

ГБОУ № 18 Центрального района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

31» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Кинс О.А.
« 31» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор
ГБОУ школа №18
Центрального района СПб

Приказ №113-01
« 02» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ
по предмету «музыка и движение»
класс 8-б
учитель: Васенко Николай Степанович, первая квалификационная
категория

2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение», для детей с умеренной умственной отсталостью седьмого года обучения составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

На уроках музыки дети имеют возможность упражняться на разных инструментах: ударных, струнных, духовых и различных шумовых. Они учатся открывать звуки в различных предметах, понимать их различие по тембру и характеру.

Цель:

развития музыкальных возможностей учащихся с проблемами в развитии в процессе освоения различных видов музыкальной деятельности.

Задачи:

- ✓ пробуждение речевой активности учащихся;
- ✓ пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- ✓ формирование музыкально-ритмических движений;
- ✓ формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки;
- ✓ обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

Согласно учебному плану на уроки музыки и движение в 8 классе отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год.

При разработке программы учитывался контингент детей школы.

Для обучающихся с умеренной умственной отсталостью свойственна недостаточность сформированности познавательных процессов. Мышление школьников тугоподвижное, неспособное к образованию отвлеченных понятий. Общая осведомленность и социально- бытовая ориентация ниже нормы. У обучающихся класса отмечается низкая учебная мотивация, активности в обучении не проявляют.

Понимание речи ограничено, у большинства учащихся речь практически отсутствует, можно предположить, что это связано с поражением речевых зон коры головного мозга, некоторые обучающиеся используют в речи отдельные слова. У школьников двигательное недоразвитие проявляется однообразными движениями, замедленностью их темпа, вялостью, неловкостью. Для других школьников характерна повышенная подвижность, которая сочетается с нецеленаправленностью, беспорядочностью.

У всех детей нарушено внимание. Оно с трудом привлекается, отличается неустойчивостью и отвлекаемостью. У школьников наблюдается отставание в развитии зрительного, слухового, тактильного и других анализаторов. Предметы и явления воспринимаются в общих чертах. В процессе восприятия не проявляют активность, нет умения выделять, детали или особенности воспринимаемого и сравнивать их с такими же у другого предмета. Учащиеся не могут анализировать предмет, применять приемы сравнения, переноса. Школьники не могут расположить по порядку картинку, объединенные одним сюжетом, и понять последовательность происходящего.

Для учащихся класса характерны наиболее типичные особенности личности умеренно умственно отсталых - отсутствие инициативы, самостоятельности, косность психики, склонность к подражанию другим, сочетание внушаемости с негативизмом, неустойчивость в деятельности. Имеющиеся нарушения сказываются в отсутствии эмоционального многообразия, недифференцированности чувств, а также в их косности и тугоподвижности.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределения содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса. В связи с психофизическими особенностями детей с умеренной умственной отсталостью, учащиеся не могут понять и усвоить объем

материала в рамках одного урока, поэтому в рамках реализации программы необходимо неоднократное повторение и закрепление пройденного материала. Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК. При обучении детей с умеренной умственной отсталостью используется безотметочная система обучения.

Содержание учебного предмета.

Раздел «Слушание музыки».

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел «Пение».

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел «Движение под музыку».

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую.

Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднятие предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости

движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Предполагаемые результаты освоения программы.

- Усвоил
- Частично усвоил
- Не усвоил.

Обучающийся должен уметь:

- слушать и понимать мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс);
- узнавать и напевать мелодии знакомых песен;
- слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;
- передавать разнообразные музыкально-ритмические движения с музыкальным сопровождением: ритмические приседания, подпрыгивания, подскоки на месте;
- выполнять элементарные движения с предметами;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку с изменением характера движений;
- узнавать и показывать музыкальные инструменты и выбирать их по звучанию;
- подыгрывать на музыкальных инструментах

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Слушание музыки	24
2.	Пение	20
3.	Игра на музыкальных инструментах	8
4.	Движения под музыку	16

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, желейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

**Тематическое планирование
по предмету «музыка и движение»
8-6 класс
на 2024-2025 учебный год**

№ урока	Тема	Основные вопросы	Обратная связь
I четверть			
1	Вводный урок. Здравствуй, школа!	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Пение
2	Слушание произведения «Школьный корабль» музыка Г. Струве.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Слушание музыки
3	Слушание русской народной песни «На горе то калина».	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Слушание музыки
4	Музыкально-ритмические движения под музыку «На горе то калина».	Движения под музыку	Выполнение движений
5	Движения под музыку. Хоровод «Во поле береза стояла» русская народная песня.	Музыкально-ритмические движения	Выполнение движений
6	Движения под музыку. Хоровод «Во поле береза стояла» русская народная песня.	Музыкально-ритмические движения	Выполнение движений
7	Игра на музыкальных инструментах	Игра на музыкальных инструментах для Орф оркестра	Игра на музыкальных инструментах
8	Выполнение движений, соответствующих словам песни «Гуляю я» русская народная песня.	Подпевание, выполнение танцевальных движений	Пение
9	Инсценировка песни «Дождик кап, кап».	Выполнение движений под музыку	Участие в игре
10	Инсценировка песни «Дождик кап, кап».	Выполнение движений под музыку	Выполнение движений
11	«Осенние листья» музыкальная игра	Танцевальные движения под музыку	Выполнение движений
12	«Пастушья песня» франц.нар.п.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
13	Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	Слушание и узнавание	Слушание

