

ГБОУ № 18 Центрального района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
  
31» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
Кинс О.А.  
« 31» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Директор  
ГБОУ школа №18  
Центрального района СПб

Приказ №113-01  
« 02» сентября 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ**  
по предмету Технология  
«Художественный труд»  
класс 11

учитель: Стихина Галина Станиславовна,  
высшая квалификационная категория

**2024-2025 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по технологии «Художественный труд» разработана для учащихся 11 класса специальной (коррекционной) школы (VIII вида) на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией В.В.Воронковой, Новых учебных программ Трудовое обучение в специальных (коррекционных) школах VIII вида под редакцией А.М. Щербаковой, Программно-методического обеспечения 10-12 классов с углубленной трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида, Щербакова А.М., Платонова Н.М.

На предмет отведено 170 часов, 5 часов в неделю в соответствии с учебным планом на 2024-2025 учебный год (вариант 1).

Актуальность предлагаемой программы определяется необходимостью расширения адаптационных возможностей подростков, что позволит наиболее адекватно интегрировать молодых людей с особенностями развития в общество и снизить вероятность пополнения ими криминальной среды.

Этот курс направлен на повышение художественно-эстетической культуры обучающихся, на создание основ для творческого и личностного развития, формирование эстетических взглядов на основе приобретения знаний о народной культуре, развития эмоциональной отзывчивости, овладения навыками в технике изонить; на приобретение опыта творческого взаимодействия в коллективе. Занятие декоративной техникой «Изонить» способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, развитию сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.), а также художественных способностей и эстетического вкуса. Изонить или нитяная графика — это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердой основе.

Используя эту технологию, можно создать великолепные открытки на память, обложки для рукописных книг, закладки, декоративные панно, и даже оформить элементы одежды.

Результат работы в технике "изонить" завораживает детей красотой. А где красота - там и радость, и праздник. И всегда хорошее настроение.

Особенностью данной программы является то, что она дает широкие возможности для дифференцированного обучения.

**Цель программы:** раскрытие творческого потенциала личности через воспитание стойкого интереса к народному, классическому и современному изобразительному искусству средствами искусства изонить. Способствовать освоению учащимися технологических знаний, умений, технологической культуры на основе включения их в технологическую деятельность по созданию лично или общественно значимых продуктов труда.

**Обучение учащихся по данной программе направлено на решение следующих задач:**

- Формирование навыков работы в технике «Изонить»
- Формирование навыков владения иглой, ниткой, шилом

- Расширение знаний учащихся о геометрических фигурах, используемых в работе
- Формирование знаний, умений по плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций
- Формирование умения осознанно подбирать материалы для изготовления изделий.
- Формирование навыков выполнения ручных строчек и швов.
- Приобретение учащимися специальных знаний по гармоничному сочетанию цветов.
- Формирование у учащихся общетрудовых умений: соблюдение правил техники безопасности, дисциплинарных требований, организации рабочего места, умения довести начатое дело до конца.
- Развитие способности учащихся к осознанной регуляции трудовой деятельности: анализ образца, составление алгоритма трудовой деятельности, поэтапный и окончательный самоконтроль за правильностью выполняемых действий и качества изделия.
- Создание условий для формирования эстетического вкуса.

**Также перед учителем стоят и специальные задачи, направленные на коррекцию высших психических процессов:**

- Повышение уровня познавательной активности.
- Развитие волевых качеств (усидчивости, терпения и др.).
- Развитие сенсорного восприятия, глазомера, воображения, творческой активности, речи учащихся на основе их практической деятельности.
- Воспитание у учащихся эмоциональной отзывчивости.
- Развитие мелкой и крупной моторики, координации движений.

Обучение ведётся с опорой на знания, полученные учащимися на общеобразовательных предметах, что помогает им лучше понимать процессы изготовления тканей, учитывать расходы материалов, выполнять чертежи выкроек. Использование субъектного опыта учащихся и ситуация успеха для каждого, позволяет создавать положительную мотивацию для выполнения швейных изделий, что в свою очередь повышает уровень усвоения знаний, умений и навыков.

