

ГБОУ № 18 Центрального района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО

31» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
Кинс О.А.  
« 31» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Директор  
ГБОУ школа №18  
Центрального района СПб

Приказ №113-01  
« 02» сентября 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ**  
по предмету «Чтение (литературное чтение)»  
класс 8а  
учитель: Чикулина Ирина Юрьевна,  
высшая квалификационная категория

**2024-2025 учебный год**

## Чтение

### 8 класс

#### *Пояснительная записка*

Рабочая программа по чтению составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- Якубовская Э.В. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 230 с.;
- Учебный план ГБОУ школы №18 на 2024-25 учебный год.

Данная рабочая программа рассчитана на обучающихся 8-х классов с лёгкой умственной отсталостью. Занятия проводятся в форме урока, длительность урока – 40 минут.

Количество часов в неделю по чтению – 4 ч, в году всего 136 ч.

Рабочая программа ориентирована на учебник: Чтение. 8 класс. учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы [авт.- З.Ф. Малышева]. – 13-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2018. – 287с.

На уроках чтения в старших классах у школьников с нарушением интеллекта продолжается формирование техники чтения: правильности, выразительности на основе понимания читаемого материала.

**Цель программы:** научить учащихся с интеллектуальной недостаточностью читать правильно и осознанно доступные их пониманию произведения; повысить уровень общего и речевого развития школьников, научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

**Принципы построения программы:**

- коррекционной направленности в обучении;
- преемственности в обучении;
- систематичности и последовательности в обучении;
- наглядности в обучении;
- воспитывающей и развивающей направленности обучения;
- научности и доступности обучения;
- индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Этому способствуют следующие **задачи:**

- правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения
- работа над выразительностью чтения (чтение по ролям)
- чтение «про себя» с выполнением заданий
- выделение главной мысли произведения (с помощью учителя)

- ответы на вопросы по тексту
- называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков
- деление текста на части (с помощью учителя), составление плана (с помощью учителя), пересказ по плану
- заучивание наизусть стихотворений
- коррекция речи и мышления
- нравственное воспитание, понимание соответствия событий жизненным ситуациям

## **Планируемые результаты освоения курса учебного предмета «Чтение» по итогам обучения в 8 классе**

### ***Личностные результаты***

- развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству;
- развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- совершенствовать духовно нравственные качества личности;
- развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить свои коррективы;
- слушать одноклассников, понимая позицию другого человека;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

### ***Предметные результаты***

- совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- анализировать литературные произведения, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;

- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;
- создавать устные монологические высказывания разного типа;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- принимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения.

## **Содержание учебного предмета «Чтение» в 8 классе**

### **Примерная тематика чтения**

#### ***Устное народное творчество***

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья – учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т.д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

#### ***Русская литература XIX века***

*(примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса).*

Биография и творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, И.С.Никитина, А.П.Чехова и др.

#### ***Русская литература XX века***

*(примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса).*

Биография и творчество А.М.Горького, В.В.Маяковского, С.А.Есенина, А.Н.Толстого, А.П.Платонова, А.А.Фадеева, М.А.Шолохова, А.А.Твардовского, К.М.Симонова, К.Г.Паустовского, Н.М. Рубцова, Ф.А.Абрамова, В.М.Шукшина, Р.П.Погодина, В.П.Астафьева.

### **Навыки чтения**

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

### **Работа с текстом**

Совершенствовать умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин. Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение произведений книг, газет, журналов.

Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

### **Рекомендуемая литература по внеклассному чтению в 8 классе:**

1. *В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»*
2. *А.Р.Беляев «Золотая гора»*
3. *Ю.В.Бондарев «На большой реке»*
4. *К.Я.Ваншенкин. Стихотворения.*
5. *А.П.Гайдар «Школа»*
6. *С.А.Есенин. Стихотворения.*
7. *Ф.А.Искандер «Молельное дерево»*
8. *В.А.Каверин «Два капитана»*
9. *Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке»*
10. *Н.М.Рубцов. Стихотворения.*
11. *К.М.Симонов. Стихотворения.*
12. *А.А.Сурков. Стихотворения.*
13. *А.П.Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».*
14. *М.Шукин «Сильные идут дальше», «Сны матери».*
15. *Д.Дефо «Робинзон Крузо».*
16. *М.Твен «Приключения Тома Сойера».*
17. *А.Экзюпери «Маленький принц».*

