

ГБОУ № 18 Центрального района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
« 31 » августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора по
УВР Кинс О.А.
« 31 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 88-01 от
« 01 » сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ
по предмету «Изобразительная деятельность»
класс 5б
учитель: Барабанов Станислав Александрович,
высшая квалификационная категория

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» предназначена для учащихся 5 класса (2 вариант). Программа составлена на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2);
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2);
- Программы образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н.Яковлевой. Санкт-Петербург, ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011г.

В соответствии с учебным планом ОУ на 2023-2024 учебный год программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю/34 учебные недели в году).

Цель программы: овладение элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями.

Задачи программы:

- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;
- развитие интереса к деятельности и ее результатам;
- формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок, аппликация, лепка);
- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
- обучение приемам и средствам рисования, аппликации, лепки;
- развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
- формировать предметно-игровые действия учащихся;
- учить понимать соотносящиеся и указательные жесты;
- воспитывать и развивать стремление детей к установлению коммуникативных контактов с окружающими, расширять круг общения и совершенствовать средства общения;

- развитие коммуникативной функции речи.

При разработке программы учитывался контингент детей школы. Мышление школьников с умеренной умственной отсталостью тугоподвижное, неспособное к образованию отвлеченных понятий. Общая осведомленность и социально-бытовая ориентация ниже нормы. У детей отмечается низкая учебная мотивация, активности в обучении не проявляют.

Понимание речи ограничено, у большинства речь практически отсутствует, некоторые используют в речи отдельные слова.

Двигательное недоразвитие проявляется в однообразных движениях, замедленности их темпа, вялости, неловкости. Для некоторых школьников, наоборот, характерна повышенная подвижность, которая характеризуется нецеленаправленными и беспорядочными действиями.

Почти у всех детей нарушено внимание. Оно с трудом привлекается, отличается неустойчивостью и отвлекаемостью.

У многих школьников наблюдается отставание в развитии зрительного, слухового, тактильного и других анализаторов. Предметы и явления воспринимаются в общих чертах. Отсутствует умение выделять детали и характерные особенности воспринимаемого предмета или объекта и сравнивать их с деталями и особенностями другого.

Наиболее часто возникают трудности в овладении навыками, требующими тонких дифференцированных движений пальцев.

Для учащихся характерны наиболее типичные особенности личности умеренно умственно отсталых детей - отсутствие инициативы, самостоятельности, косность психики, склонность к подражанию другим, сочетание внушаемости с негативизмом, неустойчивость в деятельности.

Изобразительная деятельность обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование как средства коррекции в процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

В процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью изобразительной деятельности на первый план выходят не столько образовательные задачи, сколько коррекционно-развивающие, воспитательные.

Для реализации коррекционной направленности программы учителем решаются следующие **задачи**:

-Продумывание содержания, объема и степени сложности урока в соответствии с возможностями всех учащихся и психофизических особенностей каждого ребенка;

- Неоднократное повторение и закрепление пройденного материала;

- Создание условий, которые дают возможность каждому школьнику работать в своем темпе;

- Дифференцированный подход с учетом возможностей каждого ученика;

- Оказание помощи в выполнении заданий

- Контроль соблюдения правил безопасности работы и гигиены труда при выполнении практических работ.

При обучении детей с умеренной умственной отсталостью используется безотметочная система обучения:

-Усвоил

-Частично усвоил

-Не усвоил

Межпредметные связи:

-Развитие речи и окружающий мир

-Графика и письмо

-Математические представления и конструирование

-Трудовое обучение

Разделы курса:

-Рисование

-Аппликация

-Лепка

Основные формы работы с учащимися:

- индивидуальная работа;

- фронтальная работа со всем классом.

- урок с элементами игры;

- урок, с элементами практического занятия.

