются все те же принципы и направления деятельности, что и в тематическом рисовании (композиционное решение; анализ формы и характерных признаков изображаемых объектов и явлений; правильная передача цвета; различные приемы работы художественными материалами). Но здесь во главу угла ставятся творческие способности учащихся. Развитие воображения, памяти, наблюдательности; умения выразить свой замысел в художественной и словесной форме, выбрать для изображения те предметы и явления, которые могут помочь в реализации задуманного. Воспитание стремления отразить свои впечатления от красоты окружающего мира и положительных явлений в нем происходящих.

Аппликация

Развитие умения выполнять аппликацию из готовых и предварительно нарисованных форм. Составление целого изображения из деталей. Создание мозаичного изображения (обрывная аппликация). Выполнение плоскостной и полуобъемной аппликации без фиксации деталей на изобразительной

поверхности («подвижная аппликация»), для развития целостного восприятия объекта; а также с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина или клея. Выполнение предметной, сюжетной, декоративной аппликации.

Выбор адекватного цвета изображаемого объекта. Определение его формы. Прорисовка контура будущего изображения (самостоятельно, с помощью учителя, по опорным точкам и штрихам, по шаблонам, по клеткам).

Развитие умения вырезать ножницами по контуру предметы и объекты из цветной бумаги и картона. Совмещение аппликационного изображения объекта с его контурным изображением. Расположение деталей изображения на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями (внизу, наверху, справа, слева, в центре, в углу). Наклеивание изображений и их деталей на плотную основу.

Лепка

Развитие умения работать с пластилином и стекой. Применение разных приемов лепки: разминание куска пластилина; отщипывание кусков от целого куска пластилина; скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание; примазывание частей при составлении целого объемного изображения; лепка предметов из целого куска пластилина и из отдельных деталей.

Передача в объеме формы и пропорций несложных предметов и объектов. Лепка предметов округлой формы. Лепка предметов одной формы, но разных по величине и цвету.

Создание плоскостных изображений из пластилина внутри предварительно сделанного рисунка (пластилинография).

Направления работы:

-Подготовительный период обучения

-Обучение композиционной деятельности

-Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

-Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

-Обучение восприятию произведений искусства

Приложение 2

Учебно-тематический план программы по предмету «Рисование (изобразительное искусство)»
1а (доп.) класс

(2 часа в неделю /66 часов в год)

№	**Наименование разделов**	**Кол-во часов**
1.	Тематическое рисование	48
2.	Рисование на свободную тему	5
3.	Аппликация	9
4.	Лепка	4
	Итого:	**66**

Приложение 3

Тематическое планирование по предмету «Рисование (изобразительное искусство)»
1-а (доп.) класс
на 2023-2024 учебный год

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь	Дата
1	Рисование на свободную тему.	Рисование на темы, выбранные учащимися. Выявление графических навыков. Развитие умения воплощать свой замысел.	Работа воображения.	
2	Рисование прямых вертикальных, горизонтальных и наклонных линий.	Знакомство с понятием «вертикаль», «горизонталь», «наклон». Какие объекты являются горизонтальными, вертикальными, наклонными. Развитие графических навыков.	Наблюдения в природе.	
3	Рисование полукруглых и волнистых линий.	Развитие графических навыков.	Развитие зрительного восприятия.	
4	Занятие на тему «Как рисовать красками».	Развитие умения работы акварелью, кистью и водой.	Работа воображения.	

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь	Дата
5	Рисование прямых вертикальных, горизонтальных и наклонных линий красками.	Знакомство с понятием «вертикаль», «горизонталь», «наклон». Какие объекты являются горизонтальными, вертикальными, наклонными. Развитие графических навыков.	Наблюдения в природе.	
6	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Штриховка.	Развитие умения рисовать квадрат и прямоугольник. В чем отличие квадрата от прямоугольника.	Анализ формы предметов.	
7	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы красками.	Развитие умения рисовать квадрат и прямоугольник. В чем отличие квадрата от прямоугольника.	Анализ формы предметов.	
8	Рисование на тему «Дом».	Развитие умения рисовать геометрические фигуры. Штриховка с соблюдением контура.	Анализ формы предметов.	