### **Основные формы работы с учащимися:**

-фронтальная работа с привлечением наглядного иллюстративного материала и ИКТ

-работа в парах и группах с использованием игровых методик

-индивидуальная работа по уровням сложности

-использование элементов драматизации

### **Основные требования к умениям учащихся**

### ***1 уровень (минимальный):***

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

### ***2 уровень (достаточный):***

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание - с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

Содержание программы

Учебно-тематический план программы  
«Чтение»  
8 класс

(4 ч/н x 34 = 136 ч)

№	Наименование тем	Кол-во часов		
		теория	практика	Всего
1	Устное народное творчество			12
2	Русская литература XIX века			68
3	Русская литература XX века			48
4	Внеклассное чтение			8
<b>Итого:</b>		<b>136</b>		

**Тематическое планирование по предмету «Чтение»  
8а класс  
на 2024-2025 учебный год**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Основные вопросы</b>	<b>Обратная связь</b>
1-2	Устное народное творчество. Статья «Сказки».	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей сказки, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения УНТ. Анализ сказки по вопросам учителя.	Развитие интонационной стороны речи. Воспитание положительных качеств личности.
3-6	Сказка «Волшебное кольцо».	Анализ сказки по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану.	Развитие речи. Коррекция логического мышления.
7	Пословицы и поговорки.	Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике.	Коррекция мышления. Развитие творческого потенциала.
8-9	Баллады. Статья «Баллады». Баллада В.А.Жуковского «Перчатка».	Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя. Выборочное чтение. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Составление характеристик персонажей.	Развитие мышления, речи. Коррекция выразительности речи.
10	И.З.Суриков «Нашла коса на камень».	Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над объяснением смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения.	Коррекция выразительности речи. Развитие памяти, мышления.
11-12	Былины. Чтение статьи «Былины». Былина «Добрыня и Змей».	Продолжение знакомства школьников с былинами. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей.	Коррекция памяти, внимания. Воспитание положительных качеств личности.
13	Внеклассное чтение. Чтение произведений УНТ разных жанров.	Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с рисунками учащихся, с выставкой книг.	Развитие связной речи. Развитие творческих способностей.



