ГБОУ № 18 Центрального района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
на заседании МО	заместитель директора по	Приказ № 88-01 от
« 31» августа 2023г.	УВР Кинс О.А.	« 01» сентября 2023 г.
	« 31» августа 2023 г.	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BA163DBFE97C4F7E13F26D8687C41B91
Владелец: Тихомирова Алена Владимировна
Действителен: с 15.09.2022 до 09.12.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

по предмету «Технология. Художественный труд» класс 9а

учитель: Мешакина Оксана Васильевна

специалист 1 категории

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе Учебного плана ГБОУ школы №18 Центрального района Санкт-Петербурга на 2023/2024 учебный год.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);

Рабочая учебная программа предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 9 класс I вариант обучения.

Количество годовых часов – 272.

Количество часов в неделю – 8

ЦЕЛЬ изучения предмета «Художественный труд» заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) старшего возраста в процессе формирования их трудовой культуры.

Учебный предмет «Художественный труд» способствует решению следующих **ЗАДАЧ**:

- развитие социально ценных качеств личности (потребности в труде, трудолюбия, уважения к людям труда, общественной активности и т.д.);

- подготовка учащихся к выполнению необходимых и доступных видов труда дома, в семье и по месту жительства;

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно исторических традициях в мире вещей;

- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

- формирование знаний о научной организации труда и рабочего места, планировании трудовой деятельности;

- совершенствование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

- коррекция и развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

- коррекция и развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

- коррекция и развитие сенсомоторных процессов в процессе формирование практических умений;

- развитие регулятивной функции деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;

- нравственно-эстетическое воспитание.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа «Художественный труд» предназначена для профессиональной организации учащихся, которые в силу своего психофизического состояния не могут заниматься производительным трудом, овладеть профессией столяра, слесаря, швеи и подобной по уровню сложности, поскольку это связано с довольно серьезными физическими нагрузками и требует выносливости к производственным шумам.

Формирование умений учащихся включает в себя дозированную помощь учителя в ориентировке и планировании работы. При обучении используются образцы изделий и материалов, технические рисунки, предметнотехнологические карты, поясняющие пооперационное выполнение изделия, таблицы, показывающие те или иные приемы труда, а также положения рук при работе с ножом и ножницами, схемы оборудования.

Занятия по труду проводятся в специально оборудованной мастерской. Особое внимание уделяется соблюдению правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

Используются следующие **формы** работы:

- словесная (устное изложение теоретической составляющей темы урока, беседа, рассказ);

- наглядная (показ иллюстраций, наглядных пособий, образцов);

- практическая (выполнение работ по инструкционным картам, схемам, самостоятельно и с помощью учителя)

Работа может проводиться как индивидуально, так и коллективно или в парах.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: учащимся, лучше усваивающим предмет, предлагается более сложная конструкция, слабым учащимся предлагается работа проще. При этом развивающий и обучающий смысл работы сохраняется.

Изделия, производимые на уроках художественного труда, имеют бытовое или эстетическое значение, могут использоваться в декоре или в быту.

Основное содержание программы делится на следующие разделы:

- Работа с бумагой.

- Работа с пластичными материалами.

- Художественная роспись.

- Художественная обработка текстильных материалов.

- Художественная обработка кожи.

- Комбинированные техники.

Изучение содержания каждого блока начинается с вводного занятия. К общим вопросам таких занятий относятся:

- значение производства товаров для жизни людей;

- сведения о профессиях, соответствующих содержанию блока;

- сведения о свойствах и применении материалов;

- использование изделий, сделанных на уроках

художественного труда в декоре;

- практическое применение изделий, сделанных на уроках художественного труда, в быту;

- демонстрация образцов работы;

- правила порядка в мастерской, организация рабочего места;

- техника безопасности при работе с инструментами, используемыми на уроке.

На одном из последних занятий учебной четверти проводится самостоятельная работа учащихся. Учитель подбирает изделие (вид работы) среднего уровня сложности. Анализ натурального образца и рисунка с размерами, а также планирование действий осуществляется учащимися полностью самостоятельно. Индивидуальные возможности учащихся в такой работе рассматриваются как один из важных показателей индивидуальных трудовых способностей.

При оценке знаний и умений учащихся по труду учитывается правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся должны уметь:

- анализировать образец, указывать количество и форму деталей, особенности их соединения;

- планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, исходные детали и предметную инструкционную карту;

- самостоятельно ориентироваться в задании;

- составлять эскиз и пользоваться им при самостоятельной работе;

- подбирать материалы и инструменты для работы с помощью учителя и самостоятельно, употреблять в речи технические термины.

- давать отчёт о выполненной работе, включающей: название изделия; материалов, из которых оно выполнено; его назначение; умение описать последовательность операций по изготовлению изделия; оценить сложность работы;

- выполнять изделие с помощью учителя и самостоятельно;

- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец – эталон и выражать результаты сравнения в устном высказывании.

Учащиеся должны знать:

- названия и технологические свойства материалов, используемых для изготовления изделий;

- название и назначение инструментов, указанных в программе;

- правила техники безопасности при работе с теми или иными материалами и инструментами;

Описание места учебного предмета в учебном плане

(межпредметные связи)

Обучение строится с учетом межпредметных связей, логики учебного процесса, возрастных и психофизических особенностей учащихся.

Содержание учебного предмета взаимосвязано с содержанием учебных предметов других предметных областей:

Математика. Проведение расчетных и графических операций. Счет в пределах 100. Разметка по линейке. Работа с циркулем.

Изобразительное искусство. Освоение технологий традиционных промыслов. Расчленение объекта на простые геометрические формы. Понятие о декоративных узорах.

Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности. Составление описательной части проекта. Полные ответы на вопросы. Использование в речи вновь усвоенных слов и предложений.

ОБЖ. Освоение безопасных приёмов работы с различными инструментами и материалами, знание правил безопасности при работе в мастерской.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Профильный труд".

Минимальный уровень:

знание названий некоторых материалов, изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе;

представления об основных свойствах используемых материалов;

знание правил хранения материалов, санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами;

отбор (с помощью педагогического работника) материалов и инструментов, необходимых для работы;

представления о принципах действия, общем устройстве машины и ее основных частей (на примере изучения любой современной машины: металлорежущего станка, швейной машины, ткацкого станка, автомобиля, трактора);

представления о правилах безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требованиях при выполнении работы;

владение базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов (шитье, литье, пиление, строгание);

чтение (с помощью педагогического работника) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия;

представления о разных видах профильного труда (деревообработка, металлообработка, швейные, малярные, переплетно-картонажные работы, ремонт и производство обуви, сельскохозяйственный труд, автодело, цветоводство);

понимание значения и ценности труда;

понимание красоты труда и его результатов;

заботливое и бережное отношение к общественному достоянию и родной природе;

понимание значимости организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину;

выражение отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности ("нравится" и (или) "не нравится");

организация (под руководством педагогического работника) совместной работы в группе;

осознание необходимости соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности;

выслушивание предложений и мнений других обучающихся, адекватное реагирование на них;

комментирование и оценка в доброжелательной форме достижения других обучающихся, высказывание своих предложений и пожеланий;

проявление заинтересованного отношения к деятельности своих других обучающихся и результатам их работы;

выполнение общественных поручений по уборке мастерской после уроков трудового обучения;

посильное участие в благоустройстве и озеленении территорий, охране природы и окружающей среды.

