

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

31» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Кинс О.А.
« 31» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор
ГБОУ школа №18
Центрального района СПб

Приказ №113-01
« 02» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ
по предмету «музыка и движение»
класс 5-б
учитель: Васенко Николай Степанович, первая квалификационная
категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение», для детей с умеренной умственной отсталостью пятого года обучения составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

На уроках музыки дети имеют возможность упражняться на разных инструментах: ударных, струнных, духовых и различных шумовых. Они учатся открывать звуки в различных предметах, понимать их различие по тембру и характеру.

Цель:

развития музыкальных возможностей учащихся с проблемами в развитии в процессе освоения различных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

- ✓ пробуждение речевой активности учащихся;
- ✓ пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- ✓ формирование музыкально-ритмические движений;
- ✓ формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки;
- ✓ обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

Согласно учебному плану на уроки музыки и движение в 5 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год.

При разработке программы учитывался контингент детей школы.

Для обучающихся с умеренной умственной отсталостью свойственна недостаточность сформированности познавательных процессов. Мышление школьников тугоподвижное, неспособное к образованию отвлеченных понятий. Общая осведомленность и социально- бытовая ориентация ниже нормы. У обучающихся класса отмечается низкая учебная мотивация, активности в обучении не проявляют.

Понимание речи ограничено, у большинства учащихся речь практически отсутствует, можно предположить, что это связано с поражением речевых зон коры головного мозга, некоторые обучающиеся используют в речи отдельные слова. У школьников двигательное недоразвитие проявляется однообразными движениями, замедленностью их темпа, вялостью, неловкостью. Для других школьников характерна повышенная подвижность, которая сочетается с нецеленаправленностью, беспорядочностью.

У всех детей нарушено внимание. Оно с трудом привлекается, отличается неустойчивостью и отвлекаемостью. У школьников наблюдается отставание в развитии зрительного, слухового, тактильного и других анализаторов. Предметы и явления воспринимаются в общих чертах. В процессе восприятия не проявляют активность, нет умения выделять, детали или особенности воспринимаемого и сравнивать их с такими же у другого предмета. Учащиеся не могут анализировать предмет, применять приемы сравнения, переноса. Школьники не могут расположить по порядку картинку, объединенные одним сюжетом, и понять последовательность происходящего.

Для учащихся класса характерны наиболее типичные особенности личности умеренно умственно отсталых - отсутствие инициативы, самостоятельности, косность психики, склонность к подражанию другим, сочетание внушаемости с негативизмом, неустойчивость в деятельности. Имеющиеся нарушения сказываются в отсутствии эмоционального многообразия, недифференцированности чувств, а также в их косности и тугоподвижности.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределения содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса. В связи с психофизическими особенностями детей с умеренной умственной отсталостью, учащиеся не могут понять и усвоить объем материала в рамках одного урока, поэтому в рамках реализации программы необходимо неоднократное повторение и закрепление пройденного материала. Реализация учебной

программы обеспечивается специально подобранным УМК. При обучении детей с умеренной умственной отсталостью используется безотметочная система обучения.

Содержание учебного предмета.

Раздел «Слушание музыки».

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел «Пение».

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел «Движение под музыку».

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую.

Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы

звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Предполагаемые результаты освоения программы.

- Усвоил
- Частично усвоил
- Не усвоил.

Обучающийся должен уметь:

- слушать и понимать мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс);
- узнавать и напевать мелодии знакомых песен;
- слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;
- передавать разнообразные музыкально-ритмические движения с музыкальным сопровождением: ритмические приседания, подпрыгивания, подскоки на месте;
- выполнять элементарные движения с предметами;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку с изменением характера движений;
- узнавать и показывать музыкальные инструменты и выбирать их по звучанию;
- подыгрывать на ударных музыкальных инструментах

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Слушание музыки	31
2.	Пение	32

