

ГБОУ № 18 Центрального района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

«31» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Кинс О.А.
« 31» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор
ГБОУ школа №18
Центрального района СПб

Приказ №113-01
« 02» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ
по предмету «Изобразительная деятельность»
класс 1б
учитель: Барабанов Станислав Александрович,
высшая квалификационная категория

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» предназначена для учащихся 1 класса (2 вариант). Программа составлена на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2);
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2);
- Программы образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н.Яковлевой. Санкт-Петербург, ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011г.

В соответствии с учебным планом ОУ на 2024-2025 учебный год программа рассчитана на 99 часов (3 часа в неделю/33 учебные недели в году).

Цель программы: овладение элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями.

Задачи программы:

- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;
- развитие интереса к деятельности и ее результатам;
- формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок, аппликация, лепка);
- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
- обучение приемам и средствам рисования, аппликации, лепки;
- развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
- формировать предметно-игровые действия учащихся;
- учить понимать соотносящиеся и указательные жесты;
- воспитывать и развивать стремление детей к установлению коммуникативных контактов с окружающими, расширять круг общения и совершенствовать средства общения;

- развитие коммуникативной функции речи.

При разработке программы учитывался контингент детей школы. Мышление школьников с умеренной умственной отсталостью тугоподвижное, неспособное к образованию отвлеченных понятий. Общая осведомленность и социально-бытовая ориентация ниже нормы. У детей отмечается низкая учебная мотивация, активности в обучении не проявляют.

Понимание речи ограничено, у большинства речь практически отсутствует, некоторые используют в речи отдельные слова.

Двигательное недоразвитие проявляется в однообразных движениях, замедленности их темпа, вялости, неловкости. Для некоторых школьников, наоборот, характерна повышенная подвижность, которая характеризуется нецеленаправленными и беспорядочными действиями.

Почти у всех детей нарушено внимание. Оно с трудом привлекается, отличается неустойчивостью и отвлекаемостью.

У многих школьников наблюдается отставание в развитии зрительного, слухового, тактильного и других анализаторов. Предметы и явления воспринимаются в общих чертах. Отсутствует умение выделять детали и характерные особенности воспринимаемого предмета или объекта и сравнивать их с деталями и особенностями другого.

Наиболее часто возникают трудности в овладении навыками, требующими тонких дифференцированных движений пальцев.

Для учащихся характерны наиболее типичные особенности личности умеренно умственно отсталых детей - отсутствие инициативы, самостоятельности, косность психики, склонность к подражанию другим, сочетание внушаемости с негативизмом, неустойчивость в деятельности.

Изобразительная деятельность обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование как средства коррекции в процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

В процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью изобразительной деятельности на первый план выходят не столько образовательные задачи, сколько коррекционно-развивающие, воспитательные.

Для реализации коррекционной направленности программы учителем решаются следующие **задачи**:

-Продумывание содержания, объема и степени сложности урока в соответствии с возможностями всех учащихся и психофизических особенностей каждого ребенка;

- Неоднократное повторение и закрепление пройденного материала;

- Создание условий, которые дают возможность каждому школьнику работать в своем темпе;

- Дифференцированный подход с учетом возможностей каждого ученика;

- Оказание помощи в выполнении заданий

- Контроль соблюдения правил безопасности работы и гигиены труда при выполнении практических работ.

При обучении детей с умеренной умственной отсталостью используется безотметочная система обучения:

-Усвоил

-Частично усвоил

-Не усвоил

Межпредметные связи:

-Развитие речи и окружающий мир

-Графика и письмо

-Математические представления и конструирование

-Трудовое обучение

Разделы курса:

-Рисование

-Аппликация

-Лепка

Основные формы работы с учащимися:

- индивидуальная работа;

- фронтальная работа со всем классом.

- урок с элементами игры;

- урок, с элементами практического занятия.

Приемы и методы:

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию;
- действия школьников по образцу;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного

- тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т. п.;
 - соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
 - наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования, аппликации;
 - обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования;
 - использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков (основы математических представлений, музыкально-ритмических занятий и др.).

Планируемые результаты освоения программы

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Содержание программы

Программа представлена в трех разделах:

Рисование

Развитие умения передавать в рисунке основную форму и цвет знакомых предметов и их отдельных частей. Расположение изображений в листе бумаги. Уточнение и обогащение зрительных представлений учащихся об окружающей действительности и явлениях природы.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды.

Освоение приемов рисования красками: рисование всей толщиной кисти, рисование кончиком кисти, примакивание. Соблюдение последовательности действий при работе красками. Подбор цвета, соответствующего цвету изображения на образце, иллюстрации, репродукции.

