

ГБОУ № 18 Центрального района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

31» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Кинс О.А.
« 31» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор
ГБОУ школа №18
Центрального района СПб

Приказ №113-01
« 02» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ
по предмету «музыка и движение»
класс 1-б

учитель: Васенко Николай Степанович, первая квалификационная
категория

2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение», для детей с умеренной умственной отсталостью первого года обучения составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

На уроках музыки дети имеют возможность упражняться на разных инструментах: ударных, струнных, духовых и различных шумовых. Они учатся открывать звуки в различных предметах, понимать их различие по тембру и характеру.

Цель: развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку.

Задачи:

- ✓ пробуждение речевой активности учащихся;
- ✓ пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- ✓ формирование музыкально-ритмические движений;
- ✓ формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки;
- ✓ обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

Согласно учебному плану на уроки музыки и движение в 1 классе отводится 2 часа в неделю, 66 часов в год.

При разработке программы учитывался контингент детей школы.

Для обучающихся с умеренной умственной отсталостью свойственна недостаточность сформированности познавательных процессов. Мышление школьников тугоподвижное, неспособное к образованию отвлеченных понятий. Общая осведомленность и социально- бытовая ориентация ниже нормы. У обучающихся класса отмечается низкая учебная мотивация, активности в обучении не проявляют.

Понимание речи ограничено, у большинства учащихся речь практически отсутствует, можно предположить, что это связано с поражением речевых зон коры головного мозга, некоторые обучающиеся используют в речи отдельные слова. У школьников двигательное недоразвитие проявляется однообразными движениями, замедленностью их темпа, вялостью, неловкостью. Для других школьников характерна повышенная подвижность, которая сочетается с нецеленаправленностью, беспорядочностью.

У всех детей нарушено внимание. Оно с трудом привлекается, отличается неустойчивостью и отвлекаемостью. У школьников наблюдается отставание в развитии зрительного, слухового, тактильного и других анализаторов. Предметы и явления воспринимаются в общих чертах. В процессе восприятия не проявляют активность, нет умения выделять, детали или особенности воспринимаемого и сравнивать их с такими же у другого предмета. Учащиеся не могут анализировать предмет, применять приемы сравнения, переноса. Школьники не могут расположить по порядку картинки, объединенные одним сюжетом, и понять последовательность происходящего.

Для учащихся класса характерны наиболее типичные особенности личности умеренно умственно отсталых - отсутствие инициативы, самостоятельности, косность психики, склонность к подражанию другим, сочетание внушаемости с негативизмом, неустойчивость в деятельности. Имеющиеся нарушения сказываются в отсутствии эмоционального многообразия, недифференцированности чувств, а также в их косности и тугоподвижности.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределения содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса. В связи с психофизическими особенностями детей с умеренной умственной отсталостью, учащиеся не могут понять и усвоить объем материала в рамках одного урока, поэтому в рамках реализации программы необходимо неоднократное повторение и закрепление пройденного материала. Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК. При обучении детей с умеренной умственной отсталостью используется безотметочная система обучения.

Содержание учебного предмета.

Раздел «Слушание музыки».

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел «Пение».

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел «Движение под музыку».

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую.

Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Предполагаемые результаты освоения программы.

- Усвоил
- Частично усвоил
- Не усвоил.

Обучающийся должен уметь:

- слушать музыку
- выполнять простейшие танцевальные движения
- осваивать приемы игры на музыкальных инструментах
- узнавать знакомые песни, подпевать их

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Слушание музыки	17
2.	Пение	24
3.	Игра на музыкальных инструментах	18
4.	Движения под музыку	7

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных

инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высоты, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, желейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровые и магнитные доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

**Тематический план
по предмету «музыка и движение»
1-б класс
на 2024-2025 учебный год**

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
I четверть			
1	Здравствуй, школа!	Прослушивание песен о школе. Подпевание знакомым песням.	Повторение за учителем
2	Игра на ложках	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.	Слушание музыкального произведения
3	Осенние листочки	Выполнение простейших танцевальных движений.	Выполнение танцевальных движений
4	Слушание «Золотая осень» - муз. Е. Тиличевой, сл. Некрасовой.	Определение начала и конца звучания музыки.	Слушание музыкального произведения
5	Слушание музыки. «Марш» Д.Шостаковича	Слушание музыкального произведения в различном исполнении, рассматривание картинок к музыкальному произведению	Слушание музыкального произведения
6	Осенняя сказка	Прослушивание музыкальных произведений про осень с	Слушание музыкального произведения