**Программа состоит из двух больших разделов:**

1. овладение основными техническими приёмами (заполнение углов, окружностей, дуг, овалов, завитков);
2. моделирование, создание на их основе новых образов по предлагаемой тематике.

Более трёх четвертей времени посвящается практической, творческой деятельности учащихся, что способствует разгрузке их умственного напряжения.

**В программе предусмотрены следующие разделы:**

- вводное занятие
- основы техники «изонить».

- материаловедение
- заполнение углов
- узоры из углов
- заполнение кругов
- узоры из углов и окружностей
- заполнение элемента «дуга»
- узоры из углов, окружностей и дуг
- индивидуальная творческая работа
- экскурсии
- итоговый контроль

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда.

Основными **принципами построения программы** являются основные принципы дидактики, принцип последовательности и концентризма, целостность, системность.

Интегративный характер содержания обучения технологии предполагает построение образовательного процесса на основе использования **межпредметных связей**:

- с математикой при проведении расчетных и графических операций,
- с русским языком и литературой при составлении описательной части проекта,
- с ОБЖ при освоении безопасных приёмов работы с различными инструментами и материалами,
- с СБО при определении практической значимости изделий,
- с ручным трудом при работе с клеем, бумагой, режущими и измерительными инструментами,
- с историей и искусством при освоении технологий традиционных промыслов.

Обучение строится с учетом внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных и психофизических особенностей учащихся.

**Основной принцип реализации программы:** обучение в процессе конкретной практической деятельности, учитывающей познавательные потребности школьников.

**Основной формой обучения** является учебно-практическая деятельность учащихся.

**Приоритетными методами** являются упражнения, учебно-практические работы.

**Ведущей структурной моделью** для организации занятий по технологии является комбинированный урок.

**Основной формой организации учебного процесса** является двоянный урок, который позволяет организовать практическую творческую деятельность.

**Формы организации работы учащихся:** индивидуальная, фронтальная, групповая.

На уроках необходимо использовать наряду с традиционными методами и элементы инновационных педагогических технологий: личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, проектный метод, компьютерные технологии и др.

Большое внимание необходимо уделять поэтапному контролю и самоконтролю за качеством выполняемых изделий. Результативность самоконтроля обеспечивается за счёт полноты и точности сформированного у учащихся образа конечного и промежуточных результатов работы, а также за счёт формирования контрольно-измерительных умений и привычки к выполнению контрольных действий.

В начале обучения помощь учащимся должна быть максимальной. Целенаправленное обучение трудовым приёмам, постепенно позволит уменьшить оказываемую помощь.

Для эффективного обучения детей необходимо проводить систематическое изучение динамики развития их трудовых способностей. Для этого используются самостоятельные практические работы, тестовый контроль, ведение индивидуальных диагностических карт, что позволит выявить сильные и слабые стороны трудовой деятельности каждого ученика, наметить задачи исправления присущих им недостатков.

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ. При организации творческой или проектной деятельности учащихся очень важно акцентировать их внимание на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

### **Планируемые результаты:**

#### **Учащиеся должны знать:**

- Приёмы работы с чертёжными принадлежностями – линейкой, циркулем, лекалом;
- Способы соединения и пересечения основных элементов изонити;
- Правила техники безопасности при работе в технике изонити;
- Иметь представление о понятиях: набросок, рисунок, чертёж, мотив, орнамент, композиция, гармония, контраст;
- Способы эстетического оформления готовых изделий;
- Особенности композиции в изонити;
- Приёмы разметки при помощи чертёжных принадлежностей, с помощью трафарета и «на глаз»;

#### **Учащиеся должны уметь:**

- Пользоваться справочной литературой и Интернет-ресурсами для выбора изделия;
- Выбирать оптимальный вариант из нескольких предложенных
- Выдвигать различные идеи по созданию изделий и соотносить их со своими реальными возможностями;
- Пользоваться чертёжными инструментами;

- Производить разметку рисунка будущей работы.
- Выполнять все этапы работы с соблюдением правил техники безопасности;
- Организовывать своё рабочее место;
- Находить оптимальные цветовые решения для максимальной выразительности работы;
- Осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- Уметь анализировать свои и чужие работы по заданным критериям;
- Рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения работы.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

### **ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.**

Организация и планирование работы в мастерской.