Приемы и методы:

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию;
- действия школьников по образцу;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного

- тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т. п.;
 - соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
 - наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования, аппликации;
 - обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования;
 - использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков (основы математических представлений, музыкально-ритмических занятий и др.).

Планируемые результаты освоения программы

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Содержание программы

Программа представлена в трех разделах:

Рисование

Развитие умения передавать в рисунке основную форму и цвет знакомых предметов и их отдельных частей. Расположение изображений в листе бумаги. Уточнение и обогащение зрительных представлений учащихся об окружающей действительности и явлениях природы.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды.

Освоение приемов рисования красками: рисование всей толщиной кисти, рисование кончиком кисти, примакивание. Соблюдение последовательности действий при работе красками. Подбор цвета, соответствующего цвету изображения на образце, иллюстрации, репродукции.

Освоение приемов рисования графическими материалами. Рисование точек, соединение точек. Развитие умения проводить прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные, дугообразные, волнистые, линии. Рисование основных геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник). Составление объектов из геометрических форм. Закрашивание и штриховка элементов рисунка с соблюдением контура. Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали. Рисование силуэта предметов по контурным линиям (по опорным штрихам, по трафарету, по шаблону, самостоятельно). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

Выполнение рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка). Составление изображения из предложенных объектов, частей. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.

Рисование на свободную тему. Развитие у учащихся воображения, памяти; формирование умения выразить свой замысел в рисунке; изображение предметов по представлению.

Рисование с использованием нетрадиционных техник: смешанные техники, монотипия, "по сырому", рисование с солью, граттаж.

Аппликация

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для создания аппликации (цветная бумага, картон, ножницы, клей, трафареты). Выполнение аппликации из готовых форм; обрывной аппликации. Использование в работе предварительно нарисованных предметов и форм.

Разрезание бумаги ножницами. Вырезание по контуру. Отрывание, сминание бумаги. Сгибание листа пополам (вчетверо, по диагонали).

Составление изображения из нескольких готовых деталей. Заготовка отдельных деталей и сборка их между собой. Выкладывание мозаичного изображения внутри заданного контура (обрывная аппликация).

Соблюдение последовательности действий при выполнении аппликации: рисование эскиза на плотной основе; выбор цветов, соответствующих цветам изображаемых предметов и их деталей; заготовка деталей; совмещение аппликационного изображения объекта с его контурным изображением; расположение деталей изображения на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями (внизу, наверху, справа, слева, в центре, в углу); наклеивание изображений и их деталей на плотную основу.

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов для лепки: стека, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Развитие умения работать с пластилином, стекой и подложкой.

Применение разных приемов лепки: откручивание, отщипывание кусочка материала от целого куска; разминание пластичного материала; скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание; примазывание частей при составлении целого объемного изображения; лепка предметов из целого куска материала; лепка изображения из отдельных деталей. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание по шаблону (внутри контура). Раскатывание на доске (в руках). Получение изображения путем выдавливания формой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка.

Передача в объеме формы и пропорций несложных предметов и объектов. Лепка предметов округлой формы и кубической формы. Лепка предметов одной формы, но разных по величине и цвету.

Создание плоскостных изображений из пластилина по контуру предварительно сделанного рисунка (пластилинография).

Лепка нескольких предметов, объединенных единым сюжетом.

**Учебно-тематический план программы по предмету
«Изобразительная деятельность» 5б класс**

(3 часа в неделю / 102 часа в год)

№	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	Рисование	75
2.	Аппликация	22
3.	Лепка	5
Итого:		102