Достаточный уровень:

определение (с помощью педагогического работника) возможностей различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью педагогического работника) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствами в зависимости от задач предметно-практической деятельности;

экономное расходование материалов;

планирование (с помощью педагогического работника) предстоящей практической работы;

знание оптимальных и доступных технологических приемов ручной и машинной обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ:

Бумагопластика

Виды и свойства бумаги и картона. Производство бумаги и картона и изделий. Применение изделий, сделанных на уроке труда в быту или декоре

интерьера. Виды бумагопластики. Туннельные и объемные картины. Декоративные панно. Название и описание техник работы с бумагой и картоном. Сгибание бумаги. Способы соединения деталей. Общие сведения о клее как о связующем материале.

Техника работы с бумагой:

1.Аппликация: плоскостная, объемная, геометрическая, отрывная, пластическая, Айрис фолдинг;

2.Техника работы из салфеток: декупаж, торцевание, пейт арт;

3. Объемные цветы из бумаги, гофрированной бумаги и салфеток.

4. Оригами.

5. Квиллинг.

6. Папье маше: маширование, лепка из массы;

***Приемы работы*:** Разметка по шаблону. Вырезание деталей ножницами и канцелярским ножом. Формирование объемного макета из картона. Создание текстуры из бумаги. Художественное окрашивание изделий. Сгибание бумаги для объемных форм. Склеивание объемных форм из бумаги и картона.

Работа с пластичными материалами

Картины из пластилина. Виды пластилинографии. Контурная пластилинография (жгуты). Витражная пластилинография. Мозаичная пластилинография. Объемная пластилинография. Предметы интерьера из бетона. Работа с гипсом. Свойства материала.

Приемы работы: Перевод рисунка на основу. Раскатывание жгутиков вручную и выдавливание горячего пластилина шприцом. Заполнение рисунка пластилином с опорой на трафарет и образец. Декоративное оформление изделий.

Художественная роспись

Художественная роспись при декорировании различных изделий. Виды росписи. Витражная роспись, батик, декупаж, граттаж. Свойства материалов и особенности окрашивания. Виды художественных красок. Приспособления и специальные материалы для работы в разных техниках росписи. Правила безопасной работы с утюгом.

***Приемы работы*:** перевод и составление схем рисунков. Витражная роспись: рисование линий контурными красками, закрашивание элементов по стеклу. Батик: подготовка ткани, грунтовка изделий, рисование по ткани, сушка изделия. Обратный декупаж: подготовка ткани, грунтовка изделий, наклеивание бумажной заготовки, скатывание бумаги. Граттаж: закрашивание разных слоев, царапание. Оформление работ.

Художественная обработка текстильных материалов.

Ручные швейные работы.

Технология выполнения ручных стежков и строчек: прямые смёточные стежки, косые смёточные, косые обмёточные стежки, петельные стежки, отделочные стежки. Организация рабочего места во время работ с ручным инструментом. Правила посадки, расположение рук, изделия. Знакомство с терминологией ручных работ.

Ремонт одежды.

Подготовка белья и одежды к ремонту. Швы, применяемые для ремонта белья и одежды. Ремонт одежды по распоровшемуся шву. Способы выполнения. Вешалка к одежде. Вырезание лоскута 10 х 14 см для вешалки. Обработка вешалки косыми стежками. Заплата. Понятие. Назначение. Виды. Определение места наложения и размеров заплаты. Раскрой заплаты с прибавкой на швы. Технология выполнения ремонта.

Пришивание пуговиц. Виды пуговиц. Способы пришивания пуговиц в зависимости от вида пуговицы.

Охрана труда при работе с ручным инструментом.

Охрана труда при работе с электронагревательными инструментами.

Правила пожарной безопасности.

Вышивание.

Народные исторические традиции вышивания. Названия, назначения и художественная ценность изделий с вышивкой. Композиция: главное и соподчиненное. Цветоведение. Теплые и холодные тона. Цветовые пороги. Понятие об орнаменте. Виды орнаментов.

Материалы, используемые в трудовой деятельности.

Различные виды ниток, структура, качество. Ткани растительного, животного происхождения, искусственные и синтетические ткани. Нетканые материалы (флизелин, ватин, синтепон, трикотаж и др.)

Долевая и поперечные нити в ткани. Лицевая и изнаночные стороны.

Украшающие контурные швы

Швы «вперед иголка» и «за иголку», «строчка», «узелки». Стебельчатый шов «веревочка», «елочка».

Тамбурные швы.

Узкий, широкий тамбурный шов.

Обшивочные швы.

Простой и двусторонний обшивочный швы.

Обшивочные швы с перевивом, уголками и треугольниками.

Украшающие швы.

Мережки.

Выдергивание нитей для мережки. Мережечный шов. Разновидности

мережки.

Мережка «столбик», «в раскол», «перевитый снопик».

Крест простой и сложный (болгарский).

Декоративные швы.

Шов «узелки», «навивы», «петельки».

Гладьевые швы.

Вышивание бисером.

Закрепление нитки, работа в одну нить, закрепление узелка. Техника низания.

Мягкая игрушка.

Материалы, используемые в трудовой деятельности.

Волокна растительного, животного происхождения, искусственные и синтетические волокна. Нитки.

Ткани растительного, животного происхождения, искусственные и синтетические ткани. Нетканые материалы (флизелин, ватин, синтепон, трикотаж и др.)

Долевая и поперечные нити в ткани. Лицевая и изнаночные стороны. Отделка ткани. Фурнитура.

Инструменты и оборудование.

Инструменты и приспособления для ручных работ: ножницы, иглы, булавки, наперсток, мерки, и др. Измерительные и чертёжные инструменты и приспособления: сантиметровая лента, линейка, угольник, циркуль, лекала, и др.

Электроутюги.

Организация рабочего места во время влажно-тепловой обработки. Охрана труда при работе с утюгом. Технология утюжильных работ. Знакомство с терминологией утюжильных работ. Причины травм. Меры предохранения от травм.

Выполнение простых декоративно-функциональных изделий в технике Лоскутное шитьё: шитьё из полос, безумный лоскуток, шитьё по бумажному трафарету и др.

Охрана труда при работе с ручным инструментом.

Охрана труда при работе с электронагревательными инструментами.

Правила пожарной безопасности.

Художественная обработка кожи.

Материалы, используемые в трудовой деятельности.

Инструменты и оборудование.

Организация рабочего места.

Аппликация из кожи на картоне, композиции на ткани.

Подготовка эскиза аппликации. Подбор материала по цвету и качеству. Заготовка шаблонов. Разметка деталей. Учёт разворота симметричных деталей. Технология выполнения аппликации.