Инструктаж по охране труда.

### **ОСНОВЫ ТЕХНИКИ «ИЗОНИТЬ».**

Инструменты и приспособления, используемые в работе.

Материалы, используемые в работе.

Виды перевода рисунка и определение количества точек (сквозных отверстий) и их нумерация.

Основы цветоведения.

Обработка изделия после работы.

Способы оформления работ.

### **МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ.**

Волокна. Определение. Классификация текстильных волокон.

Нитки. Различные виды ниток. Структура, качество. Что могут нитки, изобразительные свойства ниток.

Бумага. Картон. Виды. Производство. Назначение. Свойства.

Холст. Виды. Назначение. Свойства. Производство.

Подрамник. Виды. Назначение. Свойства. Производство.

### **ЗАПОЛНЕНИЕ УГЛОВ.**

Знакомство с техникой основных графических швов.

Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; работа с трафаретами; определение лицевой и изнаночной сторон изделия.

Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с разными промежутками)

Заполнение прямого угла. Заполнение острого угла. Заполнение тупого угла.

### **УЗОРЫ ИЗ УГЛОВ**

Выполнение рисунков с использованием углов.

## **ЗАПОЛНЕНИЕ КРУГОВ.**

Заполнение нитью окружности. Что такое окружность, круг? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Определение места завершения линии на рисунке.

Знакомство с разнообразными способами заполнения кругов изонитью, формирование умения выполнять классическую модель натяжения нитей по кругу.

Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы круга («мячик», «бусы», «солнышко»)

Элемент «кольцо». Приёмы пересечения окружностей. Понятие «шаг». Черчение окружностей. Деление окружностей на равные части при помощи линейки, треугольника, транспортира, циркуля и «на глаз». Вышивание элемента «кольцо» по ориентирам.

Выполнение рисунков с использованием окружностей.

### **УЗОРЫ ИЗ УГЛОВ И ОКРУЖНОСТЕЙ.**

Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы.

### **ЗАПОЛНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТА «ДУГА».**

Варианты элемента «дуга». Приёмы черчения дуг. Приёмы деления дуг различной кривизны на части «на глаз». Приёмы вышивания различных вариантов дуг.

Черчение дуг, спиралей при помощи лекала, рисование дуг. Вышивание различных вариантов дуг, спиралей.

Разметка и вышивание простой симметричной композиции, содержащей дуги, по образцу.

### **УЗОРЫ ИЗ УГЛОВ, ОКРУЖНОСТЕЙ И ДУГ.**

Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги

### **ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА**

Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги, углы, дуги по выбору учащихся.

### **ЭКСКУРСИИ.**

Экскурсии (виртуальные) для развития кругозора учащихся.

### **ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ.**

В конце каждой четверти проводится итоговый контроль, который состоит из практической работы, тестового контроля, анализа контрольной работы, работы над ошибками.

**Учебно-тематический план программы  
Технология «Художественный труд»  
11 класс**

(5 ч/н x 34 = 170 ч)

№	Наименование тем	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	4	4	8
2.	Основы техники изонить	3	4	7
3.	Материаловедение	4	6	10
4.	Заполнение углов	3	9	12
5.	Узоры из углов	2	10	12
6.	Заполнение кругов	3	6	9
7.	Узоры из углов и окружностей	7	19	26
8.	Заполнение элемента «дуга»	4	8	12
9.	Узоры из углов, окружностей и дуг	10	29	39
10.	Индивидуальная творческая работа	6	17	23
11.	Экскурсии	4		4
12.	Итоговый контроль	4	4	8
Итого		60	116	170