**Тематическое планирование по предмету «Изобразительная деятельность»
5-6 класс
на 2023-2024 учебный год**

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь	Дата
1	Рисование на свободную тему	Определение степени подготовленности к изобразительной деятельности. Выполнение рисунков на тему выбранную учащимися. Совместное рисование.	Базовые учебные действия	
2	Рисунок на тему «Лето».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование графическими материалами.	Интерес к окружающему миру.	
3	Работа на тему «Солнечный день».	Выполнение аппликации готовых форм. Вырезание изображений по контуру, наклеивание на основу	Наблюдения в природе.	
4	Работа на тему «Дождливый день».	Выполнение аппликации готовых форм. Вырезание изображений по контуру, наклеивание на основу. Дорисовывание деталей изображений.	Наблюдения в природе.	
5	Рисование дерева	Рисование цветными карандашами.	Наблюдения в природе.	
6	Рисунок на тему «Лес».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам.	Наблюдения в природе.	
7	«Лес». Завершение работы.	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Наблюдения в природе.	
8	Рисование грибов.	Прорисовывание контура грибов по опорным точкам. Работа восковыми мелками.	Интерес к окружающему миру.	

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь	Дата
9	Работа на тему «Грибы в лесу».	Прорисовка контура. Вырезание элементов изображения ножницами.	Практические трудовые навыки.	
10	«Грибы в лесу». Завершение работы.	Выполнение аппликации из готовых форм. Наклеивание на цветной фон.	Практические трудовые навыки.	
11	Рисование фруктового дерева «Яблоня» .	Рисование красками. Определение формы и цвета предметов.	Интерес к окружающему миру.	
12	Рисование на тему «Фруктовый сад».	Рисование красками. Определение формы и цвета предметов.	Интерес к окружающему миру.	
13	Рисование фруктов	Рисование по опорным точкам, по трафаретам. Штриховка. Определение формы и цвета предметов.	Анализ формы, цвета и размера предметов.	
14	Лепка фруктов из пластилина.	Скатывание из пластилина предметов округлой формы разного размера и цвета.	Анализ формы, цвета и размера предметов.	
15	Рисование овощей.	Рисование овощей по опорным точкам, по трафаретам. Штриховка. Определение формы и цвета предметов.	Анализ формы, цвета и размера предметов.	
16	Лепка овощей из пластилина.	Скатывание из пластилина предметов округлой формы разного размера и цвета.	Анализ формы, цвета и размера предметов.	
17	Рисование на тему «Деревья осенью».	Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Интерес к явлениям природы.	

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь	Дата
18	«Деревья осенью». Завершение работы.	Рисование красками.	Интерес к явлениям природы.	
19	Рисование осенних листьев.	Рисование по опорным точкам. Штриховка.	Наблюдения в природе.	
20	Работа на тему «Падают осенние листья».	Вырезание изображений. Выполнение аппликации.	Практические трудовые навыки.	
21	«Падают осенние листья». Завершение работы.	Вырезание изображений. Выполнение аппликации.	Практические трудовые навыки.	
22	Рисование на тему «Осенний букет».	Рисование по опорным точкам. Рисование восковыми мелками и акварелью.	Интерес к окружающему миру.	
23	«Осенний букет». Завершение работы.	Рисование по опорным точкам. Рисование восковыми мелками и акварелью.	Интерес к окружающему миру.	
24	Рисование на свободную тему.	Выполнение рисунков на тему выбранную учащимися. Совместное рисование.	Интерес к окружающему миру.	
25	Рисование на свободную тему.	Выполнение рисунков на тему выбранную учащимися. Совместное рисование.	Интерес к окружающему миру.	
26	Упражнения на ориентировку в листе. В центре, в углу.	Расположение изображений в разных частях листа. Совместное рисование изображений. Штриховка.	Ориентировка в пространстве.	