3.	Игра на музыкальных инструментах	11
4.	Движения под музыку	28

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

**Тематическое планирование
по предмету «музыка и движение»
5-6 класс
на 2024-2025 учебный год**

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
I четверть			
1	Слушание произведения П.И Чайковского «Времена года».	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
2	Слушание произведения «Полька» муз. Ю.Слонова.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
3	Построение в шеренгу	Выполнение движений под музыку	Выполнение движений
4	Слушание произведения «Веселые матрешки» муз. Л.Некрасовой.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
5	Построение в колонну, бег под музыку.	Выполнение движений под музыку	Выполнение движений
6	Слушание произведения П.И Чайковского «Осень».	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
7	Игры: «Передай ритм», «Начинаем перепляс», «Мы танцуем буги-вуги».	Выполнение движений под музыку	Выполнение движений
8	Ходьба со свободным естественным движением рук в марше.	Ходьба под музыку	Выполнение движений
9	Танцевальная композиция. Игра «Ловишка».	Подготовка и исполнение музыкальной композиции	Выполнение движений
10	Танцевальная композиция. Игра «Зайцы и лиса».	Подготовка и исполнение музыкальной композиции	Выполнение движений
11	Слушание произведения «Вальс» П.И. Чайковский.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
12	Подвижные музыкально-ритмические игры.	Музыкально-ритмические движения	Выполнение движений
13	Игры «Карусели» (с ускорением), «Музыкальные кубики».	Выполнение движений под музыку	Участие в игре
14	Ритмические хлопки (прохлопывание счета, фразы, имени).	Музыкально-ритмические движения	Выполнение хлопков
15	Слушание произведения «Болезнь куклы» П.И. Чайковский.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
16	Игры «Веселый колокольчик», «Шла веселая собака», «Веселые	Выполнение движений под музыку	Выполнение движений

	строители» муз. Г. Вихаревой.		
17	Игры на определение характера музыки.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Определение характера музыки
18	«Паровоз» муз. З. Компанейца, слова О. Высотской	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
19	«Пастушья песня» франц.нар.п.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
20	«Баю-баюшки» лат.нар.п	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
21	«Осенние листья» музыкальная игра	Танцевальные движения под музыку	Выполнение движений
22	«Золотой листопад» м. Т Морозовой	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Слушание
23	Разучивание песни Т. Морозовой «Золотой листопад»	Разучивание песни	Пение
24	Повторение изученного материала.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Подпевание	Пение
II четверть			
25	Тихие и громкие звоночки. Р.Рустамова	Игры на музыкальных инструментах	Подигрывание на музыкальных инструментах
26	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры. «Пустое место». «Мяч в воздухе». «Отбивай мяч».	Музыкально-ритмические движения	Выполнение движений
27	Как звучат музыкальные инструменты	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен, музыкальные игры	Слушание музыкальных инструментов
28	Игры под музыку «Море волнуется», «Ходим кругом».	Тематические музыкальные игры	Выполнение движений
29	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Игра «Космонавты».	Музыкально-ритмические движения	Выполнение движений
30	Какие бывают марши?	Игра на барабане	Игры на музыкальных инструментах
31	Слушание песни «Учиться надо весело» м.С.Соснина	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен, музыкальные игры	Слушание
32	Построение в колонну по	Построение под музыку	Выполнение

	два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. «Наш край» Д. Кабалевского.		движений
33	Музыкальная игра «Птички летят, птички спят»	Музыкально-ритмические движения	Выполнение движений
34	Игры под музыку «Найди свое место» муз. Т. Ломовой «Учимся танцевать».	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен, музыкальные игры	Слушание
35	Слушание песни «Когда зимы пора придет» - муз. и сл. Н. Фукаловой.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Слушание
36	«Когда зимы пора придет» - муз. и сл. Н. Фукаловой.	Пение.	Пение
37	Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки. Танец «Зеркало».	Танцевальные движения с музыкальным сопровождением	Выполнение движений
38	Слушание песни «Под новый год» - муз. Т. Зарицкой, сл. Н. Шумлина.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Слушание
39	«Фонарики» обр.Рустамова	Музыкально-ритмические движения.	Выполнение движений
40	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры.	Музыкально-ритмические движения. Речевые распевки	Выполнение движений
41	«Салки, руки на стену».	Игра в салочки под музыку	Выполнение движений
42	Марш. Из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Слушание
43	Слушание песни «К нам приходит Новый год» - муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Выполнение движений
44	Новогодняя песенка. Из кинофильма «Джентельмены удачи». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Слушание
45	Музыкальная игра «Снежинки»	Музыкально-ритмические движения	Выполнение движений
46	Новогодний хоровод.	Хороводные движения	Выполнение движений
47	Повторение песен и хороводов новогодней тематики.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен, музыкальные игры	Выполнение движений
48	Повторение изученного материала.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Пение

