

ГБОУ № 18 Центрального района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО  
« 31 » августа 2023г.

СОГЛАСОВАНА  
заместитель директора  
по УВР  
Кинс О.А.  
« 31 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказ № 88-01 от  
« 01 » сентября  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ**

по предмету «музыка и движение»

класс 1-б (дополнительный)

учитель: Васенко Николай Степанович, первая квалификационная  
категория

**2023-2024 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение», для детей с умеренной умственной отсталостью первого пропедевтического года обучения составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

На уроках музыки дети имеют возможность упражняться на разных инструментах: ударных, струнных, духовых и различных шумовых. Они учатся открывать звуки в различных предметах, понимать их различие по тембру и характеру.

**Цель:** развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку.

**Задачи:**

- ✓ пробуждение речевой активности учащихся;
- ✓ пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- ✓ формирование музыкально-ритмических движений;
- ✓ формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки;
- ✓ обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

Согласно учебному плану на уроки музыки и движение в 1(доп.) классе отводится 2 часа в неделю, 66 часов в год.

При разработке программы учитывался контингент детей школы.

Для обучающихся с умеренной умственной отсталостью свойственна недостаточность сформированности познавательных процессов. Мышление школьников тугоподвижное, неспособное к образованию отвлеченных понятий. Общая осведомленность и социально- бытовая ориентация ниже нормы. У обучающихся класса отмечается низкая учебная мотивация, активности в обучении не проявляют.

Понимание речи ограничено, у большинства учащихся речь практически отсутствует, можно предположить, что это связано с поражением речевых зон коры головного мозга, некоторые обучающиеся используют в речи отдельные слова. У школьников двигательное недоразвитие проявляется однообразными движениями, замедленностью их темпа, вялостью, неловкостью. Для других школьников характерна повышенная подвижность, которая сочетается с нецеленаправленностью, беспорядочностью.

У всех детей нарушено внимание. Оно с трудом привлекается, отличается неустойчивостью и отвлекаемостью. У школьников наблюдается отставание в развитии зрительного, слухового, тактильного и других анализаторов. Предметы и явления воспринимаются в общих чертах. В процессе восприятия не проявляют активность, нет умения выделять, детали или особенности воспринимаемого и сравнивать их с такими же у другого предмета. Учащиеся не могут анализировать предмет, применять приемы сравнения, переноса. Школьники не могут расположить по порядку картинки, объединенные одним сюжетом, и понять последовательность происходящего.

Для учащихся класса характерны наиболее типичные особенности личности умеренно умственно отсталых - отсутствие инициативы, самостоятельности, косность психики, склонность к подражанию другим, сочетание внушаемости с негативизмом, неустойчивость в деятельности. Имеющиеся нарушения сказываются в отсутствии эмоционального многообразия, недифференцированности чувств, а также в их косности и тугоподвижности.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределения содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса. В связи с психофизическими особенностями детей с умеренной умственной отсталостью, учащиеся не могут понять и усвоить объем материала в рамках одного урока, поэтому в рамках реализации программы необходимо неоднократное повторение и закрепление пройденного материала. Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК. При обучении детей с умеренной умственной отсталостью используется безотметочная система обучения.

#### **Содержание учебного предмета.**

### **Раздел «Слушание музыки».**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

### **Раздел «Пение».**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

### **Раздел «Движение под музыку».**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую.

Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

### **Раздел «Игра на музыкальных инструментах».**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

#### **Предполагаемые результаты освоения программы.**

- Усвоил
- Частично усвоил
- Не усвоил.

#### **Обучающийся должен уметь:**

- слушать музыку
- выполнять простейшие танцевальные движения
- осваивать приемы игры на музыкальных инструментах
- узнавать знакомые песни, подпевать их

#### **Учебно-тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Слушание музыки	26
2.	Пение	15
3.	Игра на музыкальных инструментах	13
4.	Движения под музыку	12

*Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает:*

дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные.

Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, желейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.

Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

**Тематическое планирование  
по предмету «музыка и движение»  
1-б доп. класс  
на 2023-2024 учебный год**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Основные вопросы</b>	<b>Обратная связь</b>
<b>I четверть</b>			
1	Музыкальный инструмент-барабан	Знакомство учащихся с кабинетом музыки. Рассматривание изображений барабана. Слушание звучания барабана.	Привлечение внимания
2	Бум-бум барабан	Исполнение учителем простых ритмов на детском барабане. Привлечение учащихся к игре на музыкальном инструменте.	Удары по барабану
3	Игра на барабане	Исполнение учителем простых ритмов на детском барабане. Привлечение учащихся к игре на музыкальном инструменте.	Привлечение внимания учащихся
4	Что похоже на барабан?	Простукивание ритмов на различных поверхностях	Простукивание по поверхностям