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь	Дата
27	Упражнения на ориентировку в листе. Наверху, внизу.	Расположение изображений в разных частях листа. Совместное рисование изображений. Штриховка.	Ориентировка в пространстве.	
28	Рисование на тему «Правая рука и левая рука».	Обводка кистей рук. Штриховка.	Ориентировка в пространстве.	
29	Упражнения на ориентировку в листе. Справа и слева.	Расположение изображений в заданных частях листа. Совместное рисование изображений. Штриховка.	Ориентировка в пространстве.	
30	Квадрат и прямоугольник. В чем их отличие.	Анализ формы предметов.	Анализ формы, цвета и размера предметов.	
31	Рисование на тему «Что бывает квадратным и что бывает прямоугольным».	Определение размера и формы изображаемых предметов.	Анализ формы, цвета и размера предметов.	
32	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы.	Определение размера и формы изображаемых предметов.	Анализ формы, цвета и размера предметов.	
33	Рисование предметов, разных по величине.	Определение размера и формы изображаемых предметов.	Анализ формы, цвета и размера предметов.	
34	Рисование предметов, разных по высоте.	Определение размера и формы изображаемых предметов.	Анализ формы, цвета и размера предметов.	
35	Рисование на тему «Новогодняя елка».	Работа с трафаретами. Рисование по опорным точкам.	Интерес к окружающему миру.	
36	«Новогодняя елка». Завершение работы.	Работа с трафаретами. Рисование по опорным точкам.	Интерес к окружающему миру.	

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь	Дата
37	Рисование на тему «Подарки на Новый год».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование карандашами.	Интерес к окружающему миру.	
38	«Подарки на Новый год». Завершение работы.	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. . Рисование карандашами.	Интерес к окружающему миру.	
39	Рисование на тему «Дед Мороз».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Интерес к окружающему миру.	
40	«Дед Мороз». Завершение работы.	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Интерес к окружающему миру.	
41	Рисование на тему «Снегурочка».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Интерес к окружающему миру.	
42	«Снегурочка». Завершение работы.	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Интерес к окружающему миру.	
43	Работа на тему «Новогодний праздник».	Аппликация из готовых форм. Наклеивание на цветной фон. Дорисовывание деталей изображения.	Практические трудовые навыки.	
44	«Новогодний праздник». Завершение работы.	Аппликация из готовых форм. Наклеивание на цветной фон. Дорисовывание деталей изображения.	Практические трудовые навыки.	
45	Рисование на свободную тему.	Выполнение рисунков на тему выбранную учащимися. Совместное рисование.	Интерес к окружающему миру.	
46	Рисование на свободную тему.	Выполнение рисунков на тему выбранную учащимися. Совместное рисование.	Интерес к окружающему миру.	

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь	Дата
47	Рисование на тему «Зимние деревья»	Рисование по опорным штрихам. Рисование гуашью.	Интерес к явлениям природы.	
48	«Зимние деревья». Завершение работы.	Рисование по опорным штрихам. Рисование гуашью.	Интерес к явлениям природы.	
49	Рисование диких животных. Волк.	Рисование по опорным точкам. Штриховка.	Интерес к окружающему миру.	
50	Рисование диких животных. Лиса.	Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Интерес к окружающему миру.	
51	Рисование диких животных. Заяц.	Рисование по опорным точкам. Штриховка.	Интерес к окружающему миру.	
52	Рисование диких животных. Медведь.	Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Интерес к окружающему миру.	
53	Рисование диких животных. Белка.	Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Интерес к окружающему миру.	
54	Рисование птиц.	Рисование по опорным точкам. Штриховка.	Интерес к окружающему миру.	
55	Работа на тему «Зимний лес».	Прорисовка силуэта по опорным точкам. Вырезание элементов аппликации.	Практические трудовые навыки.	
56	«Зимний лес». Продолжение работы.	Прорисовка силуэта по опорным точкам. Вырезание элементов аппликации.	Практические трудовые навыки.	

