

ГБОУ № 18 Центрального района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
31» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
Кинс О.А.  
« 31» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Директор  
ГБОУ школа №18  
Центрального района СПб

Приказ №113-01  
« 02» сентября 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ**  
по предмету «Чтение (литературное чтение)»  
класс 7а  
учитель: Титова Татьяна Григорьевна,  
высшая квалификационная категория

## Чтение

### 7 класс

#### *Пояснительная записка*

Рабочая программа по чтению составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599);
- Якубовская Э.В. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В.Якубовская, М.И.Шишкова, И.М.Бгажнокова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 230 с.;
- Учебный план ГБОУ школы №18 на 2024-25 учебный год.

Данная рабочая программа рассчитана на обучающихся 7-х классов с лёгкой умственной отсталостью. Занятия проводятся в форме урока, длительность урока – 40 минут.

Количество часов в неделю по чтению - 4ч, в году всего 136 ч.

Рабочая программа ориентирована на учебник: Чтение. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. А.К.Аксёнова. – 13-е изд.- М.: Просвещение, 2020 - 287с.

На уроках чтения в старших классах у школьников с нарушением интеллекта продолжается формирование техники чтения: правильности, выразительности на основе понимания читаемого материала.

**Цель программы:** научить учащихся с интеллектуальной недостаточностью читать правильно и осознанно доступные их пониманию произведения; повысить уровень общего и речевого развития школьников, научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

**Принципы построения программы:**

- коррекционной направленности в обучении;
- преемственности в обучении;
- систематичности и последовательности в обучении;
- наглядности в обучении;
- воспитывающей и развивающей направленности обучения;
- научности и доступности обучения;
- индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Этому способствуют следующие **задачи:**

- правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения
- работа над выразительностью чтения (чтение по ролям)
- чтение «про себя» с выполнением заданий
- выделение главной мысли произведения (с помощью учителя)
- ответы на вопросы по тексту

- называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков
- деление текста на части (с помощью учителя), составление плана (с помощью учителя), пересказ по плану
- заучивание наизусть стихотворений
- коррекция речи и мышления
- нравственное воспитание, понимание соответствия событий жизненным ситуациям

### **Планируемые результаты освоения курса учебного предмета «Чтение» по итогам обучения в 7 классе**

#### ***Личностные результаты***

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умение строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

#### ***Предметные результаты***

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;

-совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

## **Содержание учебного предмета «Чтение» в 7 классе**

### **Примерная тематика чтения**

#### ***Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества***

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты – внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

#### ***Русская литература XIX века***

Биография и творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, В.Г.Короленко, А.П.Чехова, А.И.Куприна и др.

#### ***Русская литература XX века***

Биография и творчество А.М.Горького, В.В.Маяковского, С.А.Есенина, Н.А.Островского, А.П.Платонова, К.Г.Паустовского, А.А.Фадеева, Р.И.Рождественского, Ю.И.Коваля, Р.А.Погодина, В.П.Астафьева, В.Г.Распутина, А.Г.Алексина.

### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях – после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрыва из него.

Чтение по ролям и драматизация.

### **Работа с текстом**

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова, передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

## **Рекомендуемая литература по внеклассному чтению в 7 классе:**

1. *В.П.Астафьев «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип».*
2. *В.В.Бианки «Бешеный бельчонок», «Мышарик», «Вести из леса».*
3. *Жюль Верн «Дети капитана Гранта»*
4. *А.П.Гайдар «Судьба Барабанищика»*
5. *Д.Дефо «Робинзон Крузо»*
6. *Л. Кассиль «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз».*
7. *Л.Н.Лагин «Старик Хоттабыч»*
8. *К.Г.Паустовский «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар».*
9. *Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».*
10. *А.П.Чехов «Спать хочется», «Каштанка».*

### **Основные формы работы с учащимися:**

- фронтальная работа с привлечением наглядного иллюстративного материала
- работа в группах с использованием игровых методик
- индивидуальная работа по уровням сложности