№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
14	А.С.Пушкин. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.С.Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Развитие читательского интереса.
15-16	М.Я.Басина «Публичное испытание».	Совершенствование техники чтения. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану.	Коррекция зрительного внимания. Развитие речи.
17-18	И.И.Пущин «Записки о Пушкине».	Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение текста с историческими событиями. Работа над кратким пересказом текста.	Расширение активного словаря. Связь с историей Отечества.
19-20	А.С.Пушкин «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...»	Работа над выразительным чтением. Определение главной мысли стихотворений. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Заучивание стихотворения наизусть.	Коррекция мышления. Связь с историей Отечества. Развитие долговременной памяти.
21	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказа-описания. Работа над словесным рисованием.	Наблюдения в природе. Развитие художественного мышления.
22-23	А.С.Пушкин «И.И.Пущину», «19 октября 1827».	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Составление рассуждения на тему дружбы. Заучивание одного из стихотворений наизусть.	Развитие мышления. Воспитание дружеских качеств характера.
24-25	А.С.Пушкин «Няне», «На холмах Грузии...»	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Определение главной мысли в стихотворениях. Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание одного из стихотворений наизусть.	Коррекция выразительности речи. Воспитание любви к ближнему. Развитие памяти.
26	А.С.Пушкин «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»	Работа над выразительным чтением. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина.	Коррекция выразительности речи. Развитие памяти.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
		Заучивание одного из стихотворений наизусть.	
27-30	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Заучивание наизусть отрывка из сказки.	Коррекция выразительности речи. Развитие мышления, памяти.
31	Внеклассное чтение. Произведения А.С.Пушкина.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.	Развитие читательского интереса, творческих способностей.
32	М.Ю.Лермонтов. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Коррекция памяти, зрительного внимания. Развитие мышления.
33	М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок).	Работа над выразительным чтением стихотворения. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями.	Коррекция выразительности речи. Связь с историей Отечества.
34	М.Ю.Лермонтов «Родина».	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения, заучивание наизусть. Анализ стихотворения по вопросам учителя.	Воспитание патриотизма. Развитие интонационной стороны речи, памяти.
35-36	М.Ю.Лермонтов «Парус», «Сосна».	Работа над выразительным чтением текста. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть.	Коррекция выразительности речи. Воспитание душевного сопереживания. Развитие долговременной памяти.
37-41	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (отрывки).	Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для	Коррекция выразительности речи. Развитие устной речи.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
		понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Работа над описанием красоты русской женщины. Краткая передача содержания. Характеристика главного героя. Выражение своего отношения к героям. Выяснение отношение автора к событиям. Высказывание своей точки зрения.	Воспитание умения слушать собеседника и вступать с ним в диалог.
42	Внеклассное чтение (поэты и писатели 19 века).	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа с выставкой книг.	Расширение читательских представлений.
43	И.А.Крылов. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И.А.Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Повторение особенностей бани как жанра литературы.	Развитие внимания, мышления. Развитие речи.
44-46	И.А.Крылов «Волк на псарне», «Осёл и соловей», «Муха и пчела».	Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Анализ произведений по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Определение морали басни. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть.	Коррекция выразительности речи. Связь с историей Отечества. Развитие творческих способностей.
47	Н.А.Некрасов. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н.А.Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	Развитие любознательности. Развитие мышления, речи.
48	Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Ответы на вопросы по содержанию. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного.	Коррекция зрительного внимания. Расширение словарного запаса. Развитие речи.
49	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Ответы на вопросы по	Интерес к прошлому нашей страны. Развитие речи.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
		содержанию. Высказывание впечатлений от прочитанного. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н.А.Некрасова. Выяснение позиции автора, обмен мнениями.	Воспитание умения слушать.
50-51	Н.А.Некрасов «Мороз, красный нос...» (отрывок).	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Некрасова. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка наизусть. Соотнесение с реальными историческими событиями.	Коррекция техники чтения, выразительности чтения. Развитие мышления, речи. Связь с историей Отечества.
52	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок).	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение с реальными историческими событиями.	Коррекция техники чтения, выразительности чтения. Развитие мышления, речи. Связь с историей Отечества. Воспитание умения слышать в диалоге.
53	И.С.Никитин «Русь».	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.С.Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над средствами художественной выразительности. Устное словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.	Расширение читательских представлений. Развитие внимания, мышления, речи. Коррекция долговременной памяти.
54	И.С.Никитин «Утро на берегу озера».	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выразительное чтение стихотворения. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание.	Расширение кругозора. Коррекция интонационной стороны речи. Развитие мышления, внимания, речи.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
55	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о Родине.	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование. Работа в парах, группах.	Развитие читательской самостоятельности. Коррекция памяти, внимания, творческого восприятия.
56	И.С.Тургенев. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.С.Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	Расширение кругозора. Развитие внимания, мышления, речи.
57-66	И.С.Тургенев «Муму».	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Муму. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора.	Связь с историей Отечества, понимание исторических событий второй половины 19 века. Развитие мышления, внимания, речи.
67	Л.Н.Толстой. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л.Н.Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Коррекция долговременной памяти. Развитие связного высказывания.
68-70	Л.Н.Толстой «После бала».	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица и от третьего лица. Определение главной мысли произведения. Выражения личного	Развитие внимания, мышления, речи. Воспитание умения сопереживать, сочувствовать.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
		отношения к героям произведения.	
71	А.П.Чехов. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.П.Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	Расширение читательских представлений. Развитие речи.
72-73	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия».	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе.	Воспитание умения понимать юмор. Развитие внимания, мышления, речи.
74	Внеклассное чтение. Рассказы А.П.Чехова.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах.	Развитие связной речи. Воспитание внимательного отношения к человеку.
75	В.Г.Короленко. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества В.Г.Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Расширение читательских представлений.
76-85	В.Г.Короленко «Слепой музыкант».	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Выяснение главной мысли повести, высказывание своего мнения.	Коррекция интонационной стороны речи. Развитие зрительного внимания, мышления, памяти. Развитие речи.
86	М.Горький. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.М.Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	Расширение читательских представлений. Развитие мышления, речи.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
87-88	М.Горький «Макар Чудра» (отрывок).	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выборочным чтением. Работа над трудными для понимания неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев. Работа над пересказом содержания прочитанного. Выяснение главной мысли повести, высказывание своего мнения.	Коррекция интонационной стороны речи. Развитие зрительного внимания, мышления, памяти. Развитие речи.
89	С.А.Есенин. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества С.А.Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	Расширение читательских представлений. Развитие мышления, речи.
90	С.А.Есенин «Спит ковыль...»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии Есенина. Заучивание стихотворения наизусть.	Коррекция внимания, мышления, памяти. Воспитание любви к Родине.
91	С.А.Есенин «Пороша».	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии Есенина. Заучивание стихотворения наизусть.	Коррекция внимания, мышления, памяти. Воспитание любви к Родине.
92	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая...»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к	Коррекция внимания, мышления, памяти. Наблюдения в природе.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
		родной земле в поэзии Есенина.	
93-95	А.П Платонов. Биография. «Разноцветная бабочка».	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.П.Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	Расширение читательских представлений. Развитие мышления, речи.
96-99	А.Н.Толстой. Биография. «Русский характер».	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.Н.Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении.	Расширение читательских представлений. Развитие мышления, речи. Воспитание патриотизма и любви к Родине.
100-101	Н.А.Заболоцкий. Биография. «Некрасивая девочка».	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А.Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями.	Расширение читательских представлений. Развитие мышления, речи. Воспитание умения видеть истинную красоту.
102-104	К.Г.Паустовский. Биография. «Телеграмма» (в сокращении).	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы одиночества	Расширение читательских представлений. Развитие мышления, речи. Воспитание положительных качеств личности.



