

ГБОУ № 18 Центрального района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО

«31» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

Кинс О.А.

« 31» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор

ГБОУ школа №18

Центрального района СПб

Приказ №113-01

« 02» сентября 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ**

по предмету «Изобразительная деятельность»

класс 2б

учитель: Барабанов Станислав Александрович,

высшая квалификационная категория

**2024-2025 учебный год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» предназначена для учащихся 2 класса (2 вариант). Программа составлена на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2);
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2);
- Программы образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н.Яковлевой. Санкт-Петербург, ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011г.

В соответствии с учебным планом ОУ на 2024-2025 учебный год программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю/34 учебные недели в году).

**Цель программы:** овладение элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями.

### Задачи программы:

- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;
- развитие интереса к изодеятельности и ее результатам;
- формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок, аппликация, лепка);
- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
- обучение приемам и средствам рисования, аппликации, лепки;
- развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
- формирование предметно-игровых действий учащихся;
- обучение пониманию соотносящихся и указательных жестов;
- развитие стремления к установлению коммуникативных контактов с окружающими, расширение круга общения и совершенствование средств общения;

- развитие коммуникативной функции речи.

При разработке программы учитывался контингент детей школы. Мышление школьников с умеренной умственной отсталостью тугоподвижное, неспособное к образованию отвлеченных понятий. Общая осведомленность и социально-бытовая ориентация ниже нормы. У детей отмечается низкая учебная мотивация, активности в обучении не проявляют.

Понимание речи ограничено, у большинства речь практически отсутствует, некоторые используют в речи отдельные слова.

Двигательное недоразвитие проявляется в однообразных движениях, замедленности их темпа, вялости, неловкости. Для некоторых школьников, наоборот, характерна повышенная подвижность, которая характеризуется нецеленаправленными и беспорядочными действиями.

Почти у всех детей нарушено внимание. Оно с трудом привлекается и отличается неустойчивостью.

У многих школьников наблюдается отставание в развитии зрительного, слухового, тактильного и других анализаторов. Предметы и явления воспринимаются в общих чертах. Отсутствует умение выделять детали и характерные особенности воспринимаемого предмета или объекта и сравнивать их с деталями и особенностями другого.

Наиболее часто возникают трудности в овладении навыками, требующими тонких дифференцированных движений пальцев.

Для учащихся характерны наиболее типичные особенности личности умеренно умственно отсталых детей - отсутствие инициативы, самостоятельности, косность психики, склонность к подражанию другим, сочетание внушаемости с негативизмом, неустойчивость в деятельности.

Изобразительная деятельность обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование как средства коррекции в процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире.

На занятиях по рисованию, аппликации, лепке дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами и изобразительными средствами. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

В процессе обучения изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью на первый план выходят не столько образовательные задачи, сколько коррекционно-развивающие, воспитательные.

Для реализации коррекционной направленности программы учителем решаются следующие **задачи**:

-Продумывание содержания, объема и степени сложности урока в соответствии с возможностями всех учащихся и психофизических особенностей каждого ребенка;

- Неоднократное повторение и закрепление пройденного материала;

- Создание условий, которые дают возможность каждому школьнику работать в своем темпе;

-Дифференцированный подход с учетом возможностей каждого ученика;

- Оказание помощи в выполнении заданий

- Контроль соблюдения правил безопасности работы и гигиены труда при выполнении практических работ.

При обучении детей с умеренной умственной отсталостью используется безотметочная система обучения:

-Усвоил

-Частично усвоил

-Не усвоил

#### **Межпредметные связи:**

-Развитие речи и окружающий мир

-Графика и письмо

-Математические представления и конструирование

-Трудовое обучение

#### **Разделы курса:**

-Рисование

-Аппликация

-Лепка

#### **Основные формы работы с учащимися:**

- индивидуальная работа;

- фронтальная работа со всем классом.

- урок с элементами игры;

- урок, с элементами практического занятия.

