

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

31» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Кинс О.А.
« 31» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор
ГБОУ школа №18
Центрального района СПб

Приказ №113-01
« 02» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

по предмету «музыка и движение»

класс 3-б

учитель: Васенко Николай Степанович, первая квалификационная
категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение», для детей с умеренной умственной отсталостью третьего года обучения составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

На уроках музыки дети имеют возможность упражняться на разных инструментах: ударных, струнных, духовых и различных шумовых. Они учатся открывать звуки в различных предметах, понимать их различие по тембру и характеру.

Цель:

развития музыкальных возможностей учащихся с проблемами в развитии в процессе освоения различных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

- ✓ пробуждение речевой активности учащихся;
- ✓ пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- ✓ формирование музыкально-ритмические движений;
- ✓ формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки;
- ✓ обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

Согласно учебному плану на уроки музыки и движение в 3 классе отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год.

При разработке программы учитывался контингент детей школы.

Для обучающихся с умеренной умственной отсталостью свойственна недостаточность сформированности познавательных процессов. Мышление школьников тугоподвижное, неспособное к образованию отвлеченных понятий. Общая осведомленность и социально- бытовая ориентация ниже нормы. У обучающихся класса отмечается низкая учебная мотивация, активности в обучении не проявляют.

Понимание речи ограничено, у большинства учащихся речь практически отсутствует, можно предположить, что это связано с поражением речевых зон коры головного мозга, некоторые обучающиеся используют в речи отдельные слова. У школьников двигательное недоразвитие проявляется однообразными движениями, замедленностью их темпа, вялостью, неловкостью. Для других школьников характерна повышенная подвижность, которая сочетается с нецеленаправленностью, беспорядочностью.

У всех детей нарушено внимание. Оно с трудом привлекается, отличается неустойчивостью и отвлекаемостью. У школьников наблюдается отставание в развитии зрительного, слухового, тактильного и других анализаторов. Предметы и явления воспринимаются в общих чертах. В процессе восприятия не проявляют активность, нет умения выделять, детали или особенности воспринимаемого и сравнивать их с такими же у другого предмета. Учащиеся не могут анализировать предмет, применять приемы сравнения, переноса. Школьники не могут расположить по порядку картинку, объединенные одним сюжетом, и понять последовательность происходящего.

Для учащихся класса характерны наиболее типичные особенности личности умеренно умственно отсталых - отсутствие инициативы, самостоятельности, косность психики, склонность к подражанию другим, сочетание внушаемости с негативизмом, неустойчивость в деятельности. Имеющиеся нарушения сказываются в отсутствии эмоционального многообразия, недифференцированности чувств, а также в их косности и тугоподвижности.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределения содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса. В связи с психофизическими особенностями детей с умеренной умственной отсталостью, учащиеся не могут понять и усвоить объем материала в рамках одного урока, поэтому в рамках реализации программы необходимо

неоднократное повторение и закрепление пройденного материала. Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК. При обучении детей с умеренной умственной отсталостью используется безотметочная система обучения.

Содержание учебного предмета.

Раздел «Слушание музыки».

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел «Пение».

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел «Движение под музыку».

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую.

Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении

метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Предполагаемые результаты освоения программы.

- Усвоил
- Частично усвоил
- Не усвоил.

Обучающийся должен уметь:

- слушать и понимать мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, вальс);
- узнавать и напевать мелодии знакомых песен;
- слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;
- передавать простейшие ритмические движения: ходить, двигаться по кругу, парами;
- выполнять элементарные движения с предметами;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку;
- узнавать и показывать музыкальные инструменты и выбирать их по звучанию;

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Слушание музыки	22
2.	Пение	15
3.	Игра на музыкальных инструментах	10

4.	Движения под музыку	21
----	---------------------	----

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковролиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