Плоские однодетальные изделия (брелок для ключей, подвеска и др.). Подбор участков кожи, однородных по качеству и окрасу. Экономный раскрой. Подбор игл с учётом толщины кожи и вида работы. Разметка детали по лекалу. Технология выполнения плоского оджнодетального изделия.

Двухдетальные изделия с оплёткой (очечник, чехлы и др.).

Оплётка. Виды оплётки. Получение кожаной тесьмы. Способы соединения срезов в изделиях из кожи. Технология выполнения двухдетального изделия из кожи с оплёткой.

Объёмные изделия из кожи.

Объёмные однодетальные изделия. Подбор кожи с учётом её свойств, для выполнения изделия. Раскрой детали по лекалу. Вырубка зубчатого края. Технология выполнения изделия.

Изделия с термической обработкой деталей.

Понятие термообработки, способы и приёмы выполнения. Материалы, применяемые при изготовлении объёмных изделий. Свойства и требования к качеству кожи при термообработке. Электрическая плитка. Виды электроплиток, применение. Раскрой деталей с учётом припуска на термообработку. Технология выполнения отделочных элементов с применением термообработки.

Многодетальные изделия из кожи.

Изделия из наборного полотна. Регулярное полотно из деталей квадратной и треугольной формы. Наборы регулярного полотна одноцветные и многоцветные различных рисунков. Нерегулярное плотно. Набор нерегулярного полотна внахлёст и встык. Особенности изготовления изделий на подкладке. Построение чертежа изделия. Технология выполнения изделий из наборного полотна.

Отделка изделий из кожи.

Перфорация, тиснение, выжигание, рисование, вышивка и др. Инструменты и приспособления. Технология выполнения отделки.

Охрана труда при работе с кожей.

Охрана труда при работе с ручным инструментом.

Охрана труда при работе с электронагревательными инструментами и приборами. Правила пожарной безопасности.

Декоративные панно из различных материалов

Панно как предмет интерьера. Правила безопасной работы с инструментами. Оформление объемных изделий пайетками. Декоративное применение пуговиц. Художественное оформление изделий. Изготовление рамки-паспарту. Работа с природными материалами (сухие ветки). Подготовка вазы для букета. Составление композиции из заготовок. Изделия из природных материалов в интерьере. Экологичность и экономичность натуральных материалов.

Приемы работы. Сухие ветки. Подготовка сухих веток. Сочетание цветов при составлении композиции. Декоративное оформление изделия. Изделия:

Приложение 2

Учебно-тематический план программы

«Технология. Художественный труд»

9а класс

(8 ч/н х 34 = ч.)

№	**Наименование тем**	**Кол-во часов**
1	Вводные уроки, техника безопасности	4
2	Бумагопластика	62
3	Работа с пластичными материалами	37
4	Художественная роспись	26
5	Художественная обработка текстильных материалов.	88
6	Художественная обработка кожи.	12
7	Комбинированные материалы	20
8	Итоговый контроль	9
9	Повторение пройденного	14
Итого		272часов

Приложение 3

Тематическое планирование по предмету «Технология. Художественный труд»

9а класс на 2023-2024 учебный год

№	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
	I четверть		
	Вводное занятие 2 часа		
1	Вводное занятие четверти. Планирование работы.	Общие правила организации рабочего места на уроках ручного труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.	Знание правил организации рабочего места на уроках ручного труда.
2	Техника безопасности на уроках труда.	Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований на уроках ручного труда.	Знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ
	Работа с комбинированными материалами 12 часов		
3	Декоративные панно из различных материалов.	Панно как элемент декора в интерьере. Виды панно. Материалы, используемые в изготовлении декоративных панно.	Знание техник декоративно-прикладного искусства.
4	Декоративное применение пуговиц.	Знакомство с техникой Инструменты и материалы, применяемые в технике	Знание теоретических основ. Расширение кругозора в
5	Панно «Девушка в платье». Обзор образца.	Обзор образца.	Знание теоретических основ. Расширение кругозора в декорировании интерьера.
6	Планирование работы.	Планирование работы по этапам.	Умение планировать работу.
7	Подготовка основы.	Подготовка основы к работе. Градиентное окрашивание акварелью .	Умение планировать работу. Умение окрашивать в технике градиент
8	Перевод схемы рисунка.	Перевод схемы рисунка с помощью копировальной бумаги.	Умение пользоваться копировальной бумагой.
9	Создание контуров из шпагата.	Приклеивание шпагата по контуру рисунка с помощью клея ПВА	Отработка навыка работы с клеем ПВА
10	Заполнение платья пуговицами	Приклеивание пуговиц, создание платья.	Отработка навыка работы с клеем ПВА
11	Заполнение платья	Приклеивание пуговиц	Отработка навыка приклеивания деталей

№	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
	пуговицами и пайетками.		
12	Дополнение изображения бисером и пайетками.	Приклеивание бисера и пайеток, заполнение свободного места.	Умение эстетически завершать работу над изделием.
13	Художественное оформление изделия.	Окончательное оформление изделия.	Умение эстетически завершать работу над изделием.
14	Изготовление рамки-паспарту.	Изготовление рамки паспарту	Понимание правил безопасной работы с канцелярским ножом.
	Работа с пластичными материалами 24 часа		
15	Пластилинография Введение в раздел.	Пластилин и глина. Свойства материалов.	Умение планировать работу.
16	Свойства материала.	Обзор образца. Планирование работы по этапам.	Знание теоретических основ. Расширение кругозора в декорировании интерьера.
17	Ботанический барельеф из пластилина «Ландыши»	Знакомство с техникой Инструменты и материалы, применяемые в технике.	Умение планировать работу.
18	Планирование работы.	Планирование работы по этапам.	Знание теоретических основ. Расширение кругозора в декорировании интерьера.
19	Подготовка основы.	Подготовка основы к работе.	Умение планировать работу.
20	Нанесение контура рисунка.	Подготовка распечатки рисунка. Перевод рисунка на основу	Умение планировать работу.
21	Оформление фона.	Заполнение фона пластилином приемом размазывания.	Умение использовать прием «размазывание».
22	Закрепление деталей изделия (этап1)	Раскатывание жгутиков одинаковой толщины, выкладывание по контуру. Работа со стекой.	Умение раскатывать жгутики одинаковой толщины.
23	Закрепление деталей изделия (2 этап).	Закрепление пластилиновых жгутиков на основе по контуру.	Умение работать со стекой.
24	Создание рамки. Оформление изделия.	Оформить изделие в рамку. Оформить заднюю сторону изделия.	Умение придать изделию эстетический вид.
25	Декорирование готового изделия(этап 1)	Декорирование рамки и изделия элементами декора: пайетками, бусинами, стразами.	Формирование эстетического восприятия изделия.
26	Декорирование готового изделия (этап 2)	Декорирование рамки и изделия элементами декора: пайетками, бусинами, стразами.	Формирование эстетического восприятия изделия.
27	Изделие в технике «мозаичная	Знакомство с техникой « мозаичная	Формирование приема скатывания шариков из