Освоение приемов рисования графическими материалами. Рисование точек, соединение точек. Развитие умения проводить прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные, дугообразные, волнистые, линии. Рисование основных геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник). Составление объектов из геометрических форм. Закрашивание и штриховка элементов рисунка с соблюдением контура. Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали. Рисование силуэта предметов по контурным линиям (по опорным штрихам, по трафарету, по шаблону, самостоятельно). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

Выполнение рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка). Составление изображения из предложенных объектов, частей. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.

Рисование на свободную тему. Развитие у учащихся воображения, памяти; формирование умения выразить свой замысел в рисунке; изображение предметов по представлению.

Рисование с использованием нетрадиционных техник: смешанные техники, монотипия, "по сырому", рисование акварелью по заранее подготовленному восковому контуру.

Аппликация

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для создания аппликации (цветная бумага, картон, ножницы, клей, трафареты). Выполнение аппликации из готовых форм; обрывной аппликации. Использование в работе предварительно нарисованных предметов и форм.

Разрезание бумаги ножницами. Вырезание по контуру. Отрывание, сминание бумаги. Сгибание листа пополам (вчетверо, по диагонали).

Составление изображения из нескольких готовых деталей. Заготовка отдельных деталей и сборка их между собой. Выкладывание мозаичного изображения внутри заданного контура (обрывная аппликация).

Соблюдение последовательности действий при выполнении аппликации: рисование эскиза на плотной основе; выбор цветов, соответствующих цветам изображаемых предметов и их деталей; заготовка деталей; совмещение аппликационного изображения объекта с его контурным изображением; расположение деталей изображения на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями (внизу, наверху, справа, слева, в центре, в углу); наклеивание изображений и их деталей на плотную основу.

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов для лепки: стека, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Развитие умения работать с пластилином, стекой и подложкой.

Применение разных приемов лепки: откручивание, отщипывание кусочка материала от целого куска; разминание пластичного материала; скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание; примазывание частей при составлении целого объемного изображения; лепка предметов из целого куска материала; лепка изображения из отдельных деталей. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание по шаблону (внутри контура). Раскатывание на доске (в руках). Получение изображения путем выдавливания формой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка.

Передача в объеме формы и пропорций несложных предметов и объектов. Лепка предметов округлой формы и кубической формы. Лепка предметов одной формы, но разных по величине и цвету.

Создание плоскостных изображений из пластилина по контуру предварительно сделанного рисунка (пластилинография).

Лепка нескольких предметов, объединенных единым сюжетом.

**Учебно-тематический план программы по предмету
«Изобразительная деятельность» 1б класс**

(3 часа в неделю / 99 часов в год)

№	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	Рисование	73
2.	Аппликация	17
3.	Лепка	9
Итого:		99

**Тематическое планирование по предмету «Изобразительная деятельность»
1-б класс
на 2024-2025 учебный год**

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
1	Рисование на свободную тему	Определение степени подготовленности к изобразительной деятельности.	Базовые учебные действия
2	Рисунки на тему «Какие предметы нужны для рисования».	Знакомство с изобразительными материалами. Рисование графическими материалами.	Базовые учебные действия
3	Рисунки на тему «Какие предметы нужны для рисования».	Знакомство с изобразительными материалами. Рисование красками.	Базовые учебные действия
4	Рисование прямых вертикальных, горизонтальных и наклонных линий.	Рисование по линейке, по опорным точкам, совместное рисование, самостоятельное рисование.	Базовые учебные действия
5	"Море". Рисование волнистых и ломаных линий кистью.	Рисование по опорным штрихам, совместное рисование, самостоятельное рисование.	Интерес к окружающему миру.
6	"Радуга". Рисование полукруглых линий кистью.	Рисование по опорным штрихам, совместное рисование, самостоятельное рисование.	Интерес к явлениям природы.
7	Различение цветов. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета?»	Определение цвета предмета. Игра с карточками «Изучаем цвета».	Базовые учебные действия