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь	Дата
57	«Зимний лес». Завершение работы.	Создание композиции. Прорисовка силуэта по опорным точкам. Наклеивание элементов аппликации.	Практические трудовые навыки.	
58	Рисование зимней одежды.	Обводка изображений по контуру. Штриховка.	Социально-бытовая ориентировка.	
59	Изображение человека. Девочка.	Совместное рисование. Рисование по опорным штрихам.	Социально-бытовая ориентировка.	
60	Изображение человека. Мальчик	Совместное рисование. Рисование по опорным штрихам.	Социально-бытовая ориентировка.	
61	Работа на тему «Снеговик».	Скатывание шариков разного размера из пластилина. Лепка снеговика.	Практические трудовые навыки.	
62	Рисование на тему «Мы слепили снеговика».	Работа с трафаретами. Рисование по опорным точкам. Совместное рисование. Штриховка.	Интерес к окружающему миру.	
63	«Мы слепили снеговика». Завершение работы.	Работа с трафаретами. Рисование по опорным точкам. Совместное рисование. Штриховка.	Интерес к окружающему миру.	
64	Рисование человеческого лица.	Рисование по опорным точкам. Штриховка.	Интерес к окружающему миру.	
65	Рисование на тему «Портрет мамы».	Рисование по опорным точкам. Штриховка.	Интерес к окружающему миру.	

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь	Дата
66	«Портрет мамы». Завершение работы.	Рисование по опорным точкам. Штриховка.	Интерес к окружающему миру.	
67	Рисование цветов.	Рисование по опорным точкам. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.	
68	Рисование вазы для цветов.	Рисование по опорным точкам. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.	
69	Работа на тему «Букет для мамы».	Вырезание элементов аппликации. Выполнение аппликации из готовых форм.	Практические трудовые навыки.	
70	«Букет для мамы». Завершение работы.	Выполнение аппликации из готовых форм.	Практические трудовые навыки.	
71	Лепка цветка из пластилина.	Раскатывание пластилина. Создание изображения на цветном фоне.	Практические трудовые навыки.	
72	Рисунок на тему «Одноэтажный дом».	Прорисовка контура. Работа цветными карандашами.	Анализ формы, цвета и размера предметов.	
73	Работа на тему «Деревня».	Вырезание изображений. Выполнение аппликации из готовых форм.	Интерес к окружающему миру.	
74	«Деревня». Завершение работы.	Вырезание изображений. Выполнение аппликации из готовых форм.	Интерес к окружающему миру.	
75	Рисунок на тему «Многоэтажный дом».	Прорисовка контура. Работа цветными карандашами.	Анализ формы, цвета и размера предметов.	

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь	Дата
76	Работа на тему «Город».	Вырезание изображений. Выполнение аппликации из готовых форм.	Практические трудовые навыки.	
77	«Город». Завершение работы.	Вырезание изображений. Выполнение аппликации из готовых форм.	Практические трудовые навыки.	
78	Рисование на свободную тему.	Выполнение рисунков на тему выбранную учащимися. Совместное рисование.	Интерес к окружающему миру.	
79	Рисование на свободную тему.	Выявление замысла учащихся. Совместное рисование.	Интерес к окружающему миру.	
80	Рисунок на тему «Самолет летит в небе».	Рисование по опорным штрихам. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.	
81	Рисунок на тему «Машина едет по дороге».	Рисование по опорным штрихам. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.	
82	Рисунок на тему «Корабль плывет по реке».	Рисование по опорным штрихам. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.	
83	Работа на тему «Наверху, внизу и посередине».	Вырезание готовых изображений. Расположение изображений в разных частях листа Создание композиции. Выполнение аппликации.	Ориентировка в пространстве.	
84	«Наверху, внизу и посередине». Завершение работы.	Вырезание готовых изображений. Расположение изображений в разных частях листа Создание композиции. Выполнение аппликации.	Ориентировка в пространстве.	