№	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
	аппликация».	аппликация». Прием скатывания шариков одинакового размера.	пластилина.
28	Художественное окрашивание изделия (1 этап).	Художественное окрашивание изделия. Подбор цвета красок. Особенности работы с акрилом.	Умение очищать гипсового изделие.
29	Художественное окрашивание изделия (2 этап).	Художественное окрашивание изделия. Подбор цвета красок. Особенности работы с акрилом.	Умение работать с акриловыми красками
30	Окончательная отделка изделия.	Окончательное оформление изделия. Покрытие лаком.	Умение работать с акриловыми красками
31	Работа с пластичными материалами. Викторина	Закрепление знаний по теме : виды пластилинографии.	Формирование навыка обобщения. Формирование навыка логического мышления.
32	Контурная пластилинография.	Основные виды пластилинографии. Контурная пластилинография	Овладение теоретическими основами техники декоративно-прикладного искусства.
33	Картина «Осенние пейзажи». Обзор образца.	Обзор образца.	Умение планировать работу.
34	Планирование работы.	Планирование работы.	Умение планировать работу.
35	Изготовление картины «Осенний пейзаж»	Техника размазывания пластилина	Умение планировать работу.
36	Художественное окрашивание основы.	Художественное окрашивание основы.	Умение планировать работу.
37	Изготовление картины «Осенний пейзаж»	Окончательное оформление изделия.	Умение планировать работу.
38	Изготовление рамки-паспарту.	Изготовление рамки паспарту	Овладение теоретическими основами техники декоративно-прикладного искусства.
Работа с бумагой 22 часа			
39	Бумагопластика. Введение в раздел.	Знакомство с техникой Инструменты и материалы, применяемые в технике.	Знание теоретических основ. Расширение кругозора в декорировании интерьера.
40	Объемные картины из картона.	Знакомство с техникой Инструменты и материалы, применяемые в технике.	Знание теоретических основ.
41	Картина «Зимняя сказка». Обзор образца.	Обзор образца.	Знание теоретических основ.

№	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
42	Планирование работы.	Планирование работы по этапам.	Знание теоретических основ.
43	Разбор рисунка, выделение деталей.	Основная часть изготовления изделия. Разбор рисунка, выделение деталей	Умение планировать работу.
44	Разметка деталей по трафарету.	Основная часть изготовления изделия. Разметка деталей по трафарету	Умение планировать работу.
45	Вырезание основных деталей.	Основная часть изготовления изделия. Вырезание основных деталей.	Умение планировать работу.
46	Вырезание второстепенных деталей.	Основная часть изготовления изделия. Вырезание второстепенных деталей.	Отработка навыка вырезания второстепенных деталей.
47	Подготовка основы.	Основная часть изготовления изделия. Подготовка основы.	Отработка навыка вырезания второстепенных деталей.
48	Составление картины, работа с фоном.	Основная часть изготовления изделия. Составление картины, основные детали.	Отработка навыка вырезания второстепенных деталей.
49	Составление картины, фон.	Основная часть изготовления изделия. Составление картины, основные детали.	Умение составлять целостную картину из элементов.
50	Составление картины, основные детали (1 этап).	Основная часть изготовления изделия. Составление картины, основные детали.	Умение составлять целостную картину из элементов.
51	Составление картины, основные детали (2 этап).	Изготовление изделия	Умение составлять целостную картину из элементов.
52	Окончательная отделка изделия.	Дополнение готового изделия пайетками	Умение планировать работу.
53	Окончательное оформление готового изделия	Окончательное оформление изделия. Подготовка рамки.	Умение планировать работу.
54	Объемная картина «Ваза с цветами»	Обзор образца.	Знание теоретических основ. Расширение кругозора в декорировании интерьера.
55	Разбор рисунка, выделение деталей.	Основная часть изготовления изделия. Разбор рисунка, выделение деталей	Знание теоретических основ. Расширение кругозора в декорировании интерьера.
56	Вырезание основных деталей и составление картины.	Основная часть изготовления изделия. Составление картины, основные детали.	Отработка навыка вырезания второстепенных деталей.
57	Составление картины, оформление пластилином.	Основная часть изготовления изделия. Составление картины, основные детали.	Умение составлять целостную картину из элементов.
58	Составление деталей картины.	Основная часть изготовления изделия. Составление картины, основные детали.	Умение составлять целостную картину из элементов.

№	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
59	Окончательная отделка изделия при помощи страз и пластилина.	Украшение пластилином и стразами	Умение составлять целостную картину из элементов.
60	Окончательное оформление готового изделия	Окончательное оформление изделия. Подготовка рамки.	Умение составлять целостную картину из элементов
Итоговый контроль 2 часа			
61	Тестовый контроль.	Итоговый тестовый контроль.	Проверка знаний теоретического материала.
62	Контрольная практическая работа.	Итоговая контрольная работа по инструкционной карте.	Проверка умений учащихся.
Повторение 2ч			
63	Разбор ошибок на итоговых работах.	Анализ ошибок, сделанных при выполнении тестового контроля и практической работы.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
64	Повторение теоретической части пройденного материала	Повторение пройденного материала. Обобщение. Анализ выполненных изделий.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
II четверть			
Работа с бумагой 14 часов			
65	Витражная роспись. Введение в раздел.	Знакомство с техникой Инструменты и материалы, применяемые в технике.	Знание теоретических основ. Расширение кругозора в декорировании интерьера.
66	Картины в технике витраж.	Презентация	Знание теоретических основ. Расширение кругозора в декорировании интерьера.
67	Работы в технике витраж.	Знакомство с техникой Инструменты и материалы, применяемые в технике.	Знание теоретических основ.
68	«Осень в деревне» Обзор образца .	Обзор образца.	Знание теоретических основ.
69	Планирование работы.	Планирование работы по этапам.	Умение планировать работу.
70	Подготовка стеклянной основы.	Подготовка основы к работе, обезжиривание.	Умение планировать работу.
71	Перевод рисунка на стекло.	Выбор трафарета, подбор по размеру стекла.	Умение планировать работу.
72	Прорисовывание контурных линий.	Перевод рисунка на стекло с опорой на трафарет.	Умение планировать работу.
73	Раскрашивание элементов витража, 1й этап.	Прорисовывание контурных линий маркером и контурными красками.	Умение планировать работу.