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь	Дата
9	Работа на тему «Городской дом».	Условное изображение городских зданий. Развитие умения выполнять аппликацию из готовых форм. Различать геометрические фигуры.	Анализ формы предметов.	
10	Рисование дерева.	Развитие умения изображать деревья. Рисовать прямые, дугообразные и волнистые линии.	Анализ формы предметов.	
11	Рисование деревьев красками.	Развитие умения изображать деревья. Рисовать красками прямые, дугообразные и волнистые линии разной толщины.	Анализ формы предметов.	
12	Рисование окружностей и предметов круглой формы.	Развитие умения рисовать окружности; штриховать рисунок круговыми движениями.с соблюдением контура. Какие предметы являются круглыми.	Анализ формы предметов.	

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь	Дата
13	Рисование овалов и предметов овальной формы.	Развитие умения рисовать овал; штриховать рисунок с соблюдением контура. В чем отличие круга от овала. Какие предметы являются овальными.	Анализ формы предметов.	
14	Лепка предметов округлой формы.	Развитие навыков работы с пластилином. В чем отличие круга от овала. Какие предметы являются овальными.	Анализ формы предметов.	
15	Рисование на тему «Корабль».	Развитие умения исображать предметы, используя основные геометричекие фигуры.	Анализ формы предметов.	
16	Рисование на тему «Поезд».	Развитие умения исображать предметы, используя основные геометричекие фигуры.	Анализ формы предметов.	

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь	Дата
17	Предметы круглой и овальной формы. Фрукты.	Развитие умения рисовать круг, овал. В чем отличие круга от овала. Развитие умения определять основной цвет предмета.	Анализ формы и цвета предметов.	
18	Предметы круглой и овальной формы. Овощи.	Развитие умения рисовать круг, овал. В чем отличие круга от овала. Развитие умения определять основной цвет предмета.	Анализ формы и цвета предметов.	
19	Рисование на тему «Какого цвета радуга?». Штриховка.	Развитие умения различать и называть цвета, рисовать округлые линии.	Интерес к явлениям природы.	
20	Рисование на тему «Какого цвета радуга?». Работа красками.	Развитие умения различать и называть цвета, рисовать округлые линии кистью.	Интерес к явлениям природы.	

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь	Дата
21	Лепка предметов одинаковых по форме, но разных по величине.	Развитие навыков работы с пластилином и стекой.	Определение формы и величины предметов.	
22	Рисование на тему «Деревья высокие и низкие».	Рисование предметов, различающихся по высоте.	Определение формы и величины предметов.	
23	Рисование на тему «Дома большие и маленькие».	Рисование предметов, различающихся по высоте.	Определение формы и величины предметов.	
24	Работа на тему «Машина».	Развитие умения выполнять аппликацию из готовых форм. Различать геометрические фигуры.	Анализ формы и цвета предметов.	
25	Рисование на тему «Мои игрушки». Рисование карандашами.	Развитие умения рисовать предметы по представлению.	Анализ формы и цвета предметов.	
26	Рисование на тему «Мои игрушки». Рисование красками.	Развитие умения рисовать предметы по представлению.	Анализ формы и цвета предметов.	
27	Рисование елочных игрушек.	Развитие умения рисовать предметы несложной формы; закрашивать части рисунка кистью с соблюдением контура.	Анализ формы и цвета предметов.	

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь	Дата
28	Рисование на тему «Новогодняя елка».	Развитие умения исображать предметы, используя геометричекие фигуры; штриховать части рисунка с соблюдением контура.	Анализ формы и цвета предметов.	
29	«Новогодняя елка». Завершение работы.	Развитие умения исображать предметы, используя геометричекие фигуры; закрашивать части рисунка кистью с соблюдением контура.	Анализ формы и цвета предметов.	
30	Рисование на свободную тему.	Рисование на темы, выбранные учащимися. Развитие умения воплощать свой замысел.	Работа воображения.	
31	Рисование воздушных шариков.	Развитие умения рисовать круг и овал; закрашивать части рисунка кистью с соблюдением контура.	Анализ формы и цвета предметов.	
32	Композиция на тему «Воздушные шарики в небе».	Развитие умения выполнять аппликацию из готовых форм. Различать геометрические фигуры.	Анализ формы и цвета предметов.	