		показом компьютерной презентации.	
7	Музыкально-ритмические упражнения «Мы под музыку шагаем»	Выполнение простейшие танцевальные движения. Ритмично ходить под музыку	Выполнение танцевальных движений
8	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха. «Доброе утро» - муз. О. Арсеновской	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов	Повторение за учителем
9	Музыкальная игра «Высоко или низко?»	Слушание музыкальных произведений, различение на слух высокого и низкого регистра звучания музыкальных инструментов	Различение на слух
10	Логопедические распевки. «Колыбельная» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов	Повторение за учителем
11	Слушание музыки. «В сказочном лесу» Д. Б.Кабалевского.	Слушание музыкального произведения в различном исполнении, рассматривание картинок к музыкальному произведению	Слушание музыкального произведения
12	Логоритмические упражнения. «Гном» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов	Повторение за учителем
13	Пение «Листопад» муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой.	Упражнение на распевание «А-у».	Повторение за учителем
14	Слушание музыки. «Крокодил и чебурашка» - муз. И. Арсеева.	Слушание музыкального произведения в различном исполнении, рассматривание картинок к музыкальному произведению	Слушание музыкального произведения
15	Пение. «Осенняя песенка» - муз. Д. Васильева – Буглая, сл. А. Плещеева.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов	Повторение за учителем
16	Повторение изученного материала.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов	Повторение за учителем
Пчетверть			
17	Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой	Слушание (различение) колыбельной, рассматривание картинок к музыкальному произведению	Слушание музыкального произведения
18	Пение «Баю-бай» муз. М. Красева	Подпевание отдельных или повторяющихся	Повторение за учителем

		звуков, слогов и слов	
19	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха. «Трянди –песенка» - муз. О. Арсеновской.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов	Повторение за учителем
20	Слушание «Когда зимы пора придет», муз. и сл. Н. Фукаловой.	Прослушивание песни, определить основную идею, рассматривание картинок к музыкальному произведению	Слушание музыкального произведения
21	Логопедические распевки. «Морские волны» - муз. О. Боромыковой, сл. С. Хыдорова.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов	Повторение за учителем
22	Игра в бубен	Игра на музыкальных инструментах. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах	Игра на музыкальном инструменте
23	Логоритмические упражнения. «Мяч» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов	Повторение за учителем
24	Мы играем и поем. Игра на музыкальных инструментах	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.	Игра на музыкальном инструменте
25	Движения под музыку «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличевой	Выполнение простейших танцевальных движений. Ритмичная ходьба и бег под музыку	Выполнение танцевальных движений
26	Слушание песни «Когда зимы пора придет» - муз. и сл. Н. Фукаловой.	Слушание музыкального произведения в различном исполнении, рассматривание картинок к песне, повторение слов и мелодии за учителем	Слушание музыкального произведения
27	Танцевальные элементы (галоп, притопы)	Повторение отдельных танцевальных элементов под музыку	Выполнение танцевальных движений
28	Слушание песни «Под новый	Слушание музыкального	Слушание

	год» - муз. Т. Зарицкой, сл. Н. Шумлина.	произведения в различном исполнении, рассматривание картинок к песне, повторение слов и мелодии за учителем	музыкального произведения
29	Слушание песни «Дед мороз», муз. М. Красева	Слушание музыкального произведения в различном исполнении, рассматривание картинок к песне, повторение слов и мелодии за учителем.	Слушание музыкального произведения
30	Хороводные песни и игры	Повторение слов и движений за учителем.	Выполнение танцевальных движений
31	Новогодний хоровод	Выполнение простейших танцевальных движений.	Выполнение танцевальных движений
32	Повторение изученного материала.	Прослушивание песен, рассматривание картинок к музыкальному произведению	Слушание музыкального произведения
III четверть			
33	Музыкально-ритмические движения: «пружинки и фонарики»	Упражнения на выполнение простых движений, сопровождаемых подпеванием, аккомпанементом фортепиано, шумовыми инструментами	Выполнение танцевальных движений
34	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха. «В огороде зайчика» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.	Вокализация музыкального произведения	Повторение за учителем
35	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?»	Упражнения на различение звучания музыкальных инструментов и развитие слухового внимания.	Различение на слух
36	Логопедические распевки. «Снежинки» - муз. и сл. О. Боромыковой.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов	Повторение за учителем
37	Пение «Кто как звучит» звукоподражание голосам	Звукоподражание голосам животным	Различение на слух
38	Логоритмические упражнения. «Это я» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов	Повторение за учителем
39	Пение «Паровоз» на музыку А. Филиппенко	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов	Повторение за учителем
40	Слушание музыки «Мишке спать пора» - муз. Ф.	Прослушивание песни, определить основную	Слушание музыкального

