

ГБОУ № 18 Центрального района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

31» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Кинс О.А.
« 31» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор
ГБОУ школа №18
Центрального района СПб

Приказ №113-01
« 02» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ
по предмету «музыка и движение»
класс 4-б
учитель: Васенко Николай Степанович, первая квалификационная
категория

2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение», для детей с умеренной умственной отсталостью четвертого года обучения составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

На уроках музыки дети имеют возможность упражняться на разных инструментах: ударных, струнных, духовых и различных шумовых. Они учатся открывать звуки в различных предметах, понимать их различие по тембру и характеру.

Цель:

развития музыкальных возможностей учащихся с проблемами в развитии в процессе освоения различных видов музыкальной деятельности.

Задачи:

- ✓ пробуждение речевой активности учащихся;
- ✓ пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- ✓ формирование музыкально-ритмических движений;
- ✓ формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки;
- ✓ обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

Согласно учебному плану на уроки музыки и движение в 4 классе отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год.

При разработке программы учитывался контингент детей школы.

Для обучающихся с умеренной умственной отсталостью свойственна недостаточность сформированности познавательных процессов. Мышление школьников тугоподвижное, неспособное к образованию отвлеченных понятий. Общая осведомленность и социально- бытовая ориентация ниже нормы. У обучающихся класса отмечается низкая учебная мотивация, активности в обучении не проявляют.

Понимание речи ограничено, у большинства учащихся речь практически отсутствует, можно предположить, что это связано с поражением речевых зон коры головного мозга, некоторые обучающиеся используют в речи отдельные слова. У школьников двигательное недоразвитие проявляется однообразными движениями, замедленностью их темпа, вялостью, неловкостью. Для других школьников характерна повышенная подвижность, которая сочетается с нецеленаправленностью, беспорядочностью.

У всех детей нарушено внимание. Оно с трудом привлекается, отличается неустойчивостью и отвлекаемостью. У школьников наблюдается отставание в развитии зрительного, слухового, тактильного и других анализаторов. Предметы и явления воспринимаются в общих чертах. В процессе восприятия не проявляют активность, нет умения выделять, детали или особенности воспринимаемого и сравнивать их с такими же у другого предмета. Учащиеся не могут анализировать предмет, применять приемы сравнения, переноса. Школьники не могут расположить по порядку картинки, объединенные одним сюжетом, и понять последовательность происходящего.

Для учащихся класса характерны наиболее типичные особенности личности умеренно умственно отсталых - отсутствие инициативы, самостоятельности, косность психики, склонность к подражанию другим, сочетание внушаемости с негативизмом, неустойчивость в деятельности. Имеющиеся нарушения сказываются в отсутствии эмоционального многообразия, недифференцированности чувств, а также в их косности и тугоподвижности.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределения содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса. В связи с психофизическими особенностями детей с умеренной умственной отсталостью, учащиеся не могут понять и усвоить объем

материала в рамках одного урока, поэтому в рамках реализации программы необходимо неоднократное повторение и закрепление пройденного материала. Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК. При обучении детей с умеренной умственной отсталостью используется безотметочная система обучения.

Содержание учебного предмета.

Раздел «Слушание музыки».

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел «Пение».

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел «Движение под музыку».

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую.

Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости

движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Предполагаемые результаты освоения программы.

- Усвоил
- Частично усвоил
- Не усвоил.

Обучающийся должен уметь:

- слушать и понимать мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс);
- узнавать и напевать мелодии знакомых песен;
- слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;
- передавать разнообразные музыкально-ритмические движения с музыкальным сопровождением: ритмические приседания, подпрыгивания, подскоки на месте;
- выполнять элементарные движения с предметами;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку с изменением характера движений;
- узнавать и показывать музыкальные инструменты и выбирать их по звучанию;
- подыгрывать на ударных музыкальных инструментах

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Слушание музыки	28
2.	Пение	11
3.	Игра на музыкальных инструментах	17
4.	Движения под музыку	12

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковролиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

**Тематическое планирование
по предмету «музыка и движение»
4-6 класс
на 2024-2025 учебный год**

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
I четверть			
1	Детская полька м. Глинки	Музыкально-ритмические движения	Выполнение движений
2	В. Иванников Скрипочка поет.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
3	Осенняя песня. м. П.И.Чайковский	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
4	Осень. м. П.И.Чайковский	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
5	Что у осени в корзине. Музыкальная игра.	Музыкально-ритмические движения	Выполнение движений
6	Пляска парам - лат. нар. мелодия.	Музыкально-ритмические движения	Выполнение движений
7	Веселые путешественники. м.Старокадомского	Музыкально-ритмические движения Игры на музыкальных инструментах.	Игры на музыкальных инструментах
8	Ловкие ручки. м. Е. Тиличеева	Музыкальные игры.	Выполнение движений
9	Огородная-хороводная. м. Можжевелова	Игры на музыкальных инструментах	Подигрывание на музыкальных инструментах
10	Мотылёк. м. С. Майкопар	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
11	Разминка. м.Е.Макшанцевой	Пение	Подпевание учителю
12	Различение звуков по высоте в мелодии.	Слушание и узнавание музыкальных звуков	Слушание
13	Веселая дудочка. м.Н.Френкель	Игры на музыкальных инструментах	Подигрывание на музыкальных инструментах
14	Песенка про звездочку м. М.Иороданский	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
15	Музыкальные этюды	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
16	Повторение пройденного материала.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен, музыкальные игры	Слушание