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь	Дата
33	Рисование на тему «Снегопад».	Развитие навыков владения кистью и красками. Создание контрастного изображения на темном фоне.	Интерес к явлениям окружающего мира.	
34	Работа на тему «Зима».	Создание сюжетной аппликации. Развитие умения рисовать, вырезать ножницами и наклеивать на основу элементы изображения.	Интерес к явлениям окружающего мира.	
35	«Зима». Завершение работы.	Создание сюжетной аппликации. Развитие умения рисовать, вырезать ножницами и наклеивать на основу элементы изображения.	Интерес к явлениям окружающего мира.	
36	Работа на тему «Снеговик».	Лепка предмета из деталей. Скатывание шариков разного размера из пластилина.	Определение формы и величины предметов.	
37	Рисование светофора.	Рисование окружностей и прямоугольника. Развитие умения закрашивать части рисунка кистью с соблюдением контура.	Анализ формы и цвета предметов.	

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь	Дата
38	Рисование автобуса	Развитие умения исображать предметы, используя основные геометричекие фигуры.	Развитие наблюдательности.	
39	Рисование троллейбуса.	Развитие умения исображать предметы, используя основные геометричекие фигуры.	Развитие наблюдательности.	
40	Рисование трамвая.	Развитие умения исображать предметы, используя основные геометричекие фигуры.	Развитие наблюдательности.	
41	Рисование цветка с круглыми лепестками.	Развитие умения рисовать окружности; штриховать рисунок круговыми движениями.с соблюдением контура.	Анализ формы предметов.	
42	Рисунок на тему «Портрет папы».	Развитие умения изображать лицо человека.	Развитие наблюдательности и воображения.	
43	Рисунок на тему «Портрет мамы».	Развитие умения изображать лицо человека.	Развитие наблюдательности и воображения	

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь	Дата
44	Рисование цветка с овальными лепестками.	Развитие умения рисовать овалы; закрашивать части рисунка с соблюдением контура.	Анализ формы предметов.	
45	Работа на тему «Цветы для мамы».	Развитие умения рисовать, вырезать ножницами и наклеивать на основу элементы изображения.	Анализ формы предметов.	
46	«Цветы для мамы». Завершение работы.	Развитие умения рисовать, вырезать ножницами и наклеивать на основу элементы изображения.	Анализ формы предметов.	
47	Рисование самолета.	Рисование по образцу. Выполнение рисунка графическими материалами.	Анализ формы предметов.	
48	Рисование вертолета.	Рисование по образцу. Выполнение рисунка красками.	Анализ формы предметов.	
49	Рисование животных. Кошка.	Развитие умения рисовать животных.	Анализ формы предметов.	
50	Рисование животных. Собака.	Развитие умения рисовать животных.	Анализ формы предметов.	
51	Рисование на свободную тему.	Рисование на темы, выбранные учащимися. Умение воплощать свой замысел.	Работа воображения.	

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь	Дата
52	Рисование на тему «Цветик - семицветик».	Развитие умений различать и называть цвета; штриховать части рисунка с соблюдением контура.	Запоминание цветов.	
53	Пластилинография на тему «Цветик - семицветик».	Развитие умений различать и называть цвета; Навыки работы с платилином.	Запоминание цветов.	
54	Рисование на тему «Птицы».	Рисование по образцу. Развитие умения рисовать птиц.	Интерес к окружающему миру.	
55	Рисование на тему «Деревья весной».	Рисование по образцу. Развитие умения рисовать деревья и кусты.	Интерес к окружающему миру.	
56	Рисование на тему «Птица на дереве».	Рисование по образцу.	Интерес к окружающему миру.	
57	Теплые и холодные цвета.	Различение цветов по теплохолодности.	Анализ цвета предметов. Интерес к окружающему миру.	
58	Рисование на тему «Весна».	Развитие навыков работы графическими материалами.	Интерес к окружающему миру.	