	Надененко, сл. Т. Волгиной.	идею, рассматривание картинок к музыкальному произведению	произведения
41	Слушание музыки В.Шаинский, сл.З.Александровой «Бескозырка белая»;	Слушание музыкального произведения в различном исполнении, рассматривание картинок к песне, повторение слов и мелодии за учителем.	Слушание музыкального произведения
42	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха. «Зайка» - р.н.мел., обр. А. Александрова, сл. Т. Бабаджан.	Вокализация музыкального произведения	Повторение за учителем
43	Слушание музыки «Мама» П.И.Чайковского.	Прослушивание песни, определить основную идею, рассматривание картинок к музыкальному произведению	Слушание музыкального произведения
44	Логопедические распевки. «Чемоданы собираем» - муз. и сл. О. Боромыковой.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов	Повторение за учителем
45	Пение «Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов	Повторение за учителем
46	Слушание «Зима прошла» , муз. Н. Метлова, сл.М. Клоковой.	Слушание музыкального произведения в различном исполнении, рассматривание картинок к музыкальному произведению	Слушание музыкального произведения
47	Логоритмические упражнения. «Умывалочка» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов	Повторение за учителем
48	Музыкально-дидактические игры: «Определи по ритму»	Слушание музыкальных произведений, различение на слух вид музыкальных произведений по ритму (марш, полька)	Различение на слух
49	Слушание детских песен о весне	Слушание музыкальных произведений в различном исполнении, рассматривание и подбор картинок (пиктограмм) к музыкальному произведению	Слушание музыкального произведения
50	Весенний хоровод.	Упражнения на выполнение простых движений, сопровождаемых подпеванием, аккомпанементом	Вовлечение в игру

		фортепиано, шумовыми инструментами	
51	Слушание музыки. «Русская песня» П.И.Чайковского	Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки.	Слушание музыкального произведения
52	Повторение изученного материала.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов	Повторение за учителем
IV четверть			
53	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха. «Сорока –сорока» - р.н. прибаутка.	Вокализация музыкального произведения	Повторение за учителем
54	Игра на народных инструментах	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте	Игра на музыкальном инструменте
55	Логопедические распевки. «Жук» - муз. и сл. О. Бормыковой.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов	Повторение за учителем
56	Хороводные игры «Каравай», «Зайныка»	Разучивание хороводных движений, сопровождаемых подпеванием, аккомпанементом фортепиано	Выполнение танцевальных движений
57	Игра на погремушках «Ах, вы сени»	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.	Игра на музыкальном инструменте
58	Музыкальный инструмент – баян.	Рассматривание изображений баяна. Слушание звучания баяна.	Игра на музыкальном инструменте
59	Музыкальный инструмент – гитара	Рассматривание изображений гитары.	Игра на музыкальном

		Слушание звучания гитары.	инструменте
60	Логоритмические упражнения. «Платье» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов	Повторение за учителем
61	Музыкально-дидактические игры: «Узнай по голосу»	Игры на узнавание голосов детей звучащих под музыку	Различение на слух
62	Пение «Веселые гуси» - укр. н.п.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов	Повторение за учителем
63	«Солнечная песенка» - муз. Т. Бочковской, сл.Ю. Забутова.	Слушание музыкального произведения в различном исполнении, рассматривание картинок к музыкальному произведению	Слушание музыкального произведения
64	Музыкальная игра «Как меня зовут?»	Упражнения на различение звучания музыкальных инструментов и развитие слухового внимания.	Различение на слух
65	Повторение. Игра на музыкальных инструментах.	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	Выполнение танцевальных движений
66	Повторение изученных танцев и песен.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов, движений	Повторение за учителем