II четверть			
17	Ноябрь. м. П.И.Чайковский	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
18	Р. Рустамов. На парад идем.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
19	Тихие и громкие звоночки. Р.Рустамова	Игры на музыкальных инструментах	Подигрывание на музыкальных инструментах
20	Ю. Слонов. Снежок.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
21	Калинка. Р.н.п.	Пение	Подпевание учителю
22	Т. Попатенко. Ёлочная песенка.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
23	Игра «Теремок». Т.Потапенко	Музыкально-ритмические движения	Выполнение движений
24	М. Красев. Санки.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
25	Снег-снежок. м.Е.Макшанцевой	Игры на музыкальных инструментах	Подигрывание на музыкальных инструментах
26	В. Корзин. Дед Мороз.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
27	Шел веселый Дед Мороз. м.Вересокиной	Пение	Подпевание учителю
28	Встанем дружно в хоровод	Выполнение хороводных движений	Выполнение движений
29	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
30	Мелодии зимы	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
31	Повторение песен и хороводов новогодней тематики.	Пение. Музыкально-ритмические движения	Выполнение движений
32	Повторение пройденного материала.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен, музыкальные игры	Слушание
III четверть			
33	Мы в снежки играем смело. м.Вересокиной	Пение	Подпевание учителю
34	А. Александров. Нас много на шаре земном.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание

35	Пляска. Е.Тиличивой	Музыкально-ритмические движения	Выполнение движений
36	Медведь. Русская нар. мелодия	Музыкально-ритмические движения	Выполнение движений
37	Танец Феи Драже. м. П.И.Чайковский	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
38	Игра под музыку «Зайчики и лисички».	Музыкально-ритмические движения	Выполнение движений
39	Фея Серебра. м. П.И.Чайковский	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
40	Музыкальный инструмент - баян.	Знакомство с музыкальным инструментом	Слушание
41	Музыкальный инструмент - баян.	Прослушивание мелодий исполняемых на баяне	Рассматривание инструмента и слушание
42	«Угадай, на чем я играю» . Е.Тиличивой	Игры на музыкальных инструментах	Подигрывание на музыкальных инструментах
43	Голубые санки. м.Бакалова	Пение	Подпевание учителю
44	Д. Кабалевский Кавалерийская.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
45	Мамин день м. Максимовой	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
46	Песни о маме	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
47	Мама. м.Бакалова	Пение	Подпевание учителю
48	М. Глинка. Детская полька.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
49	Воротики и змейка. Р.н.м.	Музыкально-ритмические движения	Выполнение движений
50	Упражнение «Солнышко и дождик».	Музыкально-ритмические движения	Выполнение движений
51	Блины. Р.н.п.	Пение	Подпевание учителю
52	Мой конек. Чешская н.п.	Игры на музыкальных инструментах	Подигрывание на музыкальных инструментах
53	Музыкальный инструмент- гитара.	Знакомство с музыкальным инструментом	Рассматривание инструмента и слушание
54	Повторение пройденного материала.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен, музыкальные игры	Слушание
IV четверть			

55	Музыкальный инструмент- гитара.	Прослушивание мелодий исполняемых на гитаре	Слушание
56	Заход солнца. м.Грига	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
57	А воробьи. м. Елисейевой	Пение	Подпевание учителю
58	В. Иванников. Для кого мы поем.	Пение	Подпевание учителю
59	Во поле береза стояла. Р.н.п	Игры на музыкальных инструментах	Подигрывание на музыкальных инструментах
60	Музыкальный инструмент-фортепиано	Знакомство с музыкальным инструментом	Рассматривание инструмента и слушание
61	Музыкальный инструмент-фортепиано	Прослушивание мелодий исполняемых на фортепиано	Слушание
62	Хлопай, как я.	Музыкально-ритмические движения	Выполнение движений
63	Музыканты комары. м.Громовой	Игры на музыкальных инструментах	Подигрывание на музыкальных инструментах
64	В. Тиличеева. Пришла весна.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
65	Желтый одуванчик. м.Абелян	Пение	Подпевание учителю
66	Песенка Львенка и Черепахи. м. Гладкова	Игры на музыкальных инструментах	Подигрывание на музыкальных инструментах
67	Повторение пройденного материала.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен, музыкальные игры	Слушание
68	Повторение пройденного материала.	Музыкально-ритмические движения	Выполнение движений