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
8	Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».	Определение цвета предмета. Игра с карточками «Изучаем цвета».	Базовые учебные действия
9	Группировка предметов и изображений по цвету.	Аппликация из готовых форм. Наклеивание на цветной фон. Определение цвета предмета.	Практические трудовые навыки.
10	Определение формы предметов. «Что бывает круглым?»	Рисование по трафаретам, по опорным точкам. Штриховка. Определение формы предметов.	Интерес к окружающему миру.
11	Рисование предметов круглой формы.	Рисование по трафаретам, по опорным точкам. Штриховка. Определение формы предметов.	Базовые учебные действия
12	Определение формы. Круг и овал.	Рисование по трафаретам, по опорным точкам. Работа красками. Определение формы предметов.	Базовые учебные действия
13	Определение формы предметов. «Что бывает овальным?»	Рисование по трафаретам, по опорным точкам. Штриховка. Определение формы предметов.	Интерес к окружающему миру.
14	Рисование предметов овальной формы.	Рисование по трафаретам, по опорным точкам. Работа красками. Определение формы предметов.	Базовые учебные действия
15	Группировка изображений по форме. Круглые и овальные.	Аппликация из готовых форм. Наклеивание на цветной фон. Определение цвета предмета.	Практические трудовые навыки.
16	«Фрукты». Лепка предметов круглой и овальной формы.	Скатывание шариков разного размера и цвета из пластилина.	Практические трудовые навыки.
17	«Овощи». Лепка предметов круглой и овальной формы.	Скатывание шариков разного размера и цвета из пластилина.	Практические трудовые навыки.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
18	Дидактическая игра «Найди предмет такой же формы».	Определение формы предмета. Игра с карточками «Изучаем формы».	Базовые учебные действия
19	Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».	Определение цвета предмета. Игра с карточками «Изучаем цвета».	Базовые учебные действия
20	Рисование осенних листьев.	Рисование по опорным точкам и по трафаретам. Штриховка.	Интерес к окружающему миру.
21	Композиция на тему «Осенний букет».	Аппликация из готовых форм. Обрывная аппликация.	Практические трудовые навыки.
22	«Осенний букет». Завершение работы.	Аппликация из готовых форм. Обрывная аппликация.	Практические трудовые навыки.
23	Работа на тему «Золотая осень».	Рисование акварелью. Техника примакивания.	Интерес к окружающему миру.
24	Рисование на свободную тему.	Выявление замысла учащихся. Совместное рисование.	Интерес к окружающему миру.
25	Рисование на свободную тему.	Выявление замысла учащихся. Совместное рисование.	Интерес к окружающему миру.
26	Определение формы предметов. «Что бывает квадратным?»	Рисование по трафаретам, по опорным точкам. Штриховка. Определение формы предметов.	Базовые учебные действия
27	Рисование предметов квадратной формы.	Рисование по трафаретам, по опорным точкам. Штриховка. Определение формы предметов.	Базовые учебные действия

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
28	Определение формы. Квадрат и прямоугольник.	Рисование по трафаретам, по опорным точкам. Работа красками. Определение формы предметов.	Базовые учебные действия
29	Определение формы предметов. «Что бывает прямоугольным?»	Рисование по трафаретам, по опорным точкам. Штриховка. Определение формы предметов.	Базовые учебные действия
30	Рисование предметов прямоугольной формы.	Рисование по трафаретам, по опорным точкам. Работа красками. Определение формы предметов.	Базовые учебные действия
31	Группировка изображений по форме. Квадратные и прямоугольные.	Аппликация из готовых форм. Наклеивание на цветной фон. Определение цвета предмета.	Практические трудовые навыки.
32	Композиция на тему «Квадратный дом, прямоугольный дом».	Выполнение аппликации из готовых форм.	Практические трудовые навыки.
33	Дидактическая игра «Найди предмет такой же формы».	Определение формы предмета. Игра с карточками «Изучаем формы».	Базовые учебные действия
34	Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».	Определение цвета предмета. Игра с карточками «Изучаем цвета».	Базовые учебные действия
35	Рисунки на тему «Моя школа».	Совместное рисование изображений.	Интерес к окружающему миру.
36	Рисование человека. Девочка, мальчик.	Совместное рисование изображений.	Интерес к окружающему миру.
37	Человечек из геометрических фигур.	Аппликация из готовых форм без фиксации на плоскости.	Практические трудовые навыки.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
38	Лепка человечка из пластилина.	Скатывание форм из пластилина. Соединение, примазывание.	Интерес к окружающему миру.
39	Рисунки на тему «Мои одноклассники».	Совместное рисование. Изображение человека. Определение внешних данных соучеников по классу.	Интерес к окружающему миру.
40	Рисунок на тему «Мой класс».	Совместное рисование. Изображение предметов в классе: парта, стул, доска, окно, дверь.	Интерес к окружающему миру.
41	Разноцветные кубики. Лепка из пластилина.	Отрывание пластилина. Выравнивание формы при помощи стеки.	Практические трудовые навыки.
42	Рисование воздушных шариков.	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Практические трудовые навыки.
43	Воздушные шарик. Лепка из пластилина.	Отрывание кусков пластилина. Раскатывание шариков разного размера.	Практические трудовые навыки.
44	Аппликация на тему «Новогодняя елка».	Составление изображения из треугольников. Обрывная аппликация.	Практические трудовые навыки.
45	Рисунок на тему «Дед Мороз».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Интерес к окружающему миру.
46	Рисунок на тему «Снегурочка».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Интерес к окружающему миру.
47	Рисование на тему «Новогодние подарки».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Интерес к окружающему миру.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
48	Рисование на свободную тему.	Выявление замысла учащихся. Совместное рисование.	Интерес к окружающему миру.
49	Рисование на свободную тему.	Выявление замысла учащихся. Совместное рисование.	Интерес к окружающему миру.
50	Аппликация на тему «Снежная зима».	Выполнение обрывной аппликации.	Практические трудовые навыки.
51	«Снежная зима». Завершение работы.	Выполнение обрывной аппликации.	Практические трудовые навыки.
52	Работа на тему «Снеговик».	Скатывание шариков из пластилина. Лепка снеговика.	Интерес к окружающему миру.
53	Рисунок на тему «Зимний парк».	Нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком.	Интерес к окружающему миру.
54	Рисование одежды.	Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Социально бытовая ориентировка.
55	Зимняя и летняя одежда.	Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Социально бытовая ориентировка.
56	Расположение изображений в верхней и нижней частях листа.	Выполнение аппликации из готовых форм.	Практические трудовые навыки.
57	Дорисовывание половины изображения сверху, снизу.	Рисование по опорным точкам. Штриховка.	Базовые учебные действия