**Тематическое планирование по предмету  
Технология «Художественный труд»  
11 класс  
на 2024-2025 учебный год**

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
<b>I ЧЕТВЕРТЬ</b>			
<b>Вводное занятие</b>			
1.	Вводное занятие.	Планирование и организация работы на учебный год.	Формирование положительной мотивации к трудовому обучению
2.	Охрана труда.	Инструктаж по охране труда.	Формирование знаний по охране труда
<b>Основы техники изонить</b>			
3.	Декоративная техника «Изонить».	Декоративная техника «Изонить». Определение. История. Назначение. Виды.	Формирование знаний о технике «Изонить».
4.	Инструменты и приспособления, используемые в работе.	Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми в работе.	Формирование знаний об инструментах, используемых при работе в технике «Изонить».
5.	Материалы, используемые в работе.	Знакомство с Материалами, используемыми в работе.	Формирование знаний о материалах, используемых при работе в технике «Изонить».
6.	Виды перевода рисунка.	Знакомство с видами и способами перевода рисунка.	Формирование знаний о видах и способах перевода рисунка, используемых при работе в технике «Изонить».
7.	Определение количества точек и их нумерация.	Понятие о необходимом и достаточном количестве точек и их нумерации.	Формирование знаний о необходимом и достаточном количестве точек и их нумерации.
8.	Основы цветоведения.	Понятие о цветовом круге и способах подбора цветов в работе.	Актуализация знаний о цветовом круге и способах подбора цветов в работе.
9.	Способы оформления работ.	Знакомство с различными способами оформления работ в зависимости от назначения.	Актуализация умений оформления декоративных работ.
<b>Экскурсии</b>			
10.	Экскурсия на прядильную фабрику.	Виртуальная экскурсия на прядильную фабрику.	Формирование знаний о производстве пряжи, нитей.
<b>Материаловедение</b>			
11.	Классификация текстильных волокон.	Знакомство с текстильными волокнами.	Формирование знаний о видах текстильных волокон.

12.	Нитки.	Нитки. Определение. Назначение. Виды. Свойства.	Актуализация знаний о нитках.
13.	Бумага. Картон.	Бумага. Картон. Определение. Назначение. Виды. Свойства.	Актуализация знаний о бумаге, картоне.
<b>Заполнение углов</b>			
14.	Графические швы.	Понятие «графические швы». Разновидности. Способы обозначения на схемах. Техника вышивания по цифрам. Лицевая и изнаночная стороны изделия.	Формирование знаний по выполнению графических швов, определению изнаночной и лицевой сторон изделия.
15.	Приемы работы с шилом, иглой, нитью.	Организация рабочего места Приемы работы с шилом, иглой, нитью. Охрана труда.	Формирование умений по безопасной работе с шилом, иглой, нитью.
16.	Углы.	Углы. Понятие. Величина угла. Длина сторон.	Актуализация знаний об углах.
17.	Построение углов.	Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с разными промежутками.	Формирование умений построения углов с делением их сторон.
18.	Деление сторон угла.	Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с разными промежутками)	Формирование умений построения углов с делением их сторон.
19.	Заполнение прямого угла. Вводный инструктаж.	Выполнение работ по заполнению прямого угла.	Формирование умений заполнения прямого угла нитью.
20.	Заполнение прямого угла.	Выполнение работ по заполнению прямого угла.	Формирование умений заполнения прямого угла нитью.
21.	Заполнение острого угла. Вводный инструктаж.	Выполнение работ по заполнению острого угла.	Формирование умений заполнения острого угла нитью.
22.	Заполнение острого угла.	Выполнение работ по заполнению острого угла.	Формирование умений заполнения острого угла нитью.
23.	Заполнение тупого угла. Вводный инструктаж.	Выполнение работ по заполнению тупого угла.	Формирование умений заполнения тупого угла нитью.