		музыкальных звуков, мелодий и песен	
14	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	Музыкально-ритмические движения	Выполнение движений
15	Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».	Прослушивание произведения	Слушание музыки
16	Инсценировка песни «Каравай».	Прослушивание песен, пение в сопровождении фортепиано	Пение
II четверть			
17	«Фантазия ре минор» м.Моцарта	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание музыки
18	Имитация движений животных под музыку.	Движения под музыку	Выполнение движений
19	Слушание музыкальной сказки «Теремок».	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки
20	Инсценировка к музыкальной сказке «Теремок».	Движения под музыку	Выполнение движений
21	Слушание песни «Бабушка испеки оладушки».	Прослушивание песни, разучивание. Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки
22	Разучивание песни «Бабушка испеки оладушки».	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Пение
23	Слушание и подпевание песни «Веселые матрешки».	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Пение
24	Слушание песни «Осень в ярких красках».	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание музыки
25	Инсценировка песни «Осень в ярких красках».	Прослушивание песни, разучивание	Пение
26	Игра на музыкальных инструментах.	Игра на музыкальных	Игра на

		инструментах для Орф оркестра	музыкальных инструментах
27	Инсценировка песенки «Ладушки».	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Пение
28	Движение в хороводе.	Движения под музыку	Выполнение движений
29	Движение в хороводе.	Движения под музыку	Выполнение движений
30	«Рождественский концерт» - муз. А. Корелли	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Слушание музыки
31	«Снежинки» - муз. и сл. О. Бормыковой	Прослушивание песни, разучивание	Слушание музыки
32	Повторение песен и хороводов новогодней тематики.	Прослушивание песен, пение в сопровождении фортепиано	Пение
III четверть			
33	«Три белых коня» м. Крылатова	Прослушивание песни, разучивание	Слушание музыки
34	«Лезгинка» н.м.	Выполнение танцевальных движений	Выполнение движений
35	Слушание произведения «Русские матрешки».	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание музыки
36	«Почему медведь зимой спит» музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Слушание музыки
37	«Почему медведь зимой спит» музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки
38	Музыкальная игра «Угадай какой инструмент звучит».	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Нахождение музыкального инструмента
39	Слушание русской классической музыки.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Слушание музыки
40	Игра на музыкальных инструментах	Игры на музыкальных	Игра на музыкальных

		инструментах	инструментах
41	Слушание музыкального произведения «Вальс снежинок» П. И. Чайковский.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание музыки
42	Слушание песни «Три танкиста» музыка Д. Покрасса.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание музыки
43	Разучивание песни «Катюша».	Прослушивание песни, разучивание	Пение
44	Разучивание песни «Катюша».	Прослушивание песни, разучивание	Пение
45	Слушание музыкального произведения «Праздничный вальс» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
46	Разучивание музыкального произведения «Белые кораблики» музыка В. Шаинский, слова Л. Яхниной.	Прослушивание песни, разучивание	Слушание, пение
47	Разучивание музыкального произведения «Белые кораблики» музыка В. Шаинский, слова Л. Яхниной.	Повторение текста и мелодии за учителем	Пение
48	Игра на музыкальных инструментах.	Игра на музыкальных инструментах для Орф оркестра	Игра на музыкальных инструментах
49	Движение под музыку в разном темпе и скорости.	Движения под музыку	Выполнение движений
50	Инсценировка песни «Где был Иванушка?» русская народная песня.	Прослушивание произведения	Пение
51	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.	Выполнение танцевальных движений в паре	Движения под музыку
52	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.	Выполнение танцевальных движений в паре	Движения под музыку
53	«Это знает каждый» м.Крылатова из к/ф «Приключения Электроника»	Прослушивание песни, разучивание	Пение
54	Повторение изученных песен	Прослушивание песен, пение в сопровождении фортепиано	Пение
IV четверть			
55	Слушание: «Весенний вальс» Ф. Шопен.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Слушание музыки
56	«Салют Победы» - муз. и сл. В. Шестаковой	Слушание и узнавание музыкальных звуков,	Слушание музыки

		мелодий и песен.	
57	«Веселый оркестр» - муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой	Игры на музыкальных инструментах Орф оркестра	Игра на музыкальных инструментах
58	Игра на музыкальных инструментах.	Игры на музыкальных инструментах Орф оркестра	Игра на музыкальных инструментах
59	Инсценировка песни «По малину в сад пойдём».	Прослушивание произведения, исполнение	Пение
60	«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М.Матусовского	Прослушивание песен, исполнение их	Пение
61	«Весной» - муз. Э. Грига.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Слушание
62	Имитация движений животных под музыку.	Музыкально-ритмические движения	Выполнение движений
63	«Голубой вагон» музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	Прослушивание песен, пение в сопровождении фортепиано	Пение
64	«Голубой вагон» музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	Прослушивание песен, пение в сопровождении фортепиано	Пение
65	Песенка «Львенка и Черепахи» композитор Г. Гладков.	Прослушивание песен, исполнение их	Пение
66	Слушание: «Мир похож на цветной луг» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен, музыкальные игры	Слушание музыки
67	Повторение изученных песен	Прослушивание песен, пение в сопровождении фортепиано	Пение
68	Повторение изученных мелодий и песен.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен, музыкальные игры	Слушание музыки