№	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
74	Раскрашивание элементов витража, 2й этап.	Художественное окрашивание основных элементов работы с помощью акриловых красок.	Умение планировать работу.
75	Раскрашивание элементов витража, 3й этап.	Художественное окрашивание основных элементов работы с помощью акриловых красок.	Умение планировать работу.
76	Дополнение изделия украшениями.	Художественное окрашивание основных элементов работы с помощью акриловых красок.	Умение планировать работу.
77	Завершение изготовления изделия.	Художественное окрашивание основных элементов работы с помощью акриловых красок.	Умение планировать работу.
78	Создание рамки.	Окончательное оформление изделия. Подготовка рамки.	Умение планировать работу.
Художественная обработка текстильного материала (аппликация пайетками) 14 часов			
79	Введение в раздел.	Знакомство с техникой Инструменты и материалы, применяемые в технике.	Знание теоретических основ. Расширение кругозора в декорировании интерьера.
80	Виды и способы работы.	Знакомство с техникой Инструменты и материалы, применяемые в технике.	Умение планировать работу.
81	Панно «Коты». Обзор образца.	Обзор образца. Разбор деталей.	Умение планировать работу.
82	Планирование работы.	Планирование работы по этапам.	Умение планировать работу.
83	Подготовка гладкой основы.	Основная часть изготовления изделия. Прорисовка контура работы.	Отработка навыка перевода контура.
84	Выбор нитей и пайеток по цвету и толщине.	Основная часть изготовления изделия. Выбор нитей по цвету и толщине.	Умение грамотно подбирать материал.
85	Техника пришивания пайеток.	Основная часть изготовления изделия. Техника пришивание пайеток.	Отработка техники пришивание пайеток.
86	Работа с иглой (1 этап).	Основная часть изготовления изделия. Работа с иглой.	Отработка приема работы с иглой.
87	Работа с иглой (2 этап).	Основная часть изготовления изделия. Работа с иглой.	Отработка приема работы с иглой.
88	Оформление готового изделия.	Завершение работы над изделием.	Формирование навыка оформления готового изделия.

№	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
89	Украшение готового изделия	Завершение работы над изделием. Оформление изделия элементами декора.	Формирование навыка украшения изделия.
90	Оформление готового изделия	Завершение работы над изделием. Снятие изделия с основы.	Формирование навыка украшения изделия.
91	Оформление готового изделия « Коты »	Окончательное оформление изделия. Подготовка рамки.	Умение планировать работу.
92	Удаление дефектов изделия.	Окончательное оформление изделия. Подготовка рамки.	Умение эстетически завершать работу над изделием.
Художественная обработка текстильного материала (мягкая игрушка) 14 часов			
93	Введение в раздел. Создание мягкой игрушки	Знакомство с техникой Инструменты и материалы, применяемые в технике.	Знание теоретических основ. Расширение кругозора в декорировании интерьера.
94	Изделие «Собака»	Обзор образца. Подбор материала.	Знание теоретических основ.
95	Планирование работы	Планирование работы по этапам	Знание теоретических основ.
96	Изделие «Собака». Работа по шаблону.	Вырезание деталей изделия по шаблону. Работа с измерительными материалами. Разметка..	Знание теоретических основ. Умение правильно подбирать материал.
97	Виды ручных стежков. Петельный шов.	Повторение видов стежков. Отработка петельных стежков.	Формирование навыка работы с иглой.
98	Соединение деталей изделия.	Подготовка к основной работе. Соединение деталей булавками. Работа по схеме.	Отработка навыка соединения деталей согласно схеме.
99	Сметывание деталей изделия. Виды стежков.	Подготовка к основной работе. Сметывание прямыми стежками.	Отработка навыка сметочными строчками.
100	Соединение деталей изделия (этап 1)	Соединение частей изделия петельными стежками. Повторение видов стежков.	Формирование навыка обработки срезов швов.
101	Соединение деталей изделия (этап 2).	Основная часть изготовления изделия. Соединение частей изделия петельными стежками.	Формирование навыка соединения деталей петельными стежками.
102	Соединение деталей изделия (этап 3)	Основная часть изготовления изделия. Соединение частей изделия петельными стежками.	Знание теоретических основ.
103	Соединение деталей изделия (этап 4)	Основная часть изготовления изделия. Роспись изделия. Соединение частей изделия петельными стежками.	Формирование навыка соединения деталей.
104	Сборка деталей в единое	Основная часть изготовления изделия.	Формирование навыка сборки деталей.

№	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
	изделие.		
105	Декорирование готового изделия пуговицами и бусинами (этап 1)	Завершение работы над изделием. Снятие ткани с подрамника.	Формирование навыка декорирования готового изделия.
106	Декорирование готового изделия пуговицами и бусинами (Этап 2)	Окончательное оформление изделия. Использование фурнитуры для декора: бусины, пуговицы, нитки мулине.	Умение эстетически завершать работу над изделием.
Работа с бумагой (туннель) 10 часов			
107	Техника «Бумажный туннель».	Знакомство с техникой Инструменты и материалы, применяемые в технике.	Знание теоретических основ.
108	Картина «Вечер в деревне». Обзор образца.	Обзор образца.	Знание теоретических основ
109	Планирование работы.	Планирование работы по этапам.	Умение планировать работу.
110	Разметка слоев по шаблонам.	Подготовка к работе. Разметка слоев по шаблонам.	Умение планировать работу.
111	Правила работы канцелярским ножом.	Правила работы канцелярским ножом.	Знание правил безопасной работы с инструментами
112	Вырезание слоев 1 и 2 уровней.	Основная часть изготовления изделия. Вырезание деталей для слоев 1 и 2 уровней.	Отработка навыка разметки деталей по трафарету.
113	Вырезание слоев 3 уровня.	Основная часть изготовления изделия. Вырезание деталей для слоев 3 уровня.	Отработка навыка вырезания деталей.
114	Подготовка основы, разметка.	Основная часть изготовления изделия. Подготовка основы, разметка	Отработка навыка вырезания деталей.
115	Составление картины	.Основная часть изготовления изделия. Подготовка основы, склеивание	Умение подготавливать основу изделия.
116	Декоративное оформление изделия.	Окончательное оформление изделия. Подготовка рамки.	Умение эстетически завершать работу над изделием.
Работа с комбинированными материалами 8 часов			
117	Новогодний венок .	Обзор образца.	Знание теоретических основ
118	Планирование работы.	Подготовка к работе. Разметка слоев по шаблонам.	Умение планировать работу.
119	Вырезание основы по шаблону .	Вырезание деталей по шаблону. Планирование работы.	Умение планировать работу.
120	Обматывание основы	Оформление работы нитками и тканью.	Умение планировать работу.

№	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
	нитками.		
121	Составление элементов.	Планирование украшений на изделии согласно образцу.	Отработка навыков обматывание изделия нитками.
122	Украшение изделия природным материалом.	Закрепление украшений на изделии при помощи клея и ниток.	Умение эстетически завершать работу над изделием.
123	Декоративное оформление изделия (этап 1).	Окончательное оформление изделия.	Умение эстетически завершать работу над изделием.
124	Декоративное оформление изделия (этап 2)	Окончательное оформление изделия.	Умение эстетически завершать работу над изделием
Итоговый контроль 2 часа			
125	Тестовый контроль.	Итоговый тестовый контроль.	Проверка знаний теоретического материала.
126	Контрольная практическая работа.	Итоговая контрольная работа по инструкционной карте	Инструкционная карта. Проверка умений учащихся
Повторение 2 часа			
127	Разбор ошибок на итоговых работах.	Анализ ошибок, сделанных при выполнении тестового контроля и практической работы.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
128	Повторение теоретической части пройденного материала.	Повторение пройденного материала. Обобщение. Анализ выполненных изделий.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
III четверть			
Художественная обработка текстильных материалов (ремонт одежды) 17 часов			
129	Введение в раздел. Техника безопасности на уроках труда.	Знакомство с видами ремонта одежды. Организация рабочего места во время работ с ручным инструментом.	Повторение пройденного материала. Отработка основных приемов в технике
130	Технология выполнения ручных стежков и строчек.	Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.	Знание правил организации рабочего места на уроках ручного труда.
131	Прямые смёточные стежки.	Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований на уроках ручного труда. Прямые сметочные стежки.	Знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ.
132	Косые обмёточные стежки	Отработка навыка ремонта одежды косыми сметочными стежками.	Знание теоретических основ.
133	Заплата. Понятие. Назначение. Виды.	Определение места наложения и размеров заплаты.	Умение планировать работу

