

ГБОУ № 18 Центрального района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

31» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Кинс О.А.
« 31» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор
ГБОУ школа №18
Центрального района СПб

Приказ №113-01
« 02» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ
по предмету «музыка и движение»
класс 7-б
учитель: Васенко Николай Степанович, первая квалификационная
категория

2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение», для детей с умеренной умственной отсталостью седьмого года обучения составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

На уроках музыки дети имеют возможность упражняться на разных инструментах: ударных, струнных, духовых и различных шумовых. Они учатся открывать звуки в различных предметах, понимать их различие по тембру и характеру.

Цель:

развития музыкальных возможностей учащихся с проблемами в развитии в процессе освоения различных видов музыкальной деятельности.

Задачи:

- ✓ пробуждение речевой активности учащихся;
- ✓ пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- ✓ формирование музыкально-ритмических движений;
- ✓ формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки;
- ✓ обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

Согласно учебному плану на уроки музыки и движение в 7 классе отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год.

При разработке программы учитывался контингент детей школы.

Для обучающихся с умеренной умственной отсталостью свойственна недостаточность сформированности познавательных процессов. Мышление школьников тугоподвижное, неспособное к образованию отвлеченных понятий. Общая осведомленность и социально- бытовая ориентация ниже нормы. У обучающихся класса отмечается низкая учебная мотивация, активности в обучении не проявляют.

Понимание речи ограничено, у большинства учащихся речь практически отсутствует, можно предположить, что это связано с поражением речевых зон коры головного мозга, некоторые обучающиеся используют в речи отдельные слова. У школьников двигательное недоразвитие проявляется однообразными движениями, замедленностью их темпа, вялостью, неловкостью. Для других школьников характерна повышенная подвижность, которая сочетается с нецеленаправленностью, беспорядочностью.

У всех детей нарушено внимание. Оно с трудом привлекается, отличается неустойчивостью и отвлекаемостью. У школьников наблюдается отставание в развитии зрительного, слухового, тактильного и других анализаторов. Предметы и явления воспринимаются в общих чертах. В процессе восприятия не проявляют активность, нет умения выделять, детали или особенности воспринимаемого и сравнивать их с такими же у другого предмета. Учащиеся не могут анализировать предмет, применять приемы сравнения, переноса. Школьники не могут расположить по порядку картинку, объединенные одним сюжетом, и понять последовательность происходящего.

Для учащихся класса характерны наиболее типичные особенности личности умеренно умственно отсталых - отсутствие инициативы, самостоятельности, косность психики, склонность к подражанию другим, сочетание внушаемости с негативизмом, неустойчивость в деятельности. Имеющиеся нарушения сказываются в отсутствии эмоционального многообразия, недифференцированности чувств, а также в их косности и тугоподвижности.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределения содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса. В связи с психофизическими особенностями детей с умеренной умственной отсталостью, учащиеся не могут понять и усвоить объем

материала в рамках одного урока, поэтому в рамках реализации программы необходимо неоднократное повторение и закрепление пройденного материала. Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК. При обучении детей с умеренной умственной отсталостью используется безотметочная система обучения.

Содержание учебного предмета.

Раздел «Слушание музыки».

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел «Пение».

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел «Движение под музыку».

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую.

Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости

движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Предполагаемые результаты освоения программы.

- Усвоил
- Частично усвоил
- Не усвоил.

Обучающийся должен уметь:

- слушать и понимать мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс);
- узнавать и напевать мелодии знакомых песен;
- слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;
- передавать разнообразные музыкально-ритмические движения с музыкальным сопровождением: ритмические приседания, подпрыгивания, подскоки на месте;
- выполнять элементарные движения с предметами;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку с изменением характера движений;
- узнавать и показывать музыкальные инструменты и выбирать их по звучанию;
- подыгрывать на музыкальных инструментах

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Слушание музыки	15
2.	Пение	20
3.	Игра на музыкальных инструментах	17
4.	Движения под музыку	16

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, желейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

**Тематическое планирование
по предмету «музыка и движение»
7-6 класс
на 2024-2025 учебный год**

№ урока	Тема	Основные вопросы	Обратная связь
I четверть			
1	«Если добрый ты», м. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Слушание музыки
2	«Настоящий друг», м. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Пение
3	«Улыбка», м. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки
4	Слушание русских – народных инструментов	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Пение
5	«Не волнуйтесь понапрасну», м. Е. Крылатова, сл. М. Пляцковского;	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Слушание музыки
6	«Жур-Жур», м. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	Прослушивание песни, разучивание	Пение
7	Осенние мелодии	Игра на музыкальных инструментах для Орф оркестра	Слушание музыки
8	Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	Подпевание	Пение
9	Игры «Карусели» (с ускорением), «Музыкальные кубики».	Выполнение движений под музыку	Участие в игре
10	Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	Прослушивание песни	Слушание музыки
11	Ритмические хлопки (прохлопывание счета, фразы, имени).	Музыкально-ритмические движения	Выполнение хлопков
12	«Осенние листья» музыкальная игра	Танцевальные движения под музыку	Выполнение движений
13	«Пастушья песня» франц.нар.п.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание