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь	Дата
59	«Весна». Завершение работы.	Развитие навыков работы живописными материалами.	Интерес к окружающему миру.	
60	Композиция на тему «Салют».	Создание обрывной аппликации.	Интерес к окружающему миру.	
61	«Салют». Завершение работы.	Создание обрывной аппликации.	Интерес к окружающему миру.	
62	Рисование легкового автомобиля.	Развитие умения составлять изображение из геометрических фигур.	Анализ формы предметов.	
63	Рисование грузового автомобиля.	Развитие умения составлять изображение из геометрических фигур.	Анализ формы предметов.	
64	Рисование на тему «Погода. Идет дождь».	Развитие навыков работы графическими материалами.	Наблюдения в природе.	
65	Рисование на тему «Погода. Светит солнце».	Развитие навыков работы живописными материалами.	Наблюдения в природе.	

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь	Дата
66	Рисование на свободную тему.	Рисование на темы, выбранные учащимися. Умение воплощать свой замысел.	Работа воображения.	

Список литературы

Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1). Москва «Просвещение» 2018.

Рау М. Ю., М. А. Зыкова. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы
Москва «Просвещение» 2019.

Рау М. Ю., М. А. Зыкова. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы
Москва «Просвещение» 2018.

Рау М. Ю., М. А. Зыкова. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы
Москва «Просвещение» 2018.

Рау М. Ю., М. А. Зыкова. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы
Москва «Просвещение» 2020.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание
. -- М.: Просвещение, 2006.

Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIIIвида для 5-9 классов под редакцией В.В.Воронковой Москва «Владос» 2010.

Программа подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида. (Москва «Просвещение» 1999)

Грошенков И.А. Уроки рисования в I-IV классах вспомогательной школы. Изд. 3-е, испр. и доп. М., «Просвещение», 1975.

Программы специальных общеобразовательных школ для умственно отсталых детей. (Москва «Просвещение» 1990)

Грошенков И.А. Изобразительная деятельность во вспомогательной школе. – М: Просвещение, 1998.

Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащегося вспомогательной школы. - М.: Педагогика, 1997.

Неменская. ИЗО 1 кл. Учебник. (ФГОС) (2014)

Неменский. ИЗО 3 кл. Искусство вокруг нас. Учебник. (ФГОС) (2013)

Неменский. ИЗО 4 кл. Каждый народ художник. Учебник. (ФГОС) (2013)

Шпикалова Тамара Яковлевна. ИЗО 1 кл. Учебник. Изобразительное искусство. (УМК "Перспектива") (ФГОС) (2012)

Шпикалова Тамара Яковлевна. ИЗО 2 кл. Учебник. Изобразительное искусство. (УМК "Перспектива") (ФГОС) (2012)

Шпикалова Тамара Яковлевна. ИЗО 3 кл. Учебник. Изобразительное искусство. (УМК "Перспектива") (ФГОС) (2012)

Шпикалова Тамара Яковлевна. ИЗО 4 кл. Учебник. Изобразительное искусство. (УМК "Перспектива") (ФГОС) (2012)

Неменская. ИЗО. Твоя мастерская. 1 кл. Р/т. (УМК "Школа России") (ФГОС) (2014)

Неменский. Твоя мастерская. Р/т по ИЗО 4 кл. (ФГОС) (2013)

Шпикалова Тамара Яковлевна. Творческая тетр. к уч. ИЗО 1 кл. (УМК "Перспектива") (ФГОС) (2014)

Шпикалова Тамара Яковлевна. Творческая тетр. к уч. ИЗО 2 кл. (УМК "Перспектива") (ФГОС) (2014)

Шпикалова Тамара Яковлевна. Творческая тетр. к уч. ИЗО 3 кл. (УМК "Перспектива") (ФГОС) (2014)

Шпикалова Тамара Яковлевна. Творческая тетр. к уч. ИЗО 4 кл. (УМК "Перспектива") (ФГОС) (2014)

Кузин В.С.. Методика преподавания изобразительного искусства. - М.: Просвещение, 2000.

Учебное рисование. И.П Костерин (Москва «Просвещение» 1980)

Обучение детей технике рисования. Т.С. Комарова (Москва «Просвещение» 1976)

Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изодеятельности для детей раннего возраста.- М.: Айрис-пресс, 2008.