24.	Заполнение тупого угла.	Выполнение работ по заполнению тупого угла.	Формирование умений заполнения тупого угла нитью.
25.	Моделирование с использованием углов.	Способы моделирования с использованием углов.	Формирование знаний о моделировании с использованием углов.
<b>Узоры из углов</b>			
26.	Выбор изделия.	Выбор изделия. Практическая значимость изделия. Анализ образца. Планирование работы.	Актуализация умений работать с интернет-ресурсами. Формирование интереса к выполняемым изделиям, умения сравнивать, анализировать.
27.	Подбор материалов.	Анализ, сравнение композиции, материала. Подбор материалов исходя из анализа.	Формирование умения сравнивать, анализировать. Формирование умений по подбору материалов.
28.	Выполнение схемы.	Перевод схемы. Разметка фрагментов рисунка.	Формирование умений по выполнению схемы для работы в технике изонить.
29.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.
30.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.
31.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.
32.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.
33.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.
34.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.
35.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.
36.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.
37.	Окончательная отделка изделия	Окончательная отделка изделия.	Формирование умений оформления изделий, выполненных в технике изонить.
38.	Оформление работы.	Оформление изделия. Анализ качества выполненных работ.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
<b>Итоговый контроль</b>			
39.	Тестовый контроль.	Тестовый контроль.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.

40.	Контрольная практическая работа.	Практическая работа.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
<b>II ЧЕТВЕРТЬ</b>			
<b>Вводное занятие</b>			
41.	Вводное занятие.	Планирование и организация работы на II четверть.	Формирование положительной мотивации к трудовому обучению
42.	Охрана труда.	Инструктаж по охране труда.	Формирование знаний по охране труда
<b>Заполнение кругов</b>			
43.	Окружность. Круг.	Окружность. Круг. Понятие. Радиус. Диаметр.	Актуализация знаний об окружности. круге.
44.	Способы заполнения кругов.	Знакомство с разнообразными способами заполнения кругов изонитью. Техника вышивания по цифрам. Определение места завершения линии на рисунке.	Формирование умения выполнять классическую модель натяжения нитей по кругу.
45.	Построение окружности	Черчение окружностей разного диаметра.	Актуализация знаний об окружности. круге.
46.	Деление окружности на 4,6,8,16 частей	Деление окружностей на равные части при помощи линейки, треугольника, транспортира, циркуля и «на глаз».	Актуализация знаний о делении окружности с помощью чертёжных инструментов и «на глаз».
47.	Выполнение трафарета. Вводный инструктаж.	Трафарет. Понятие. Назначение. Виды.	Актуализация знаний о трафаретах.
48.	Выполнение трафарета.	Построение трафарета для деления круга.	Формирование умений работы с чертёжными инструментами.
49.	Выполнение схемы.	Перевод схемы. Разметка окружности.	Формирование умений по выполнению схемы для работы в технике изонить.
50.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов.	Формирование умений по выполнению проколов.
51.	Вышивание элемента "кольцо"	Заполнение окружности нитью «кольцо».	Формирование умений по вышиванию нитью.
<b>Экскурсии</b>			
52.	Экскурсия на выставку новогодних игрушек.	Виртуальная экскурсия на выставку новогодних игрушек.	Создание условий для расширения кругозора учащихся.
<b>Узоры из углов и окружностей</b>			
53.	Выбор изделия.	Выбор изделия. Практическая значимость	Актуализация умений работать с интернет-ресурсами. Формирование

		изделия. Анализ образца. Планирование работы.	интереса к выполняемым изделиям, умения сравнивать, анализировать.
54.	Подбор материалов.	Анализ, сравнение композиции, материала. Подбор материалов исходя из анализа.	Формирование умения сравнивать, анализировать. Формирование умений по подбору материалов.
55.	Выполнение схемы.	Перевод схемы. Разметка фрагментов рисунка.	Формирование умений по выполнению схемы для работы в технике изонить.
56.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.
57.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.
58.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.
59.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.
60.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.
61.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.
62.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.
63.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.
64.	Оформление работы.	Оформление изделия. Анализ качества выполненных работ.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
65.	Выбор изделия.	Выбор изделия. Практическая значимость изделия. Анализ образца. Планирование работы.	Актуализация умений работать с интернет-ресурсами. Формирование интереса к выполняемым изделиям, умения сравнивать, анализировать.
66.	Подбор материалов.	Анализ, сравнение композиции, материала. Подбор материалов исходя из анализа.	Формирование умения сравнивать, анализировать. Формирование умений по подбору материалов.
67.	Выполнение схемы.	Перевод схемы. Разметка фрагментов рисунка.	Формирование умений по выполнению схемы для работы в технике изонить.
68.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.
69.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.
70.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.
71.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.