#### **Приемы и методы:**

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию;
- действия школьников по образцу;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений после предварительного тактильного и

- зрительного обследования предмета, «прорисовывания»;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т. п.;
  - соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
  - наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования, аппликации;
  - обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования;
  - использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков (основы математических представлений, музыкально-ритмических занятий и др.).

### **Планируемые результаты освоения программы**

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

## **Содержание программы**

Программа представлена в трех разделах:

### **Рисование**

Развитие умения передавать в рисунке основную форму и цвет знакомых предметов и их отдельных частей. Расположение изображений в листе бумаги. Уточнение и обогащение зрительных представлений учащихся об окружающей действительности и явлениях природы.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды.

Освоение приемов рисования красками: рисование всей толщиной кисти, рисование кончиком кисти, примакивание. Соблюдение последовательности действий при работе красками. Подбор цвета, соответствующего цвету изображения на образце, иллюстрации, репродукции.

Освоение приемов рисования графическими материалами. Рисование точек, соединение точек. Развитие умения проводить прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные, дугообразные, волнистые, линии. Рисование основных геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник). Составление объектов из геометрических форм. Закрашивание и штриховка элементов рисунка с соблюдением контура. Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали. Рисование силуэта предметов по контурным линиям (по опорным штрихам, по трафарету, по шаблону, самостоятельно). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

Выполнение рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка). Составление изображения из предложенных объектов, частей. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.

Рисование на свободную тему. Развитие у учащихся воображения, памяти; формирование умения выразить свой замысел в рисунке; изображение предметов по представлению.

Рисование с использованием нетрадиционных техник: смешанные техники, монотипия, "по сырому", рисование акварелью по заранее подготовленному восковому контуру.

### **Аппликация**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для создания аппликации (цветная бумага, картон, ножницы, клей, трафареты). Выполнение аппликации из готовых форм; обрывной аппликации. Использование в работе предварительно нарисованных предметов и форм.

Разрезание бумаги ножницами. Вырезание по контуру. Отрывание, сминание бумаги. Сгибание листа пополам (вчетверо, по диагонали).

Составление изображения из нескольких готовых деталей. Заготовка отдельных деталей и сборка их между собой. Выкладывание мозаичного изображения внутри заданного контура (обрывная аппликация).

Соблюдение последовательности действий при выполнении аппликации: рисование эскиза на плотной основе; выбор цветов, соответствующих цветам изображаемых предметов и их деталей; заготовка деталей; совмещение аппликационного изображения объекта с его контурным изображением; расположение деталей изображения на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями (внизу, наверху, справа, слева, в центре, в углу); наклеивание изображений и их деталей на плотную основу.

### **Лепка**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов для лепки: стека, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Развитие умения работать с пластилином, стекой и подложкой.

Применение разных приемов лепки: откручивание, отщипывание кусочка материала от целого куска; разминание пластичного материала; скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание; примазывание частей при составлении целого объемного изображения; лепка предметов из целого куска материала; лепка изображения из отдельных деталей. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание по шаблону (внутри контура). Раскатывание на доске (в руках). Получение изображения путем выдавливания формой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка.

Передача в объеме формы и пропорций несложных предметов и объектов. Лепка предметов округлой формы и кубической формы. Лепка предметов одной формы, но разных по величине и цвету.

Создание плоскостных изображений из пластилина по контуру предварительно сделанного рисунка (пластилинография).

Лепка нескольких предметов, объединенных единым сюжетом.