### **Основные требования к умениям учащихся**

#### **1 уровень (минимальный):**

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

#### **2 уровень (достаточный):**

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях – целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях – самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);

-соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);

-выучить наизусть не менее 10 стихотворений;

Читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

## Содержание программы

### Учебно-тематический план программы «Чтение» 7 класс

(4 ч/н x 34 = 136 ч)

№	Наименование тем	Кол-во часов		
		теория	практика	Всего
1	Устное народное творчество			11
2	Русская литература XIX века			51
3	Русская литература XX века			63
4	Внеклассное чтение			9
5	Повторение			2
<b>Итого:</b>		<b>136</b>		

## Тематическое планирование по предмету «Чтение»

7а класс

на 2024-2025 учебный год

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
<b>Устное народное творчество (11 ч)</b>			
1-2	Жанры УНТ (устного народного творчества). Закрепление.	Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения УНТ. Заучивание наизусть.	Воспитание патриотизма. Развитие интонационной стороны речи.
3-5	Русская народная сказка "Сивка-бурка". Чтение. Анализ сказки. Пересказ.	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки.	Воспитание заботливого отношения к своей Родине. Развитие воображения.
6	Русская народная сказка "Журавль и Цапля".	Работа над выразительным чтением. Анализ сказки по вопросам учителя.	Наблюдения в природе, в окружающем мире.
7	Русская народная сказка "Умный мужик".	Работа над выразительным чтением. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Описание героев сказки, их характеров и поступков.	Развитие мышления. Коррекция интонационной стороны речи.
8-9	Былина "Три поездки Ильи Муромца".	Работа над выразительным чтением. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над составлением характеристики главного героя.	Развитие интонационной стороны речи.
10	Народные песни.	Анализ с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, музыку, произведения искусства.	Развитие читательского интереса и общего кругозора.
11	Пословицы и загадки.	Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок.	Наблюдения в природе. Анализ жизненных ситуаций. Работа в парах и группах.
12	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	Выборочное чтение. Работа с выставкой книг, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок.	Развитие памяти, мышления. Развитие читательского интереса.
<b>Русская литература XIX века (51 ч)</b>			
13	А.С.Пушкин. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.С.Пушкина. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Коррекция памяти, внимания. Развитие связной речи.
14-19	А.С.Пушкин. "Сказка о царе Салтане».	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над	Развитие интонационной стороны речи. Коррекция памяти, мышления. Развитие связной речи.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
		характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Заучивание наизусть отрывка из сказки.	
20	А.С.Пушкин. "Зимний вечер".	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Разучивание стихотворения наизусть.	Наблюдения в природе. Воспитание бережного отношения к природе. Развитие связной речи. Расширение общего кругозора.
21	А.С.Пушкин." У лукоморья" (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила").	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями.	Коррекция интонационной стороны речи. Расширение словарного запаса
22	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С.Пушкина.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа с выставкой книг.	Развитие слухового и зрительного внимания. Развитие речи. Работа в парах, командах.
23	М.Ю.Лермонтов. Биография.	Знакомство с биографией М.Ю.Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Развитие связной речи.
24-27	М.Ю.Лермонтов. "Бородино".	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Определение главной мысли стихотворения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	Развитие слухового и зрительного внимания. Развитие речи. Интерес к истории страны.
28	И.А.Крылов. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.А.Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Развитие связной речи. Развитие памяти, мышления.
29	И.А.Крылов. "Басни". Повторение.	Повторение особенностей басни как жанра литературы.	Коррекция памяти, мышления. Воспитание положительных нравственных качеств характера.
30-32	И.А.Крылов. "Кукушка и Петух", «Волк и Журавль», «Слон и Моська».	Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Анализ произведений по вопросам учителя.	Коррекция выразительности речи. Развитие связной речи.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
		Характеристика персонажей. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть.	
33	Внеклассное чтение. О чём рассказывают басни.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из басен. Работа с выставкой книг.	Развитие читательского интереса. Работа в парах, командах.
34	Н. А. Некрасов. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А.Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Коррекция внимания, памяти.
35	Н.А. Некрасов. "Несжатая полоса".	Работа над техникой чтения и над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	Развитие связной речи. Социализация.
36-38	Н.А. Некрасов. "Генерал Топтыгин".	Формирование навыка выразительного чтения. Чтение по ролям. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Характеристика персонажей.	Развитие интонационной стороны речи. Развитие связной речи.
39	Л.Н.Толстой. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л.Н.Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.	Развитие связной речи. Расширение общего кругозора.
40-50	Л.Н.Толстой. "Кавказский пленник".	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного.	Развитие связной речи. Коррекция мышления, внимания. Развитие положительных качеств человеческого характера.
51	Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с рисунками учащихся и с выставкой книг.	Развитие интонационной стороны речи, коррекция выразительности. Развитие читательского интереса.
52	А.П.Чехов. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы	Расширение общего кругозора.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
		на вопросы по тексту.	
53-54	А.П.Чехов. "Хамелеон".	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Характеристика главных действующих лиц.	Коррекция внимания. Развитие связной речи.