5	«Трянди – песенка» - муз. О. Арсеновской	Слушание музыкального произведения в различном исполнении, рассматривание картинок к песне, повторение слов и мелодии за учителем.	Слушание музыкального произведения
6	Музыкальная игра «Громко-тихо»	Слушание музыкальных произведений, различение на слух громкого и тихого исполнения мелодий. Пропевание мелодий громко-тихо.	Различение на слух
7	«Доброе утро» - муз. О. Арсеновской.	Слушание музыкального произведения в различном исполнении, рассматривание картинок к песне, повторение слов и мелодии за учителем.	Слушание музыкального произведения
8	Музыкальная игра «Весело – грустно»	Слушание музыкальных произведений, различение на слух веселых и грустных мелодий.	Слушание музыкального произведения
9	«Гном» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.	Повторение слов и мелодии за учителем.	Повторение за учителем
10	Прохлопывание ритма песен	Прохлопывание, простукивание ритмического рисунка простых мелодий	Прохлопывание
11	«Осенняя песенка» - муз. Д. Васильева – Буглая, сл. А. Плещеева.	Повторение слов и мелодии за учителем.	Повторение за учителем
12	Танцевальное движение: «фонарики», «пружинка»	Упражнения на выполнение простых движений, сопровождаемых подпеванием, аккомпанементом фортепиано, шумовыми инструментами	Выполнение танцевальных движений
13	Ритмический рисунок мелодий	Прохлопывание, простукивание ритмического рисунка простых мелодий	Прохлопывание, простукивание
14	«Колыбельная» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.	Повторение слов и мелодии за учителем.	Повторение за учителем
15	«Маленький дождик» - муз. и сл. А. Ярановой.	Повторение слов и мелодии за учителем.	Повторение за учителем
16	Повторение изученного материала.	Слушание музыкального произведения в различном исполнении, рассматривание картинок к песне, повторение слов и мелодии за учителем.	Слушание музыкального произведения

Пчетверть			
17	Музыкальный инструмент-трещотка	Рассматривание изображений трещотки. Слушание звучания трещоток.	Привлечение внимания
18	Игра на трещотках	Игра учителя на трещотках. Привлечение учащихся к игре на музыкальном инструменте.	Привлечение внимания
19	Музыкально-ритмическая игра «Воробушки»	Упражнения на выполнение простых движений, имитация движений воробушков, сопровождаемых подпеванием, аккомпанементом	Повторение за учителем
20	Игра на маракасах	Слушание звучания маракасов. Игра учителя на маракасах. Привлечение учащихся к игре на музыкальном инструменте.	Слушание музыкального произведения
21	Музыкальная игра «Мы потише поиграем и погромче поиграем»	Слушание музыкальных произведений, различение на слух громкого и тихого исполнения мелодий. Воспроизведение громкого и тихого звучания музыкальных инструментов	Слушание музыкального произведения
22	Выполнение движений под музыку: «фонарики»	Упражнения на выполнение простых движений, сопровождаемых аккомпанементом фортепиано, шумовыми инструментами	Выполнение танцевальных движений
23	«Снежинки» - муз. и сл. О. Бормыковой	Повторение слов и мелодии за учителем.	Повторение за учителем
24	Игра «Чей бубен?»	Упражнения на различение звучания музыкальных инструментов и развитие слухового внимания.	Различение на слух
25	Слушание песни «Ёлочка»	Слушание музыкального произведения в различном исполнении, рассматривание картинок к песне, повторение слов и мелодии за учителем.	Слушание музыкального произведения
26	Вокализации песни «Ёлочка».	Слушание музыкального произведения в различном исполнении, рассматривание картинок к песне, повторение слов и мелодии за учителем.	Повторение за учителем
27	Мы танцуем с погремушкой	Разучивание простых движений, сопровождаемых подпеванием, аккомпанементом фортепиано, шумовыми инструментами (погремушками)	Выполнение танцевальных движений
28	Разучивание танца с	Разучивание простых движений, сопровождаемых подпеванием,	Выполнение танцевальных движений



	погремушками	аккомпанементом фортепиано, шумовыми инструментами (погремушками)	
29	Слушание песни «Дед мороз», муз. М. Красева	Слушание музыкального произведения в различном исполнении, рассматривание картинок к песне, повторение слов и мелодии за учителем.	Слушание музыкального произведения
30	Подпевание песни «Дед мороз», муз. М. Красева	Слушание музыкального произведения в различном исполнении, рассматривание картинок к песне, повторение слов и мелодии за учителем.	Слушание музыкального произведения
31	Новогодний хоровод	Разучивание простых хороводных движений, сопровождаемых подпеванием	Выполнение танцевальных движений
32	Повторение изученного материала.	Повторение слов и мелодии за учителем.	Повторение за учителем
<b>III четверть</b>			
33	Хороводная игра «Зимушка-зима»	Разучивание хороводных движений, сопровождаемых подпеванием, аккомпанементом фортепиано	Выполнение танцевальных движений
34	Музыкальная игра «Послушный бубен»	Слушание звучания бубна. Игра учителя на бубне. Привлечение учащихся к игре на музыкальном инструменте.	Слушание звучания бубна.
35	Игра на бубнах	Слушание звучания бубна. Игра учителя на бубне. Привлечение учащихся к игре на музыкальном инструменте.	Игра на бубне
36	«Мяч» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой	Повторение слов и мелодии за учителем.	Повторение за учителем
37	Музыкальная игра «Высоко – низко»	Слушание музыкальных произведений, различение на слух высокого и низкого регистра звучания мелодий.	Различение на слух
38	«Сорока – сорока» - р.н. прибаутка	Повторение слов и мелодии за учителем.	Повторение за учителем
39	Упражнение с погремушками	Слушание звучания погремушек. Игра учителя и учащихся на погремушках	Игра на погремушках
40	«Рыбка» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.	Повторение слов и мелодии за учителем.	Повторение за учителем