№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
		в произведении. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения.	
105-116	Р.И.Фраерман. Биография. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р.И.Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении. Высказывание своего мнения.	Расширение читательских представлений. Развитие мышления, речи. Воспитание взаимовыручки, дружеской взаимопомощи.
117-119	Л.А.Кассиль. Биография. «Пекины бутсы».	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л.А.Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения.	Расширение читательских представлений. Развитие мышления, речи. Понятие комичного, смешного.
120-123	А.Т.Твардовский. Биография. «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы).	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.Т.Твардовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам	Расширение читательских представлений. Развитие мышления, речи. Воспитание патриотизма.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
		учителя. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Заучивание наизусть отрывка из поэмы.	
124-126	В.М.Шукшин. Биография. «Гринька Малюгин» (в сокращении).	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.М.Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Работа над пересказом.	Расширение читательских представлений. Развитие мышления, речи. Воспитание патриотизма, положительных качеств личности.
127-130	В.П.Астафьев. Биография. «Далёкая и близкая сказка».	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.П.Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Работа над пересказом.	Расширение читательских представлений. Развитие мышления, речи. Воспитание умения сопереживать.
131-132	Р.П.Погодин. Биография. «Алфред».	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р.П.Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героев. Работа над пересказом.	Расширение читательских представлений. Развитие мышления, речи. Воспитание умения сопереживать.
133	А.А.Сурков. Биография. «Родина».	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.А.Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Расширение читательских представлений. Развитие мышления, речи. Воспитание любви к Родине.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
		<p>Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения.</p>	
134-136	<p>Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (Д.Дефо, М.Твен, А.Экзюпери).</p>	<p>Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.</p>	

## Методическая литература

(по предмету «Чтение»)

### 8 класс

1. Коррекция личности ребёнка с проблемами в развитии на уроках чтения. - СПб, 1995.
2. Никитина Е.И. Русская речь: Учебное пособие по развитию связной речи -2-е изд. испр. - М.: Просвещение, 1993.
3. Никитина М.И., Красильникова О.А. Чтение и развитие речи: учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 256с. – (Серия «Коррекционная педагогика»).
4. Сабельникова С.И. Сборник текстов для проверки навыков чтения. – М.: ВАКО, 2011 -64с.
5. Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: пособие для педагога-дефектолога/ М.И.Шишкова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 88с. (Коррекционная педагогика).
6. Якубовская Э.В. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В.Якубовская, М.И.Шишкова, И.М.Бгажнокова. – 2-е изд – М.: Просвещение, 2019. – 230 с.;
7. Журнал «Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии».
8. Журнал «Дефектология».
9. Журнал «Коррекционная педагогика».

### Список учебников и учебных пособий

(по предмету «Чтение»)

#### 8 класс

- 1 Чтение. 8 класс. учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы [авт.- З.Ф.Малышева]. – 13-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2018. – 287с.
- 2.Родная словесность. Книга для чтения. Часть I. Сост. Леонович Е.Н., Толоконников Н.Н. (Под общей редакцией М.Р.Львова). – М.: Дидакт, 1993.
3. Родная словесность. Книга для чтения. Часть II. Сост. Леонович Е.Н., Толоконникова Н.Н. (Под общей редакцией М.Р.Львова). – М.: Дидакт, 1993.
- 4.Портреты русских и зарубежных писателей.
- 5.Иллюстрации картин русских художников.