55	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Работа с выставкой книг.	Развитие внимания, мышления. Связь с историей и культурой СПб.
56	В.Г.Короленко. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.Г.Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.	Расширение общего кругозора.
57-65	В.Г.Короленко "Дети подземелья".	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений. Работа над пересказом.	Развитие монологической речи. Расширение кругозора. Коррекция связной речи.
66	Внеклассное чтение. Произведения русских писателей XIX века.	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Работа с выставкой книг.	Развитие мышления, связной речи. Воспитание доброты.
<b>Русская литература XX века (63 ч)</b>			
67	А.М.Горький. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.М.Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.	Коррекция связной речи. Расширение общего кругозора.
68-74	А.М.Горький. "Детство".	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений. Работа над пересказом.	Коррекция выразительности речи. Развитие связной речи. Социализация.
75-79	А.М.Горький. "В людях".	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над	Коррекция выразительности речи. Развитие связной речи. Внимание к поступкам детей и взрослых.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
		характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений. Работа над пересказом.	
80-81	М.В.Исаковский. "Детство".	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.В.Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение стихотворения по ролям.	Коррекция выразительности речи. Развитие связной речи.
82-83	М.В.Исаковский. "Ветер". "Весна".	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки детей, музыку, опыт и знания школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.	Развитие памяти. Коррекция выразительности речи. Развитие связной речи.
84	К.Г.Паустовский. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Г.Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение стихотворения по ролям.	Коррекция выразительности речи и развитие связной речи..
85-89	К.Г.Паустовский. "Последний чёрт".	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героя.	Коррекция выразительности речи. Расширение словарного запаса.
90	М.М.Зощенко. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.М.Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение стихотворения по ролям.	Наблюдения за человеческими характерами. Развитие связной речи.
91-94	М.М.Зощенко. "Великие путешественники".	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев.	Развитие связной речи. Социализация.
95	К.М.Симонов. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.М.Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение стихотворения по ролям.	Развитие связной речи. Воспитание положительных качеств личности.
96-99	К.М.Симонов. "Сын артиллериста" (отрывки).	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над характеристикой героя. Разучивание наизусть отрывка стихотворения.	Интерес к истории страны. Развитие памяти. Развитие связной речи.
100-102	В.П.Катаев. Биография.	Знакомство с биографией и	Развитие связной речи.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
	"Флаг".	основными этапами творчества В.П.Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Определение главной мысли произведения. Сравнение стихотворения «Сын артиллериста» и рассказа «Флаг».	Воспитание положительных качеств личности.
103	Н.И.Рыленков. Биография. "Деревья".	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.И.Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Сравнение стихотворения М.Исаковского «Детство» и стихотворения Н.Рыленкова «Деревья».	Наблюдения в природе. Коррекция выразительности речи. Развитие внимания, памяти.
104	Н.И.Рыленков "Весна без вещуньи-кукушки..."	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку и знания учащихся. Разучивание наизусть.	Наблюдения в природе. Развитие памяти.
105	Н.И.Рыленков "Всё в тающей дымке..."	Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка.	Развитие интонационной стороны речи.
106	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе.	Чтение наизусть стихотворений. Работа с уголком внеклассного чтения.	Наблюдения в природе. Коррекция темпа чтения. Развитие внимания, мышления.
107-111	Ю.И.Коваль. Биография. Ю.И.Коваль. "Капитан Клюквин".	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.И.Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Составление характеристики клеста и рассказчика по данному плану. Оглавливание частей рассказа, пересказ по плану.	Наблюдения за птицами. Развитие связной речи.
112-116	Ю.И.Коваль. "Картофельная собака".	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом.	Коррекция интонационной стороны речи. Развитие связной речи. Развитие наблюдательности, внимания, мышления.
117-121	Ю.Я.Яковлев.	Знакомство с биографией и	Развитие связной речи.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
	Биография. Ю.Я.Яковлев. "Багульник".	основными этапами творчества Ю.Я.Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Составление рассказа от первого лица.	Расширение словарного запаса.
122	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными.	Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Работа с выставкой книг.	Наблюдения в природе. Коррекция выразительности речи. Развитие читательского интереса.
123-127	Р.П.Погодин. Биография. Р.П.Погодин. "Время говорит - пора".	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р.П.Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Анализ рассказа по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	Расширение кругозора. Развитие связной речи.
128-131	А.Г.Алексин. Биография. А.Г.Алексин. "Двадцать девятое февраля".	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.Г.Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Анализ рассказа по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	Коррекция выразительности речи. Положительные эмоции.
132	К.Я.Ваншенкин. Биография. "Мальчишка"	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Я.Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя.	Коррекция выразительности речи. Соотнесение прочитанного с жизненными ситуациями.
133	К.Я.Ваншенкин "Снежки".	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя.	Коррекция выразительности речи.
134	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей.	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа с выставкой книг.	Воспитание читательского интереса. Коррекция выразительности речи.
135-136	Повторение изученных произведений.	Повторение произведений, изученных в 7 классе.	Самопроверка. Социализация.