14	Подвижные музыкально-ритмические игры.	Музыкально-ритмические движения	Выполнение движений
15	Дж. Бизе. Ария Торeadора. Из оперы «Кармен».	Прослушивание произведения	Слушание музыки
16	Повторение изученных песен	Прослушивание песен, пение в сопровождении фортепиано	Пение
II четверть			
17	«Волшебный цветок», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Повторение ритмического рисунка музыкального произведения
18	«Нужно спортом заниматься», м. А. Быканова, сл. М. Пляцковского	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание музыки
19	«Новогодняя», м. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки
20	Звуки зимы	Игра на металлофоне.	Слушание музыкальных инструментов
21	«Новогодний хоровод», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского	Прослушивание песни, разучивание. Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки
22	«Времена года». «Зима» 1, 2 часть – муз. А. Вивальди	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание музыки
23	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры.	Музыкально-ритмические движения. Речевые распевки	Выполнение движений
24	Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.	Прослушивание песни, разучивание	Слушание музыки
25	Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
26	Музыкальная игра «Снежинки»	Музыкально-ритмические движения	Выполнение движений
27	Марш. Из балета П. Чайковского	Слушание и	Слушание

	«Щелкунчик»	узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	
28	Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	Прослушивание песни	Слушание музыки
29	Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
30	«К нам приходит Новый год» - муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Выполнение движений
31	Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	Прослушивание песни, разучивание	Пение, танец
32	Повторение песен и хороводов новогодней тематики.	Прослушивание песен, пение в сопровождении фортепиано	Пение
III четверть			
33	«Рождественский концерт» - муз. А. Корелли	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Слушание музыки
34	«Снежинки» - муз. и сл. О. Бормыковой	Прослушивание песни, разучивание	Слушание музыки
35	«В пещере горного короля» - муз. Э. Грига	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки
36	«Нянина сказка» - муз. П. Чайковского	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Слушание музыки
37	Марш из балета «Щелкунчик» - муз. П. Чайковского	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки
38	«Весёлая полька» М. Красева.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
39	Танец «Весёлые дети».	Выполнение танцевальных движений	Выполнение движений
40	Шумовые музыкальные инструменты	Игры на музыкальных инструментах	Игра на музыкальных инструментах
41	Шумовой оркестр	Игры на музыкальных инструментах	Игра на музыкальных инструментах
42	Игра под музыку « Найди меня»	Игры на	Слуховое

		музыкальных инструментах	внимание
43	Игра под музыку «Где звонит колокольчик?»	Музыкально-ритмические игры.	Слуховое внимание
44	«Барабанщики» Д.Кабалевского.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
45	Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
46	«Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной и др.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
47	«Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной и др.	Повторение текста и мелодии за учителем	Пение
48	Мелодии для мамы	Игра на музыкальных инструментах для Орф оркестра	Игра на музыкальных инструментах
49	Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
50	«Мамочка» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.	Логоритмические упражнения	Пение
51	«Смелый наездник», м. Р. Шумана	Прослушивание произведения	Слушание музыки
52	П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».	Прослушивание произведения	Слушание музыки
53	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
54	Повторение изученных песен	Прослушивание песен, пение в сопровождении фортепиано	Пение
IV четверть			
55	«Петя и волк», С. Прокофьев симф. сказка	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Слушание музыки
56	«Салют Победы» - муз. и сл. В. Шестаковой	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Пение
57	«Танцы кукол». «Вальс – шутка» - муз. Д. Шостаковича	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки
58	«Веселый оркестр» - муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой	Игры на музыкальных инструментах Орф оркестра	Слушание музыки

59	«Времена года». «Лето» 1, 2 часть – муз. А. Вивальди	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Пение
60	«Веселые путешественники» м.Старокадомского	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Слушание музыки
61	Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	Прослушивание песен, исполнение их	Пение
62	«Весной» - муз. Э. Грига.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
63	Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
64	«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М.Матусовского	Музыкально-ритмические движения	Выполнение движений
65	Шумовой оркестр.	Игры на музыкальных инструментах	Игра на музыкальных инструментах
66	Летний хоровод.	Выполнение хороводных движений	Выполнение движений
67	Повторение изученных танцев и песен.	Музыкально-ритмические движения	Выполнение движений
68	Повторение изученных мелодий и песен.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен, музыкальные игры	Слушание музыки