№	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
134	Подготовка белья и одежды к ремонту.	Отработка навыка ремонта одежды : пришивание заплатки.	Формирование навыка пришивания заплатки.
135	Ремонт одежды по распоровшемуся шву (этап 1).	Швы, применяемые для ремонта белья и одежды. Инструманты для работы.	Формирование навыка ремонта одежды по распоровшемуся шву.
136	Ремонт одежды по распоровшемуся шву(этап 2).	Способы выполнения. Швы, применяемые для ремонта белья и одежды.	Формирование навыка ремонта одежды по распоровшемуся шву.
137	Пришивание пуговиц с двумя отверстиями.	Виды пуговиц. Способы пришивания пуговиц в зависимости от вида пуговицы.	Формирование навыка пришивания пуговиц.
138	Пришивание пуговиц с 4 отверстиями.	Виды пуговиц. Способы пришивания пуговиц в зависимости от вида пуговицы	Формирование навыка пришивания пуговиц.
139	Изделие «Подставка под горячее»	Разбор образца. Подбор материала и фернитуры.	Умение подбирать материал и фурнитуру.
140	Выкройка деталей по шаблону	Шаблон. Раскрой деталей.	Умение организовать работу по образцу.
141	Соединение деталей строчками временного назначения.	Повторение видов стежков и строчек. Прямые стежки. Сметочные строчки временного назначения.	Формирование умения выполнить прямую строчку временного назначения.
142	Петельные стежки.	Обработка срезов изделия петельными стежками.	Знание теоретических основ техник декоративноприкладного искусства.
143	Пришивание пуговиц.	Разметка изделия согласно схеме. Измерительные материалы. Инструменты для работы	Формирование навыка пришивания пуговиц.
144	Декорирование готового изделия ручными стежками	Виды стежков. Подбор элементов декора.	Знание теоретических основ. Понимание правил безопасного обращения с иглой.
145	Окончание декорирования готового изделия.	Анализ выполненной работы. Устранение дефектов.	Формирование умения анализировать выполненную работу.
Художественная обработка кожи 12 часов.			
146	Материалы, используемые в трудовой деятельности.	Введение в раздел. Виды кожи.	Формирование знаний о материале «кожа».
147	Инструменты и оборудование.	Инструменты для работы с кожей. Шило, игла, пробойник.	Формирование знаний о материале «кожа».
148	Аппликация из кожи на картоне.	Обзор образца. Подготовка основы.	Формирование знаний о материале «кожа».
149	Разбор деталей изделия.	Работа по шаблону.Раскрой деталей.	Формирование умения работать по образцу.

№	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
150	Подготовка основы изделия.	Подготовка основы, покрытие акрилом.	Привитие аккуратности.
151	Составление аппликации на основе.	Работа по шаблону. Использование инструкционной карты.	Умение работать по шаблону.
152	Приклеивание деталей аппликации на основу (этап 1)	Работа с клеем. Техника безопасности при работе с кожей и клеем.	Формирование умения приклеивания кожи на картон.
153	Приклеивание деталей аппликации на основу (этап 2)	Работа с клеем. Техника безопасности при работе с кожей и клеем.	Формирование умения приклеивания кожи на картон.
154	Завершение приклеивания деталей на основу.	Работа с клеем. Техника безопасности при работе с кожей и клеем.	Умение организовывать рабочий процесс.
155	Оформление изделия в рамку.	Работа с клеем. Техника безопасности при работе с кожей и клеем.	Умение организовывать рабочий процесс.
156	Оформление рамки изделия элементами декора.	Декорирование рамки. Работа с колющими и режущими инструментами. Техника безопасности.	Умение эстетически завершать работу над изделием.
157	Декоративное оформление изделия.	Окончательное оформление изделия.	Умение эстетически завершать работу над изделием.
Художественная обработка текстильного материала (стринг- арт)20 часов			
158	Техника стрингарт. Введение в раздел.	Знакомство с техникой стринг-арт. Инструменты и материалы, применяемые в технике.	Знание теоретических основ. Расширение кругозора в декорировании интерьера
159	Панно в технике стринг-арт.	Обзор образца.	Знание теоретических основ. Расширение кругозора в декорировании интерьера.
160	Планирование работы.	Планирование работы.	Умение планировать работу.
161	Шлифовка деревянной основы.	Подготовка деревянной основы к работе. Особенности работы наждачной бумагой	Умение пользоваться наждачной бумагой.
162	Окрашивание деревянной основы.	Способ окрашивания деревянной заготовки акварелью. Подготовка к окрашиваниюобклеивание контура бумажным скотчем.	Умение окрашивать дерево.
163	Разбор схемы рисунка.	Проговаривание принципа расположения точек на рисунке.	Умение читать схему
164	Графическое упражнение по точкам.	Проговаривание принципа расположения точек на рисунке. Графическое упражнение по точкам.	Умение читать схему

№	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
165	Закрепление рисунка на основе.	Приклеивание схемы на бумажной основе на деревянную заготовку.	Умение работать поэтапно.
166	Правила работы с молотком.	Правила безопасной работы с молотком и гвоздями. Забивание гвоздиков по схеме.	Понимание правил безопасного использования молотка.
167	Забивание гвоздиков по точкам.	Забивание гвоздиков по схеме.	Умение забивать гвоздики по схеме, на заданном расстоянии
168	Забивание гвоздиков по точкам (завершение).	Забивание гвоздиков по схеме.	Умение забивать гвоздики по схеме, на заданном расстоянии
169	Подбор ниток.	Подготовка ниток нужной толщины и цвета.	Умение грамотно подбирать материал.
170	Упражнение - натягивание нитей (заполнение).	Упражнение - натягивание нитей на гвоздики с опорой на инструкционную карту.	Отработка навыка натягивания нитей на гвоздики.
171	Натягивание нитей (заполнение 1этап).	Натягивание нитей на гвоздики с опорой на инструкционную карту.	Отработка навыка натягивания нитей на гвоздики.
172	Натягивание нитей (заполнение 2 этап).	Натягивание нитей на гвоздики с опорой на инструкционную карту.	Умение составлять рисунок по контуру.
173	Упражнение - натягивание нитей по контуру.	Натягивание нитей на гвоздики с опорой на инструкционную карту.	Отработка навыка натягивания нитей на гвоздики
174	Натягивание нитей по контуру изделия.	Натягивание нитей на гвоздики с опорой на инструкционную карту.	Отработка навыка натягивания нитей на гвоздики.
175	Натягивание нитей по контуру (завершение).	Натягивание нитей на гвоздики с опорой на инструкционную карту.	Отработка навыка натягивания нитей на гвоздики.
176	Удаление бумажной схемы.	Удаление бумажной схемы с основы.	Умение эстетически завершать работу над изделием.
177	Окончательное оформление изделия.	Окончательное оформление изделия. Подготовка подставки.	Умение эстетически завершать работу над изделием.
Художественная роспись(декупаж)16 часов			
178	Техника декупаж.	Знакомство с техникой Инструменты и материалы, применяемые в технике.	Знание теоретических основ. Расширение кругозора в декорировании интерьера.
179	Декупаж досточки.	Обзор образца.	Умение работать поэтапно
180	Планирование работы.	Планирование работы по этапам.	Умение планировать работу.
181	Подготовка материалов.	Подготовка к работе. Сведения о материале древесина.	Умение грамотно подбирать материал.
182	Подготовка рисунка.	Подготовка к работе. Выбор рисунка.	Отработка навыка подготовки рисунка.