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь	Дата
85	Рисование домашних животных. Собака.	Рисование по опорным точкам. Штриховка.	Интерес к окружающему миру.	
86	Рисование домашних животных. Кошка.	Рисование по опорным точкам. Штриховка.	Интерес к окружающему миру.	
87	Рисование домашних животных. Лошадь.	Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Интерес к окружающему миру.	
88	Рисование домашних животных. Корова.	Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Интерес к окружающему миру.	
89	Рисование на тему «Птицы поют песни».	Рисование по опорным точкам. Закрашивание внутри контура.	Интерес к окружающему миру.	
90	«Птицы поют песни». Завершение работы.	Обводка кистью по контуру. Закрашивание внутри контура.	Интерес к окружающему миру.	
91	Работа на тему «Цветущие деревья».	Рисование восковыми мелками и акварелью.	Интерес к окружающему миру.	
92	«Цветущие деревья». Завершение работы.	Рисование восковыми мелками и акварелью.	Интерес к окружающему миру.	
93	Работа на тему «Светит весеннее солнце».	Вырезание готовых изображений. Расположение изображений в разных частях листа Создание композиции. Выполнение аппликации.	Практические трудовые навыки.	

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь	Дата
94	«Светит весеннее солнце». Продолжение работы.	Вырезание готовых изображений. Расположение изображений в разных частях листа. Создание композиции. Выполнение аппликации.	Практические трудовые навыки.	
95	«Светит весеннее солнце». Завершение работы.	Вырезание готовых изображений. Расположение изображений в разных частях листа. Создание композиции. Выполнение аппликации.	Практические трудовые навыки.	
96	Работа на тему «Цвета радуги».	Раскатывание пластилина. Создание изображения на цветном фоне.	Интерес к окружающему миру.	
97	Рисование на тему «Радуга над морем».	Рисование по опорным штрихам. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.	
98	Рисование морских обитателей.	Рисование по опорным штрихам. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.	
99	Рисование на тему «Морское путешествие на корабле».	Рисование по опорным штрихам. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.	
100	Рисунок на тему «Я еду в автобусе».	Рисование по опорным штрихам, по шаблонам. Штриховка.	Интерес к окружающему миру.	
101	Рисунок на тему «Я еду в трамвае».	Рисование по опорным штрихам, по шаблонам. Штриховка.	Интерес к окружающему миру.	

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь	Дата
102	Рисование на свободную тему.	Выполнение рисунков на тему выбранную учащимися. Совместное рисование.	Интерес к окружающему миру.	

Список литературы

- Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
- Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2). Москва «Просвещение» 2018.
- *Программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой.* — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007
- Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / Под ред. И. М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2007.
- Маллер, А.Р. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью / А.Р. Маллер, Г.В. Цикото. - М. : «Академия», 2003.
- Коррекционно-образовательная программа для детей с выраженными интеллектуальными нарушениями / под ред. Баряевой Л.Б. СПб: 1996
- Коррекционно-образовательные программы для детей с глубоким нарушением интеллекта под ред. Л.М. Шипициной. - СПб.: Образование, 1996.
- Программы специальных общеобразовательных школ для умственно отсталых детей. – М.: Просвещение, 1990
- Митителло К. Аппликация: техника и искусство. М. :«Эксмо», 2005.
- Лыкова И. А. Аппликация из бумаги. М.: «Карпуз-дидактика», 2007.
- Нагибина М. И. Аппликация из бумаги. М.: «Академия развития», 2011.
- Волшебные краски. 5-6 лет: Пособие для занятий с детьми / Авт.- сост. А. В. Белошистая, О.Г.Жукова, И.И. Дьяченко. – М., АРКТИ, 2008. – 32 с.: ил. (мастерилка).

- Грошенко И.А. Изобразительная деятельность во вспомогательной школе. М., Просвещение, 1982
- Астафьева Н. А., Воробьева В. Т. Дошкольникам о художниках детской книги. М., Просвещение, 1991.
- Казакова Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество. М., Просвещение, 1985.
- Грошенко И.А. Уроки рисования в I-IV классах вспомогательной школы. Изд. 3-е, испр. и доп. М., «Просвещение», 1975.
- Программа обучения глубоко умственно отсталых детей. (НИИ Дефектологии АПН СССР).- М.,1983 г.
- Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. М., Просвещение, 1976.