## Методическая литература

(по предмету «Чтение»)

### 7 класс

1. Коррекция личности ребёнка с проблемами в развитии на уроках чтения. - СПб, 1995.
2. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: Методическое пособие для учителя-логопеда. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001 -224с.: ил. (Коррекционная педагогика)
3. Леонович Е.Н. В мире языка и речи. – М.: Диктат, 1993.
4. Никитина Е.И. Русская речь: Учебное пособие по развитию связной речи.-2-е изд. испр. - М.: Просвещение, 1993.
5. Никитина М.И., Красильникова О.А. Чтение и развитие речи: учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 256с. – (Серия «Коррекционная педагогика»).
6. Сабельникова С.И. Сборник текстов для проверки навыков чтения. – М.: ВАКО, 2011.-64с.
7. Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: пособие для педагога-дефектолога/ М.И.Шишкова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 88с. (Коррекционная педагогика).
8. Якубовская Э.В. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В.Якубовская, М.И.Шишкова, И.М.Бгажнокова. – 2-е изд – М.: Просвещение, 2019. – 230 с.;
9. Журнал «Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии».
10. Журнал «Дефектология».
11. Журнал «Коррекционная педагогика».

### Список учебников и учебных пособий

(по предмету «Чтение»)

#### 7 класс

1. Чтение. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. А.К.Аксёнова. – 13-е изд.- М.: Просвещение, 2020. - 287с.
2. Родная словесность. Книга для чтения. Часть I. Сост. Леонович Е.Н., Толоконников Н.Н. (Под общей редакцией М.Р.Львова). – М.: Дидакт, 1993.
3. Родная словесность. Книга для чтения. Часть II. Сост. Леонович Е.Н., Толоконникова Н.Н. (Под общей редакцией М.Р.Львова). – М.: Дидакт, 1993.
4. Портреты русских и зарубежных писателей.
5. Иллюстрации картин русских художников.