№	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
183	Грунтовка основы.	Подготовка к работе. Грунтовка основы.	Отработка навыка грунтовки основы.
184	Приклеивание рисунка. Подсушивание.	Основная часть изготовления изделия. Приклеивание рисунка. Подсушивание.	Отработка навыка приклеивание рисунка.
185	Скатывание бумаги.Завершение работы.	Скатывание остатков бумаги с основы.	Отработка навыка скатывания остатков бумаги.
186	Закрепление лаком.	Завершение работы. Закрепление лаком.	Отработка навыка закрепления лаком.
187	Окончательное оформление изделия.	Окончательное оформление изделия.	Умение эстетически завершать работу над изделием.
188	Декупаж деревянной шкатулки.	Обзор образца. Планирование работы по этапам.	Умение грамотно подбирать материал. Отработка навыка подготовки рисунка.
189	Подготовка материалов. Подготовка рисунка для декупажа.	Подготовка к работе. Выбор рисунка.	Отработка навыка грунтовки основы.
190	Грунтовка основы.	Подготовка к работе. Грунтовка основы.	Отработка навыка приклеивание рисунка.
191	Приклеивание рисунка. Подсушивание.	Основная часть изготовления изделия. Приклеивание рисунка. Подсушивание.	Отработка навыка скатывания остатков бумаги.
192	Закрепление лаком.	Завершение работы. Закрепление лаком.	Отработка навыка закрепления лаком.
193	Окончательное оформление изделия.	Декорирование стразами.	Умение эстетически завершать работу над изделием.
Художественная роспись (граттаж) 10 часов			
194	Введение в раздел. Техника «Граттаж».	Знакомство с техникой Инструменты и материалы, применяемые в технике.	Знание теоретических основ. Расширение кругозора в декорировании интерьера.
195	Панно «Золотая рыбка ».	Обзор образца.	Знание теоретических основ.
196	Планирование работы.	Планирование работы по этапам.	Умение планировать работу.
197	Подготовка схемы рисунка (1 этап).	Подготовка к работе. Составление схемы рисунка.	Умение работать по схеме.
198	Подготовка схемы рисунка (2 этап).	Подготовка к работе. Составление схемы рисунка.	Умение работать по схеме.
199	Закрашивание разных слоев.	Навык процарапывания. Работа с острыми инструментами.	Умение пользоваться острой палочкой..
200	Процарапывание по схеме.	Умение работать острой палочкой. Техника процарапывания рисунка.	Умение пользоваться острой палочкой.

№	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
201	Процарапывание рисунка. Окончание работы.	Основная часть изготовления изделия.	Формирование навыка работы с острыми предметами.
202	Оформление работы в рамку.	Завершение работы. Подготовка рамки.	Формирование эстетического восприятия работы.
203	Декорирование готового изделия элементами декора.	Декорирование изделия пайетками и бусинами.	Формирование эстетического восприятия изделия.
Работа с бумагой (айрис фолдинг) 8 часов			
204	Введение в раздел. Знакомство с техникой.	Способы сгибания бумаги. Работа с измерительными материалами. Разрез по прямой линии.	Формирование навыка работать по шаблону.
205	Подготовка основы.	Подготовка основы: нанесение рисунка.	Формирование навыка работать с копировальной бумагой.
206	Прорезание контура рисунка.	Работа с канцелярским ножом. ТБ при работе с канцелярским ножом. Удаление дефектов.	Формирование навыка работы с канцелярским ножом.
207	Подготовка элементов изделия.	Заготовка элементов изделия. Отрезание полос нужной длины. Сгибание полос.	Формирование навыка работы с линейкой и карандашом.
208	Приклеивание элементов изделия на основу.	Работа по инструкционной карте. Работа с клеем ПВА. ТБ при работе с клеем ПВА.	Формирование навыка работать по инструкционной карте.
209	Завершение приклеивания элементов изделия на основу.	Устранение дефектов и лишних элементов. Умение придать изделию эстетический вид.	Формирование умения придать изделию эстетический вид.
210	Оформление готового изделия в рамку.	Подготовка рамки. Оформление задней стенки рамки. Работа с клеевым пистолетом. Техника безопасности при работе с горячим клеем.	Формирование навыка работы с клеевым пистолетом.
211	Декорирование готового изделия.	Декорирование готового изделия пайетками и бусинами.	Формирование эстетического восприятия изделия.
Итоговый контроль 3 часа			
212	Тестовый контроль	Проверка знаний.	Формирование навыка работы в тестовом режиме.
213	Итоговая практическая работа.	Работа с текстильным материалом. Использование инструкционных карт.	Формирование навыка применять на практике полученные знания.
214	Разбор и анализ итоговой работы.	Повторение изученного материала. Анализ ошибок.	Формирование навыка анализировать выполненную работу.
Повторение 2 часа			

№	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
215	Повторение видов швов.	Повторение видом стежков, строчек, швов.	Формирование навыка эстетического восприятия изделия.
216	Повторение изученного материала. Анализ выполненной работы	Повторение техник работы с текстильным материалом.	Формирование эстетического восприятия изделия.
IV четверть			
Вводный урок 2 часа			
217	Вводное занятие четверти. Планирование работы.	Общие правила организации рабочего места на уроках ручного труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.	Знание правил организации рабочего места на уроках ручного труда.
218	Техника безопасности на уроках труда.	Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований на уроках ручного руда. Техника безопасности.	Знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ.
Работа с бумагой (Объемные цветы из бумаги) 8 часов.			
219	Изделие «Весенний букет»	Обзор образца.	Умение планировать работу.
220	Планирование работы «Весенний букет»	Планирование работы по этапам.	Умение планировать работу.
221	Вырезание развертки по шаблону.	Вырезание деталей для объемных изделий.	Умение резать по прямым линиям.
222	Сгибание сторон развертки.	Сгибание краев заготовок по заранее подготовленным линиям.	Умение сгибать картон.
223	Склеивание деталей цветков.	Склеивание заготовок и формирование объемного изделия.	Умение соединять детали объемного изделия из картона.
224	Склеивание деталей и приклеивание к основе.	Склеивание заготовок и формирование объемного изделия.	Умение соединять детали объемного изделия из картона.
225	Оформление работы.	Окончательное оформление изделия. Подготовка подставки	Умение эстетически завершать работу над изделием.
226	Декорирование изделия «Весенний букет»	Окончательное оформление изделия. Закрепление изделия на подставке	Умение эстетически завершать работу над изделием.
Работа с пластичным материалом 13 часов.			
227	Витражная пластилинография.	Основные виды. Пластилинографии. Витражная	Овладение теоретическими основами техники декоративно-прикладного искусства.