		Подпевание	
III четверть			
49	«Весёлая полька» М. Красева.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
50	Музыкальная игра «Кто внимательный?»	Игры под музыку	Слуховое внимание
51	Игра « Кто за кем стоит».	Музыкально-ритмические движения	Выполнение движений
52	Танец «Весёлые дети».	Выполнение танцевальных движений	Выполнение движений
53	«Барабанщики» Д.Кабалевского.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
54	Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте.	Танцевальные движения с музыкальным сопровождением	Выполнение движений
55	Элементы русской пляски: шаг с поскоками.	Танцевальные движения с музыкальным сопровождением	Выполнение движений
56	Танцевальные движения русской пляски	Танцевальные движения с музыкальным сопровождением	Выполнение движений
57	Музыкальная игра «Узнай по голосу» М.Ребикова.	Тематические музыкальные игры	Слуховое внимание
58	Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».	Музыкально-ритмические игры.	Участие в игре
59	Элементы русской пляски: переменный шаг.	Танцевальные движения с музыкальным сопровождением	Выполнение движений
60	Игра под музыку « Найди меня»	Игры на музыкальных инструментах	Слуховое внимание
61	Игра под музыку «Где звонит колокольчик?»	Музыкально-ритмические игры.	Слуховое внимание
62	Шумовые музыкальные инструменты	Игры на музыкальных инструментах	Игра на музыкальных инструментах
63	Шумовой оркестр	Игры на музыкальных инструментах	Игра на музыкальных инструментах
64	Игра «Угадай мелодию»	Игра на слуховое внимание	Слуховое внимание
65	«Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной и др.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
66	«Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной и др.	Повторение текста и мелодии за учителем	Пение
67	Слушание песни «В пограничники пойду» Ю. Слонова.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
68	«Солдаты маршируют» - муз. И. Арсеева.	Слушание и узнавание музыкальных звуков,	Слушание

		мелодий и песен	
69	Элементы русской пляски (движения с платочками).	Танцевальные движения с музыкальным сопровождением	Выполнение движений
70	Игра под музыку « Назови, что справа (слева), перед (за) тобой»	Музыкально-ритмические движения	Выполнение движений
71	«Весенняя песенка» - муз. Т. Боровой, сл. Г. Вихаревой.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
72	«Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Слушание
73	«Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.	Повторение текста и мелодии за учителем	Пение
74	«Мамочка» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.	Логоритмические упражнения	Пение
75	Урок-концерт «Мы любим танцы».	Музыкально-ритмические движения	Выполнение движений
76	Детские песни о весне	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
77	Весенний хоровод.	Музыкальные игры в хороводе	Выполнение движений
78	«Белые кораблики» - муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
79	«Весною» - муз. С. Майкапара	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
80	Повторение изученного материала.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен, музыкальные игры	Слушание
81	Повторение изученного материала.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен, музыкальные игры	Слушание
IV четверть			
82	«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Игры под музыку.	Музыкально-ритмические движения	Выполнение движений
83	«Песенка про кузнечика» - муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
84	«Радуга» - муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
85	Игры под музыку. «Картошка» — русская	Выполнение движений под музыку	Выполнение движений

	народная песня, обр. М. Иорданского.		
86	«Весной» - муз. Э. Грига.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
87	Слушание звуков природы.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
88	«Здравствуй, лето!» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Слушание
89	«Здравствуй, лето!» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.	Повторение текста и мелодии за учителем	Пение
90	«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» -муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.	Игры под музыку.	Выполнение движений
91	Две подружки» - муз. и сл. О. Боромыковой.	Слушание, подпевание.	Слушание
92	«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М.Матусовского	Музыкально-ритмические движения	Выполнение движений
93	«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М.Матусовского	Повторение текста и мелодии за учителем	Пение
94	Шумовой оркестр.	Игры на музыкальных инструментах	Игра на музыкальных инструментах
95	«Крейсер Аврора» — муз. В. Шаинского, сл. М.Матусовского	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Слушание
96	«Крейсер Аврора» — муз. В. Шаинского, сл. М.Матусовского	Повторение текста и мелодии за учителем	Пение
97	Угадай о чем поют?	Подбор иллюстраций к детским песням	Слушание
98	Летний хоровод.	Выполнение хороводных движений	Выполнение движений
99	Долгожданное лето	Прослушивание детских песен о лете	Слушание
100	Ударные музыкальные инструменты.	Игры на музыкальных инструментах	Игра на музыкальных инструментах
101	Повторение изученных мелодий и песен.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен, музыкальные игры	Пение
102	Повторение изученных танцев и песен.	Музыкально-ритмические движения	Выполнение движений