**Учебно-тематический план программы по предмету  
«Изобразительная деятельность» 2б класс**

(3 часа в неделю / 102 часа в год)

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Рисование	75
2.	Аппликация	20
3.	Лепка	7
<b>Итого:</b>		<b>102</b>



**Тематическое планирование по предмету «Изобразительная деятельность»  
2-б класс  
на 2024-2025 учебный год**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Основные вопросы</b>	<b>Обратная связь</b>
1	Рисование на свободную тему	Определение степени подготовленности к изобразительной деятельности. Выполнение рисунков на тему, выбранную учащимися. Совместное рисование.	Базовые учебные действия
2	Ориентировка в листе. «Наверху, внизу».	Расположение изображений в верхней и нижней частях листа. Совместное рисование изображений.	Базовые учебные действия
3	Расположение изображений в верхней и нижней частях листа.	Выполнение аппликации из готовых форм.	Базовые учебные действия
4	Дорисовывание половины изображения сверху.	Рисование по опорным точкам. Штриховка.	Базовые учебные действия
5	Дорисовывание половины изображения снизу.	Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Базовые учебные действия
6	Ориентировка в листе. «Середина, центр».	Расположение изображений в средней части листа, в центре. Совместное рисование изображений.	Базовые учебные действия
7	Расположение изображений в средней части листа, в центре.	Выполнение аппликации из готовых форм.	Базовые учебные действия
8	Ориентировка в листе. «Сбоку, справа, слева».	Расположение изображений в правой и левой частях листа. Совместное рисование изображений.	Базовые учебные действия

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Основные вопросы</b>	<b>Обратная связь</b>
9	Расположение изображений с левой стороны, с правой стороны.	Выполнение аппликации из готовых форм.	Базовые учебные действия
10	Дорисовывание половины изображения с левой стороны, с правой стороны.	Рисование по опорным точкам. Штриховка.	Базовые учебные действия
11	Рисование фруктов.	Рисование по трафаретам, по опорным точкам. Штриховка.	Наблюдения в природе
12	Лепка фруктов из пластилина.	Скатывание из пластилина предметов округлой формы разного размера и цвета.	Практические трудовые навыки.
13	Работа на тему «Фрукты на тарелке».	Аппликация из готовых форм. Наклеивание на цветной фон.	Практические трудовые навыки.
14	Работа на тему «Фруктовое дерево».	Выполнение обрывной аппликации.	Практические трудовые навыки.
15	Рисование овощей.	Рисование овощей по опорным точкам, по трафаретам. Штриховка. Определение формы и цвета предметов.	Наблюдения в природе
16	Лепка овощей из пластилина.	Скатывание из пластилина предметов округлой формы разного размера и цвета.	Наблюдения в природе
17	Рисование осенних листьев.	Рисование по опорным точкам. Штриховка.	Наблюдения в природе
18	Композиция из осенних листьев.	Выполнение аппликации из готовых форм. Наклеивание изображений на цветной фон.	Практические трудовые навыки.
19	Работа на тему «Листопад».	Разрывание бумаги, наклеивание на основу. Создание изображения внутри прорисованного контура.	Практические трудовые навыки.

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Основные вопросы</b>	<b>Обратная связь</b>
20	Работа на тему «Осеннее дерево».	Отрывание пластилина. Сплющивание. Создание изображения на цветном фоне внутри контура.	Наблюдения в природе
21	Ориентировка в листе. «Середина, центр».	Расположение изображений в средней части листа, в центре. Совместное рисование изображений.	Базовые учебные действия
22	Ориентировка в листе. «Наверху, внизу».	Расположение изображений в верхней и нижней частях листа. Совместное рисование изображений.	Базовые учебные действия
23	Ориентировка в листе. «Сбоку, справа, слева».	Расположение изображений в правой и левой частях листа. Совместное рисование изображений.	Базовые учебные действия
24	Рисование на свободную тему.	Выполнение рисунков на тему, выбранную учащимися. Совместное рисование.	Практические трудовые навыки.
25	Рисование на свободную тему.	Выполнение рисунков на тему, выбранную учащимися. Совместное рисование.	Практические трудовые навыки.
26	Рисование предметов одной формы, но разных по величине.	Определение размера и формы изображаемых предметов.	Базовые учебные действия
27	Рисование предметов одной формы, но разных по величине.	Определение размера и формы изображаемых предметов.	Базовые учебные действия
28	Рисование предметов, разных по высоте.	Определение размера и формы изображаемых предметов.	Базовые учебные действия
29	Рисование предметов, разных по высоте.	Определение размера и формы изображаемых предметов.	Базовые учебные действия