72.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.
73.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.
74.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.
75.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.
76.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.
77.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.
78.	Оформление работы.	Оформление изделия. Анализ качества выполненных работ.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
<b>Итоговый контроль</b>			
79.	Тестовый контроль.	Тестовый контроль.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
80.	Контрольная практическая работа	Практическая работа.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
<b>III ЧЕТВЕРТЬ</b>			
<b>Вводное занятие</b>			
81.	Вводное занятие.	Планирование и организация работы на III четверть.	Формирование положительной мотивации к трудовому обучению
82.	Охрана труда.	Инструктаж по охране труда.	Формирование знаний по охране труда
<b>Заполнение элемента «дуга»</b>			
83.	Элемент "дуга"	Дуга. Определение. Виды. Знакомство с разнообразными способами заполнения дуги изонитью. Техника вышивания по цифрам.	Актуализация знаний о понятии «дуга». Формирование умения выполнять классическую модель заполнения дуги.
84.	Построение дуги.	Черчение дуг при помощи лекала, рисование дуг. Деление дуг на части «на глаз»	Формирование умений черчения и рисования дуг.
85.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов по точкам.	Формирование умений по выполнению проколов.
86.	Заполнение дуги.	Вышивание различных вариантов дуг.	Формирование умения заполнения дуги.
87.	Построение дуги.	Черчение дуг при помощи лекала, рисование дуг.	Формирование умений черчения и рисования дуг.

		Деление дуги на части «на глаз»	
88.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов по точкам.	Формирование умений по выполнению проколов.
89.	Заполнение дуги треугольниками.	Вышивание различных вариантов дуг треугольниками.	Формирование умения заполнения дуги.
90.	Элемент "спираль".	Черчение спиралей при помощи лекала, рисование дуг. Вышивание различных вариантов дуг, спиралей.	Формирование умений черчения и рисования спиралей.
91.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов по точкам.	Формирование умений по выполнению проколов.
92.	Заполнение спирали.	Вышивание различных вариантов дуг, спиралей.	Формирование умения заполнения спиралей.
<b>Экскурсии</b>			
93.	Экскурсия по местам боевой славы.	Виртуальная экскурсия по местам боевой славы Ленинграда и ленинградской области.	Воспитание патриотизма.
<b>Узоры из углов, окружностей, дуг</b>			
94.	Выбор изделия.	Выбор изделия. Практическая значимость изделия. Анализ образца. Планирование работы.	Актуализация умений работать с интернет-ресурсами. Формирование интереса к выполняемым изделиям, умения сравнивать, анализировать.
95.	Подбор материалов.	Анализ, сравнение композиции, материала. Подбор материалов исходя из анализа.	Формирование умения сравнивать, анализировать. Формирование умений по подбору материалов.
96.	Выполнение схемы.	Перевод схемы. Разметка фрагментов рисунка.	Формирование умений по выполнению схемы для работы в технике изонить.
97.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.
98.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.
99.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.
100.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.
101.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.
102.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.
103.	Оформление композиции.	Оформление изделия. Анализ качества выполненных работ.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.