№	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
		пластилинография.	
228	Витраж «Весений букет» Обзор образца.	Обзор образца.	Умение планировать работу.
229	Планирование работы.	Планирование работы.	Умение планировать работу.
230	Подготовка стекла.	Подготовка основы.	Умение грамотно осуществлять подготовку к основной работе.
231	Перевод рисунка.	Перевод рисунка на основу с обратной стороны стекла.	Отработка точности при прорисовывании контурных линий
232	Формирование контура из черных жгутиков.	Раскатывание черных жгутиков с опорой на рисунок.	Навык раскатывания жгутиков из пластилина
233	Формирование контура из жгутиков.	Раскладывание жгутиков на основе, создание контура.	Умение составлять композицию с опорой на трафарет и образец.
234	Заполнение цветным пластилином.	Заполнение рисунка цветным пластилином с опорой на образец. Приемы расплющивание, размазывание.	Навык расплющивания, размазывания пластилина.
235	Заполнение цветным пластилином. Мелкие детали.	Заполнение рисунка цветным пластилином с опорой на образец. Приемы расплющивание, размазывание.	Навык расплющивания, размазывания пластилина
236	Заполнение цветным пластилином размазыванием.	Заполнение рисунка цветным пластилином с опорой на образец. Приемы расплющивание, размазывание.	Навык расплющивания, размазывания пластилина.
237	Окрашивание фона красками (1 этап).	Окрашивание пустого фона красками.	Привитие эстетического вкуса и необходимости оформления изделия.
238	Окрашивание фона красками (2 этап).	Окрашивание пустого фона красками.	Привитие эстетического вкуса и необходимости оформления изделия.
239	Оформление работы в рамку.	Оформление работы в рамку, исходя из имеющихся материалов.	Привитие эстетического вкуса и необходимости оформления изделия.
Художественная обработка текстильного материала (вышивание) 23 часа			
240	Вышивание бисером.	Введение в раздел. Бисер и бисероплетение. Виды бисера. Схемы плетения. Изделия из бисера.	Знание теоретических основ
241	Брошь «Бабочка».	Обзор образца.	Знание теоретических основ.
242	Виды стежков.	Повторение видов декоративных стежков.	

№	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
243	Планирование работы.	Планирование работы.	Умение планировать работу.
244	Разметка основы из фетра.	Разметка и вырезание тканевой основы для брошки.	Умение грамотно осуществлять разметку на фетре.
245	Подбор бисера.	Подбор материала для изделия.	Привитие вкуса при выборе цветовой гаммы материала для изделия.
246	Упражнение стежки.	Основы вышивания бисером. Тренировочные упражнения.	Навык вышивания бисером.
247	Упражнение стежки с бисером.	Основы вышивания бисером. Тренировочные упражнения.	Навык вышивания бисером.
248	Разметка точек для вышивки на основе.	Разметка схемы рисунка мелком или карандашом.	Умение переводить схему с образца на заготовку.
249	Разметка точек для вышивки.	Разметка схемы рисунка мелком или карандашом.	Умение переводить схему с образца на заготовку.
250	Вышивание бисером по схеме. Цвет 1.	Вышивание бисером по схеме.	Навык вышивания бисером по схеме.
251	Вышивание бисером по схеме. Цвет 1.	Вышивание бисером по схеме.	Игла, правила по т.б. Навык вышивания бисером по схеме.
252	Вышивание бисером по схеме.	Вышивание бисером по схеме.	Игла, правила по т.б. Навык вышивания бисером по схеме.
253	Вышивание бисером по схеме. Цвет 2.	Вышивание бисером по схеме.	Игла, правила по т.б. Навык вышивания бисером по схеме.
254	Вышивание бисером по схеме (2 этап).	Вышивание бисером по схеме.	Навык вышивания бисером по схеме.
255	Вышивание бисером по схеме (коррекция).	Вышивание бисером по схеме.	Навык вышивания бисером по схеме.
256	Вышивание бисером по схеме. Цвет 3.	Вышивание бисером по схеме.	Навык вышивания бисером по схеме.
257	Вышивание бисером по схеме (2й этап).	Пришивание бусин для украшения изделия.	Умение украшать изделие бусинами.
258	Вышивание бисером по схеме (завершение).	Пришивание бусин для украшения изделия.	Умение украшать изделие бусинами.
259	Выбор фурнитуры.	Выбор фурнитуры.	Умение логически завершать работу над изделием.
260	Пришивание фурнитуры.	Пришивание булавки. Завершение работы над	Умение логически завершать работу над изделием.

№	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
		изделием.	
261	Оформление готового изделия в рамку (этап 1)	Декорирование изделия. Работа с клеевым пистолетом.	Умение планировать работу.
262	Оформление готового изделия в рамку (этап 2)	Устранение дефектом. Завершающий этап.	Умение планировать работу.
Итоговый контроль 2 часа			
263	Тестовый контроль.	Итоговый тестовый контроль.	Проверка знаний теоретического материала.
264	Контрольная практическая работа.	Итоговая контрольная работа по инструкционной карте.	Проверка умений учащихся.
Повторение 8 часов			
265	Повторение видов работы с текстильным материалом.	Виды стежков, строчек, швов. Инструменты для работы с текстильным материалом.	Повторение пройденного материала.
266	Повторение работы с текстильным материалом. Мягкая игрушка.	Техника создания мягкой игрушки. Виды стежков. Оформление и декор	Повторение пройденного материала.
267	Повторение : работа с бумагой.	Техники работы с бумагой. Инструменты для работы. Техника безопасности.	Повторение пройденного материала.
268	Повторение: работа с кожей.	Техника работы с кожей. Инструменты для работы с кожей.	Повторение пройденного материала.
269	Повторение теоретической части пройденного материала: пластилинография.	Повторение пройденного материала. Обобщение. Анализ выполненных изделий.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
270	Изделия из комбинированных материалов. Повторение.	Изделия из комбинированных материалов.	Повторение пройденного материала. Отработка основных приемов в технике.
271	Техника витраж. Повторение.	Техника витраж.	Повторение пройденного материала. Отработка основных приемов в технике.
272	Художественные изделия в интерьере.Повторение.	Художественные изделия в интерьере.	Повторение пройденного материала. Отработка основных приемов в технике.