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
58	Рисование на тему «Правая рука, левая рука».	Обводка ладоней. Рисование красками.	Социально бытовая ориентировка
59	Расположение изображений с левой стороны, с правой стороны.	Выполнение аппликации из готовых форм.	Практические трудовые навыки.
60	Дорисовывание половины изображения с левой стороны, с правой стороны.	Рисование по опорным точкам. Штриховка.	Базовые учебные действия
61	Рисунок на тему «Машина едет по дороге».	Рисование по опорным штрихам. Работа карандашами. Изображение при помощи геометрических фигур.	Интерес к окружающему миру.
62	Рисунок на тему «Самолет и вертолет летят в небе».	Рисование по опорным штрихам. Работа карандашами. Изображение при помощи геометрических фигур.	Интерес к окружающему миру.
63	Рисунок на тему «Поезд едет по железной дороге».	Рисование по опорным штрихам. Работа карандашами. Изображение при помощи геометрических фигур.	Интерес к окружающему миру.
64	Рисунок на тему «Корабль плывет по реке».	Рисование по опорным штрихам. Работа карандашами.	Интерес к окружающему миру.
65	Рисование на тему «Портрет папы».	Рисование по опорным штрихам. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.
66	Рисование на тему «Портрет мамы».	Рисование по опорным штрихам. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.
67	Рисунок на тему «Я и моя семья».	Рисование по опорным штрихам. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.
68	Геометрический орнамент. Окружности и квадраты.	Рисование по шаблонам, по опорным точкам. Штриховка.	Базовые учебные действия

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
69	Геометрический орнамент. Овалы и прямоугольники.	Рисование по шаблонам, по опорным точкам. Штриховка.	Базовые учебные действия
70	Работа на тему «Ваза с цветами на скатерти».	Аппликация из готовых форм. Наклеивание на цветной фон.	Практические трудовые навыки.
71	«Ваза с цветами на скатерти». Завершение работы.	Аппликация из готовых форм. Наклеивание на цветной фон.	Практические трудовые навыки.
72	Рисование домашних животных. Кошка.	Рисование по опорным штрихам. Совместное рисование. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.
73	Рисование домашних животных. Собака.	Рисование по опорным штрихам. Совместное рисование. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.
74	Лепка животных из пластилина.	Отрывание пластилина. Раскатывание, расплющивание, выравнивание.	Интерес к окружающему миру.
75	Рисование на свободную тему.	Выявление замысла учащихся. Совместное рисование.	Интерес к окружающему миру.
76	Рисование на свободную тему.	Выявление замысла учащихся. Совместное рисование.	Интерес к окружающему миру.
77	Рисование птиц.	Рисование по опорным штрихам. Совместное рисование. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.
78	Рисование на тему «День. Ярко светит солнце».	Рисование восковыми мелками. Закрашивание фона акварельными красками.	Интерес к явлениям природы.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
79	Рисование на тему «Ночь. Луна и звезды на темном небе».	Рисование восковыми мелками. Закрашивание фона акварельными красками.	Интерес к явлениям природы.
80	Рисование на тему «Хорошая погода. Солнце и облака».	Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Интерес к явлениям природы.
81	Рисование на тему «Пасмурная погода. Тучи и дождь».	Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Интерес к явлениям природы.
82	Аппликация из готовых форм «Зонтик».	Наклеивание элементов изображения на цветной фон.	Практические трудовые навыки.
83	Рисование радуги.	Дифференциация цветов. Рисование красками.	Интерес к окружающему миру.
84	Лепка радуги из пластилина.	Отрывание пластилина, раскатывание, сгибание, сплющивание.	Интерес к окружающему миру.
85	Дорисовывание деталей изображения. Труба, дверь, окно в доме.	Рисование по опорным штрихам. Работа карандашами.	Базовые учебные действия
86	Рисование предметов разных по величине и цвету. «Большой дом, маленький дом».	Определение размера и формы изображаемых предметов.	Интерес к окружающему миру.
87	Дорисовывание деталей изображения. Колеса у машины, автобуса, поезда.	Рисование по опорным штрихам. Работа карандашами.	Базовые учебные действия
88	Рисование предметов разных по величине и цвету. «Большая машина, маленькая машина».	Определение размера и формы изображаемых предметов.	Базовые учебные действия