**Тематическое планирование
по предмету «музыка и движение»
3-б класс
на 2024-2025 учебный год**

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
I четверть			
1	Здравствуй , школа!	Прослушивание музыкальных произведений о школе.	Повторение за учителем
2	«Начинаем перепляс» - м.Соснина	Музыкально-ритмические движения	Выполнение танцевальных движений
3	«Осенняя песенка» - м. Д. Васильева – Буглая, сл. А. Плещеева.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание музыкального произведения
4	«Лягушата с комаром» - м.Филиппенко	Прослушивание музыкальных произведений, подбор картинок, пропевание отдельных слогов, слов	Пение
5	«Барабан» - м.Кабалевского	Игры на музыкальных инструментах	Игра на музыкальных инструментах
6	Ритмические хлопки (прохлопывание счета, фразы, имени).	Музыкально-ритмические движения	Выполнение движений под музыку
7	Хлопки под музыку	Музыкально-ритмические движения	Повторение за учителем
8	«Полька» - м.Филиппенко	Повторение танцевальных движений	Выполнение танцевальных движений
9	Игры на определение характера музыки.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Различение на слух
10	Музыкальная игра «Солнышко за тучкой»	Выполнение движений под музыку, вместе с педагогом	Выполнение танцевальных движений
11	Танец «Листики»	Выполнение движений под музыку, вместе с педагогом	Выполнение танцевальных движений
12	«Собираем урожай» Хоровод-игра. м.Насауленко.	Повторение хороводных движений	Выполнение танцевальных движений
13	Игра на колокольчиках	Выполнение простейших ритмических рисунков в соответствии с музыкой	Игра на музыкальных инструментах
14	Игра на колокольчиках и маракасах	Выполнение простейших ритмических рисунков в соответствии с музыкой	Игра на музыкальных инструментах

15	Осенний хоровод	Повторение хороводных движений	Выполнение танцевальных движений
16	Повторение изученного материала	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание музыкального произведения
II четверть			
17	«Веселые колокольчики» - м. Моцарта	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание музыкального произведения
18	«Сказка о глупом мышонке» - м. Максимовой	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание музыкального произведения
19	«Голубые санки» - м. Иорданского	Игры на музыкальных инструментах	Игра на музыкальных инструментах
20	Образные движения под музыку: идет медведь, комарик летит, листочки падают	Музыкально-ритмические движения	Выполнение танцевальных движений
21	Выполнение образных движений (кукла хочет спать, марш солдатиков, девочка плачет).	Музыкально-ритмические движения	Выполнение танцевальных движений
22	Марш с остановками.	Музыкально-ритмические движения	Выполнение танцевальных движений
23	«Маленькой елочке холодно зимой» - м. М. Карсеева	Прослушивание музыкальных произведений, подбор картинок, пропевание отдельных слогов, слов	Пение
24	Музыкальная игра «Мы в снежки играем»	Музыкально-ритмические движения	Выполнение танцевальных движений
25	«Как на тоненький ледок» - р. н. п.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание музыкального произведения
26	Танец «Снежинки»	Выполнение движений под музыку, вместе с педагогом	Выполнение танцевальных движений
27	«Будет горка во дворе» - муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко и др.	Прослушивание музыкальных произведений, подбор картинок, пропевание отдельных слогов, слов	Слушание музыкального произведения
28	«К нам приходит Новый год» - муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.	Прослушивание музыкальных произведений, подбор картинок, пропевание отдельных слогов, слов	Пение
29	«То снежинки, как пушинки» - м. Филиппенко	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание музыкального произведения
30	Новогодний хоровод.	Повторение хороводных движений	Слушание музыкального