41	«Это я» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.	Повторение слов и мелодии за учителем.	Повторение за учителем
42	«Солдатский марш» - муз. Р. Шумана.	Слушание музыкального произведения в различном исполнении, рассматривание картинок к песне	Слушание музыкального произведения
43	«Мальчики пляшут» - муз. И. Арсеева	Повторение танцевальных движений	Выполнение танцевальных движений
44	Слушание музыки «Лучше папы друга нет» сл. Пляцковского муз. Савельева	Слушание музыкального произведения в различном исполнении, рассматривание картинок к песне, повторение слов и мелодии за учителем.	Слушание музыкального произведения
45	«Девочки танцуют» - муз. И. Арсеева	Повторение танцевальных движений	Выполнение танцевальных движений
46	«Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского	Слушание музыкального произведения в различном исполнении, рассматривание картинок к песне, повторение слов и мелодии за учителем.	Слушание музыкального произведения
47	Слушание музыки «Мамин праздник» сл. С. Вигдорова, муз. Ю. Гурьева	Слушание музыкального произведения в различном исполнении, рассматривание картинок к песне, повторение слов и мелодии за учителем.	Слушание музыкального произведения
48	«Умывалочка» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой	Повторение слов и мелодии за учителем	Повторение за учителем
49	Танцевальное движение: пружинные полуприседы	Упражнения на выполнение простых движений, сопровождаемых подпеванием, аккомпанементом фортепиано, шумовыми инструментами	Выполнение танцевальных движений
50	«Лесной оркестр» - муз. и сл. Е. Курячий и др	Слушание музыкального произведения в различном исполнении, рассматривание картинок к песне, повторение слов и мелодии за учителем	Слушание музыкального произведения
51	Игра с цветными платочками	Движения под музыку в в пространстве кабинета: ходьба и бег врассыпную, построение в круг, передвижение вперед, назад, к центру класса	Вовлечение в игру

52	Повторение изученного материала	Повторение слов и мелодии за учителем	Повторение за учителем
<b>IV четверть</b>			
53	«Солнечная песенка» - муз. Т. Бочковской, сл.Ю. Забутова.	Повторение слов и мелодии за учителем	Повторение за учителем
54	Слушание музыки «Весна» А. Вивальди	Слушание музыкального произведения в различном исполнении, рассматривание картинок к музыкальному произведению	Слушание музыкального произведения
55	Весенние хороводы	Повторение танцевальных движений	Выполнение танцевальных движений
56	Слушание музыки М.И. Глинка «Полька».	Слушание музыкального произведения в различном исполнении, рассматривание картинок к музыкальному произведению	Слушание музыкального произведения
57	«На зеленой на лужайке» - муз. О. Комарницкой, сл. А. Прокофьева	Повторение слов и мелодии за учителем	Повторение за учителем
58	Характер мелодии: весёлый, грустный	Слушание музыкальных произведений, различение на слух веселых и грустных мелодий.	Различение на слух
59	Слушание музыки «Подснежник» П. Чайковского	Слушание музыкального произведения в различном исполнении, рассматривание картинок к музыкальному произведению	Слушание музыкального произведения
60	Музыкальная игра «Эхо»	Упражнения на развитие слухового внимания и памяти учащихся	Различение на слух
61	Слушание музыки В.Шаинский «Всё мы делим пополам»	Слушание музыкального произведения в различном исполнении, рассматривание картинок к песне, повторение слов и мелодии за учителем.	Слушание музыкального произведения
62	«Веселые гуси» - укр. н.п.	Повторение слов и мелодии за учителем	Повторение за учителем
63	Слушание музыки Е. Крылатов «Песенка о лете»	Слушание музыкального произведения в различном исполнении, рассматривание картинок к песне, повторение слов и мелодии за учителем.	Слушание музыкального произведения

64	Хороводная игра «Летний хоровод»	Разучивание хороводных движений, сопровождаемых подпеванием, аккомпанементом фортепиано	Выполнение танцевальных движений
65	Повторение. Игра на музыкальных инструментах	Игра на шумовых музыкальных инструментах	Игра на музыкальных инструментах
66	Повторение изученных танцев и песен	Повторение движений, слов и мелодий за учителем	Повторение за учителем