104.	Выбор изделия.	Выбор изделия. Практическая значимость изделия. Анализ образца. Планирование работы.	Актуализация умений работать с интернет-ресурсами. Формирование интереса к выполняемым изделиям, умения сравнивать, анализировать.
105.	Подбор материалов.	Анализ, сравнение композиции, материала. Подбор материалов исходя из анализа.	Формирование умения сравнивать, анализировать. Формирование умений по подбору материалов.
106.	Выполнение схемы.	Перевод схемы. Разметка фрагментов рисунка.	Формирование умений по выполнению схемы для работы в технике изонить.
107.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.
108.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.
109.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.
110.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.
111.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.
112.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.
113.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.
114.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.
115.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.
116.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.
117.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.
118.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.
119.	Оформление работы.	Оформление изделия. Анализ качества выполненных работ.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
120.	Выбор изделия.	Выбор изделия. Практическая значимость изделия. Анализ образца. Планирование работы.	Актуализация умений работать с интернет-ресурсами. Формирование интереса к выполняемым изделиям, умения сравнивать, анализировать.
121.	Подбор материалов.	Анализ, сравнение композиции, материала. Подбор материалов исходя из анализа.	Формирование умения сравнивать, анализировать. Формирование умений по подбору материалов.

122.	Выполнение схемы.	Перевод схемы. Разметка фрагментов рисунка.	Формирование умений по выполнению схемы для работы в технике изонить.
123.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.
124.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.
125.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.
126.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.
127.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.
128.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.
129.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.
130.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.
131.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.
132.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.
133.	Оформление работы.	Оформление изделия. Анализ качества выполненных работ.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
<b>Итоговый контроль</b>			
134.	Тестовый контроль.	Тестовый контроль.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
135.	Контрольная практическая работа	Практическая работа.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
<b>IV ЧЕТВЕРТЬ</b>			
<b>Вводное занятие</b>			
136.	Вводное занятие.	Планирование и организация работы на IV четверть.	Формирование положительной мотивации к трудовому обучению
137.	Охрана труда.	Инструктаж по охране труда.	Формирование знаний по охране труда
<b>Экскурсии</b>			
138.	Экскурсия в Русский музей.		Формирование положительной мотивации к художественному труду.
<b>Материаловедение</b>			
139.	Художественный холст.	Художественный холст. Определение. Назначение. Виды.	Формирование знаний по материаловедению.

140.	Подрамник.	Подрамник. Определение. Назначение. Виды.	Формирование знаний по материаловедению.
141.	Изготовление подрамника. Водный инструктаж.	Выполнение подрамника. Инструменты для изготовления подрамника, способы выполнения. Охрана труда	Формирование умений изготовления подрамника.
142.	Изготовление подрамника.	Выполнение подрамника.	Формирование умений изготовления подрамника.
143.	Натягивание холста. Вводный инструктаж.	Натягивание холста. Инструменты для натягивания холста. Порядок работы. Охрана труда	Формирование умений по натягиванию холста.
144.	Натягивание холста.	Натягивание холста.	Формирование умений по натягиванию холста.
145.	Грунтовка холста.	Грунтовка холста. Материалы и инструменты для грунтовки холста. Порядок работы. Охрана труда	Актуализация умений работы с красками.
<b>Индивидуальная творческая работа</b>			
146.	Выбор изделия.	Выбор изделия. Практическая значимость изделия. Анализ образца. Планирование работы.	Актуализация умений работать с интернет-ресурсами. Формирование интереса к выполняемым изделиям, умения сравнивать, анализировать.
147.	Подбор материалов.	Анализ, сравнение композиции, материала. Подбор материалов исходя из анализа.	Формирование умения сравнивать, анализировать. Формирование умений по подбору материалов.
148.	Выполнение схемы.	Перевод схемы. Разметка фрагментов рисунка.	Формирование умений по выполнению схемы для работы в технике изонить.
149.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.
150.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.
151.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.
152.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.
153.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.
154.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.
155.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.
156.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.
157.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.

158.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.
159.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.
160.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.
161.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.
162.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.
163.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.
164.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.
165.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.	Формирование умений по выполнению проколов.
166.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.	Формирование умений по вышиванию нитью.
167.	Оформление работы.	Оформление изделия. Анализ качества выполненных работ.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
168.	Итоговое занятие.	Подведение итогов работы за год. Оформление итоговой выставки работ.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
<b>Итоговый контроль</b>			
169.	Тестовый контроль.	Тестовый контроль.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
170.	Контрольная практическая работа	Практическая работа.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.