			произведения
31	Повторение песен и хороводов новогодней тематики.	Прослушивание музыкальных произведений, подбор картинок, пропевание отдельных слогов, слов	Пение
32	Повторение изученного материала.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание музыкального произведения
III четверть			
33	«Васька-кот» - р.н.п.	Прослушивание музыкальных произведений, подбор картинок, пропевание отдельных слогов, слов	Пение
34	«Как поет кукушка» Попевка.	Прослушивание музыкальных произведений, подбор картинок, пропевание отдельных слогов, слов	Пение
35	«Мы запели песенку» - м. Рустамова	Прослушивание музыкальных произведений, подбор картинок, пропевание отдельных слогов, слов	Пение
36	«Солнечный круг» - м.Островского	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание музыкального произведения
37	Узнай песню по картинке.	Прослушивание музыкальных произведений, подбор картинок, пропевание отдельных слогов, слов	Различение на слух
38	«Футбольный марш» - м.Блантера и др. марши	Игры на музыкальных инструментах	Игра на музыкальных инструментах
39	«Три подружки» - м.Кабалевского	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание музыкального произведения
40	Игры на определение характера музыки.	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыкального произведения
41	Упражнения на определение характера музыки.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Различение на слух
42	Игры на шумовых инструментах	Выполнение простейших ритмических рисунков в соответствии с музыкой	Игра на музыкальных инструментах
43	"Солнышко" - муз. М. Парцхаладзе, сл. Ю. Семендера	Прослушивание музыкальных произведений, подбор картинок, пропевание отдельных слогов, слов	Слушание музыкального произведения
44	«Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной и др	Прослушивание музыкальных произведений, подбор картинок, пропевание отдельных слогов, слов	Слушание музыкального произведения
45	Повторение танцевальных движений (марш)	Выполнение движений под музыку, вместе с педагогом	Слушание музыкального

			произведения
46	Игра на ударных инструментах	Выполнение простейших ритмических рисунков в соответствии с музыкой	Игра на музыкальных инструментах
47	«Пришла весна» - м. Прописновой	Прослушивание музыкальных произведений, подбор картинок, пропевание отдельных слогов, слов	Слушание музыкального произведения
48	Играем в оркестр.	Выполнение простейших ритмических рисунков в соответствии с музыкой	Игра на музыкальных инструментах
49	«Весною» - м. С. Майкапара	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание музыкального произведения
50	Слушание детских песен о весне	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание музыкального произведения
51	Весенний хоровод.	Повторение хороводных движений	Слушание музыкального произведения
52	«Веснянка» - укр.н.п.	Прослушивание музыкальных произведений, подбор картинок, пропевание отдельных слогов, слов	Слушание музыкального произведения
53	«Кукушечка» - чешская н.п.	Игры на музыкальных инструментах	Игра на музыкальных инструментах
54	Повторение изученного материала	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание музыкального произведения
IV четверть			
55	«Уж как шла лиса по травке» - р.н.п.	Прослушивание музыкальных произведений, подбор картинок, пропевание отдельных слогов, слов	Пение
56	«Ежик и барабан» - игра на развитие ритма.	Игры на музыкальных инструментах	Игра на музыкальных инструментах
57	Упражнения на определение характера музыки.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание музыкального произведения
58	«Клоуны» - м.Кабалевского	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыкального произведения
59	«Новая кукла» - м. П.И.Чайковский	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание музыкального произведения
60	«Болезнь куклы» - м. П.И.Чайковский	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание музыкального произведения
61	«Ромашки» - муз. Г. Ребровой, сл. З. Александровой.	Прослушивание музыкальных произведений, подбор картинок, пропевание	Пение

		отдельных слогов, слов	
62	"Солнечный зайчик" - муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Пение
63	«Летний дождь» - муз. и сл. Г. Вихаревой и др.	Прослушивание музыкальных произведений, подбор картинок, пропевание отдельных слогов, слов	Слушание музыкального произведения
64	«Венок» - муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель.	Прослушивание музыкальных произведений, подбор картинок, пропевание отдельных слогов, слов	Пение
65	Летний хоровод.	Повторение хороводных движений	Слушание музыкального произведения
66	Повторение. Игра на музыкальных инструментах.	Выполнение простейших ритмических рисунков в соответствии с музыкой	Игра на музыкальных инструментах
67	Повторение изученных танцев и песен	Прослушивание музыкальных произведений, подбор картинок, пропевание отдельных слогов, слов, повторение танцевальных движений	Слушание музыкального произведения
68	Повторение изученного материала.	Прослушивание музыкальных произведений, подбор картинок, пропевание отдельных слогов, слов	Пение