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Основные вопросы</b>	<b>Обратная связь</b>
30	Аппликация из готовых форм «Дом».	Выполнение аппликации. Определение формы предметов.	Интерес к окружающему миру.
31	Рисунок на тему «Школа, где я учусь».	Совместное рисование. Рисование по опорным штрихам.	Интерес к окружающему миру.
32	Рисунок на тему «Дом, где я живу».	Совместное рисование. Рисование по опорным штрихам.	Интерес к окружающему миру.
33	Рисунки на тему «Моя квартира», «Моя комната».	Совместное рисование. Рисование по опорным штрихам.	Интерес к окружающему миру.
34	Рисование предметов мебели.	Совместное рисование. Рисование по опорным штрихам. Изображение мебели: стул, стол, кровать, шкаф.	Практические трудовые навыки.
35	Рисунки на тему «Мои игрушки».	Совместное рисование. Рисование по опорным штрихам.	Практические трудовые навыки.
36	Рисунки на тему «Мои игрушки».	Совместное рисование. Рисование по опорным штрихам.	Практические трудовые навыки.
37	Рисование посуды.	Совместное рисование. Рисование по опорным штрихам.	Практические трудовые навыки.
38	Работа на тему «Чайник и чашки».	Выполнение обрывной аппликации.	Практические трудовые навыки.
39	Рисование одежды. Летняя одежда.	Совместное рисование. Рисование по опорным штрихам.	Практические трудовые навыки.

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Основные вопросы</b>	<b>Обратная связь</b>
40	Рисование одежды. Зимняя одежда.	Совместное рисование. Рисование по опорным штрихам.	Практические трудовые навыки.
41	Рисование на тему «Новогодняя елка».	Работа с трафаретами. Рисование по опорным точкам.	Положительный эмоциональный настрой
42	Работа на тему «Елочные украшения».	Скатывание шариков разного размера и цвета из пластилина.	Положительный эмоциональный настрой
43	Рисунок на тему «Дед Мороз».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Положительный эмоциональный настрой
44	Рисование на тему «Подарок на Новый год».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Положительный эмоциональный настрой
45	Рисование на свободную тему.	Выполнение рисунков на тему, выбранную учащимися. Совместное рисование.	Практические трудовые навыки.
46	Рисование на свободную тему.	Выполнение рисунков на тему, выбранную учащимися. Совместное рисование.	Практические трудовые навыки.
47	Рисование троллейбуса.	Рисование по опорным штрихам. Работа карандашами. Создание изображения из геометрических фигур.	Анализ формы предметов.
48	Автобус. Аппликация из готовых форм.	Выполнение аппликации. Определение формы предметов.	Анализ формы предметов.
49	Рисование трамвая.	Рисование по опорным штрихам. Работа красками. Составление изображения из геометрических фигур.	Анализ формы предметов.
50	Рисование снеговика.	Работа с трафаретами. Рисование по опорным точкам. Штриховка.	Анализ формы предметов.

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Основные вопросы</b>	<b>Обратная связь</b>
51	Работа на тему «Снеговик во дворе».	Выполнение аппликации из готовых форм.	Практические трудовые навыки.
52	Лепка снеговика из пластилина.	Скатывание шариков из пластилина. Лепка снеговика.	Практические трудовые навыки.
53	Работа на тему «Снегопад».	Выполнение рваной аппликации.	Интерес к явлениям природы.
54	Рисование предметов разных по высоте. «Высокое дерево, низкое дерево».	Определение размера и формы изображаемых предметов.	Базовые учебные действия
55	Рисование предметов разных по высоте. «Высокий дом, низкий дом».	Определение размера и формы изображаемых предметов.	Базовые учебные действия
56	Рисование на тему «Зимние деревья».	Рисование по опорным штрихам. Работа красками.	Интерес к явлениям природы.
57	Рисование домашних животных. Собака.	Развитие навыков работы кистью и красками. Обводка изображений кистью по контуру.	Интерес к окружающему миру.
58	Рисование домашних животных. Кошка.	Развитие навыков работы кистью и красками. Обводка изображений кистью по контуру.	Интерес к окружающему миру.
59	Кошка. Аппликация из готовых форм.	Выполнение аппликации из готовых форм.	Практические трудовые навыки.
60	Рисование диких животных.	Развитие навыков работы кистью и красками. Обводка изображений кистью по контуру.	Интерес к окружающему миру.
61	Иллюстрация к сказке «Колобок».	Работа с трафаретами. Рисование по опорным точкам. Штриховка.	Практические трудовые навыки.