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
89	Аппликация из готовых форм «Светофор».	Рисование окружностей по опорным штрихам. Выполнение аппликации.	Практические трудовые навыки.
90	Рисунки на тему «Красный, желтый, зеленый», «Пешеходный переход».	Рисование по опорным штрихам, по шаблонам. Штриховка.	Социально бытовая ориентировка
91	Рисунок на тему «Как правильно переходить через дорогу».	Рисование по опорным штрихам, по шаблонам. Штриховка.	Социально бытовая ориентировка
92	Дорисовывание деталей изображение. Листья на дереве.	Рисование по опорным штрихам. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.
93	Рисование предметов разных по высоте. «Высокое дерево, низкое дерево».	Определение размера и формы изображаемых предметов.	Интерес к окружающему миру.
94	Лепка дерева из пластилина.	Раскатывание пластилина. Создание изображения на цветном фоне.	Интерес к окружающему миру.
95	Работа на тему «Весеннее дерево».	Выполнение аппликации из готовых форм.	Практические трудовые навыки.
96	Дорисовывание деталей изображение. Лепестки у цветов.	Рисование по опорным штрихам. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.
97	Рисунок на тему «Бабочка».	Рисование по опорным точкам. Совместное рисование. Рисование красками.	Интерес к окружающему миру.
98	Работа на тему тему «Цветы на лугу и бабочки».	Выполнение аппликации из готовых форм.	Практические трудовые навыки.
99	Рисование на свободную тему.	Выявление замысла учащихся. Совместное выполнение карандашного рисунка. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.

Список литературы

- Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
- Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2). Москва «Просвещение» 2018.
- *Программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007*
- Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / Под ред. И. М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2007.
- Маллер, А.Р. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью / А.Р. Маллер, Г.В. Цикото. - М. : «Академия», 2003.
- Коррекционно-образовательная программа для детей с выраженными интеллектуальными нарушениями / под ред. Баряевой Л.Б. СПб: 1996
- Коррекционно-образовательные программы для детей с глубоким нарушением интеллекта под ред. Л.М. Шипициной. - СПб.: Образование, 1996.
- Программы специальных общеобразовательных школ для умственно отсталых детей. – М.: Просвещение, 1990
- Митителло К. Аппликация: техника и искусство. М. :«Эксмо», 2005.
- Лыкова И. А. Аппликация из бумаги. М.: «Карпуз-дидактика», 2007.
- Нагибина М. И. Аппликация из бумаги. М.: «Академия развития», 2011.
- Волшебные краски. 5-6 лет: Пособие для занятий с детьми / Авт.- сост. А. В. Белошистая, О.Г.Жукова, И.И. Дьяченко. – М., АРКТИ, 2008. – 32 с.: ил. (мастерилка).

- Грошенко И.А. Изобразительная деятельность во вспомогательной школе. М., Просвещение, 1982
- Астафьева Н. А., Воробьева В. Т. Дошкольникам о художниках детской книги. М., Просвещение, 1991.
- Казакова Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество. М., Просвещение, 1985.
- Грошенко И.А. Уроки рисования в I-IV классах вспомогательной школы. Изд. 3-е, испр. и доп. М., «Просвещение», 1975.
- Программа обучения глубоко умственно отсталых детей. (НИИ Дефектологии АПН СССР).- М.,1983 г.
- Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. М., Просвещение, 1976.