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Основные вопросы</b>	<b>Обратная связь</b>
62	Лепка колобка из пластилина	Скатывание шариков из пластилина.	Практические трудовые навыки.
63	Рисование персонажей из сказок, мультфильмов.	Совместное рисование и раскрашивание.	Интерес к окружающему миру.
64	Рисование предметов одной формы, но разных по величине.	Определение размера и формы изображаемых предметов.	Базовые учебные действия
65	Рисование на тему «Цветик-семицветик».	Различение, показывание, называние цветов. Работа красками.	Дифференциация цветов
66	«Цветик-семицветик». Аппликация.	Выполнение обрывной аппликации.	Дифференциация цветов
67	Композиция из готовых форм «Букет для мамы».	Выполнение аппликации. Определение формы.	Положительный эмоциональный настрой
68	Рисование на тему «Портрет мамы».	Рисование по опорным штрихам. Работа красками.	Положительный эмоциональный настрой
69	Рисунок на тему «Я и моя семья».	Рисование по опорным штрихам. Работа цветными карандашами.	Интерес к окружающему миру.
70	Рисование предметов одной формы, но разных по величине.	Определение размера и формы изображаемых предметов.	Базовые учебные действия
71	Рисование предметов одной формы, но разных по цвету и величине.	Определение размера и цвета изображаемых предметов.	Базовые учебные действия
72	Рисование рыбок.	Рисование по опорным штрихам. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Основные вопросы</b>	<b>Обратная связь</b>
73	Композиция на тему «Рыбки в аквариуме».	Выполнение обрывной аппликации.	Практические трудовые навыки.
74	Рисунок на тему «Поезд едет по железной дороге».	Рисование по опорным штрихам. Работа карандашами. Изображение при помощи геометрических фигур.	Практические трудовые навыки.
75	Рисунок на тему «Корабль плывет по реке».	Рисование по опорным штрихам. Работа карандашами.	Интерес к окружающему миру.
76	Рисунок на тему «Самолет летит в небе».	Рисование по опорным штрихам. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.
77	Рисунок на тему «Вертолет летит в небе».	Рисование по опорным штрихам. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.
78	Рисование на свободную тему.	Выполнение рисунков на тему, выбранную учащимися. Совместное рисование.	Практические трудовые навыки.
79	Рисование на свободную тему.	Выполнение рисунков на тему, выбранную учащимися. Совместное рисование.	Практические трудовые навыки.
80	Рисование легкового автомобиля.	Рисование по опорным штрихам. Работа карандашами.	Анализ формы и цвета предметов
81	Рисование грузового автомобиля.	Рисование по опорным штрихам. Работа карандашами.	Анализ формы и цвета предметов
82	Рисунок на тему «Городские дома».	Рисование по опорным штрихам. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.



<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Основные вопросы</b>	<b>Обратная связь</b>
83	Аппликация из готовых форм «Светофор».	Рисование окружностей по опорным штрихам. Выполнение аппликации.	Практические трудовые навыки.
84	Рисунки на тему «Светофор», «Пешеходный переход».	Рисование по опорным штрихам, по шаблонам. Штриховка.	Социально-бытовая ориентировка.
85	Рисунок на тему «Как правильно переходить через дорогу».	Рисование по опорным штрихам, по шаблонам. Штриховка.	Социально-бытовая ориентировка.
86	Рисование на тему «Солнечный день. Небо, солнце и облака».	Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Интерес к окружающему миру.
87	Рисование на тему «Пасмурный день. Тучи и дождь».	Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Интерес к окружающему миру.
88	Рисование радуги.	Дифференциация цветов.	Интерес к окружающему миру.
89	Работа на тему «Радуга на небе».	Дифференциация цветов. Выполнение рваной аппликации.	Практические трудовые навыки.
90	Рисование хвойных и лиственных деревьев.	Рисование по опорным точкам. Совместное рисование.	Интерес к окружающему миру.
91	Рисование весеннего дерева	Рисование по опорным точкам. Совместное рисование.	Интерес к явлениям природы.
92	Работа на тему Композиция на тему «Деревья весной».	Раскатывание пластилина. Создание изображения на цветном фоне.	Интерес к явлениям природы.
93	Рисование цветов.	Работа с трафаретами. Рисование по опорным точкам. Штриховка.	Интерес к окружающему миру.

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Основные вопросы</b>	<b>Обратная связь</b>
94	Работа на тему «Цветы в саду».	Выполнение аппликации из готовых форм. Выполнение обрывной аппликации.	Практические трудовые навыки.
95	Рисование диких птиц.	Развитие навыков работы кистью и красками. Закрашивание кистью внутри заданного контура.	Интерес к окружающему миру.
96	Рисование домашних птиц.	Развитие навыков работы кистью и красками. Закрашивание кистью внутри заданного контура.	Интерес к окружающему миру.
97	Работа на тему «Птица на ветке».	Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Интерес к окружающему миру.
98	Работа на тему «Весенний день».	Выполнение аппликации из готовых форм.	Практические трудовые навыки.
99	«Весенний день». Завершение работы.	Выполнение аппликации из готовых форм.	Практические трудовые навыки.
100	Рисунок на тему «Бабочка».	Рисование по опорным точкам. Совместное рисование. Рисование красками.	Интерес к окружающему миру.
101	Рисунок на тему «Божья коровка».	Рисование по опорным точкам. Совместное рисование. Рисование красками.	Интерес к окружающему миру.
102	Рисование на свободную тему.	Выполнение рисунков на тему, выбранную учащимися. Совместное рисование.	Интерес к окружающему миру.



## Список литературы

- Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
- Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2). Москва «Просвещение» 2018.
- *Программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой.* — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007
- Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / Под ред. И. М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2007.
- Маллер, А.Р. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью / А.Р. Маллер, Г.В. Цикото. - М. : «Академия», 2003.
- Коррекционно-образовательная программа для детей с выраженными интеллектуальными нарушениями / под ред. Баряевой Л.Б. СПб: 1996
- Коррекционно-образовательные программы для детей с глубоким нарушением интеллекта под ред. Л.М. Шипициной. - СПб.: Образование, 1996.
- Программы специальных общеобразовательных школ для умственно отсталых детей. – М.: Просвещение, 1990
- Митителло К. Аппликация: техника и искусство. М. :«Эксмо», 2005.
- Лыкова И. А. Аппликация из бумаги. М.: «Карпуз-дидактика», 2007.
- Нагибина М. И. Аппликация из бумаги. М.: «Академия развития», 2011.
- Волшебные краски. 5-6 лет: Пособие для занятий с детьми / Авт.- сост. А. В. Белошистая, О.Г.Жукова, И.И. Дьяченко. – М., АРКТИ, 2008. – 32 с.: ил. (мастерилка).

- Грошенко И.А. Изобразительная деятельность во вспомогательной школе. М., Просвещение, 1982
- Астафьева Н. А., Воробьева В. Т. Дошкольникам о художниках детской книги. М., Просвещение, 1991.
- Казакова Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество. М., Просвещение, 1985.
- Грошенко И.А. Уроки рисования в I-IV классах вспомогательной школы. Изд. 3-е, испр. и доп. М., «Просвещение», 1975.
- Программа обучения глубоко умственно отсталых детей. (НИИ Дефектологии АПН СССР).- М.,1983 г.
- Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. М., Просвещение, 1976.