

ГБОУ № 18 Центрального района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

31» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Кинс О.А.
« 31» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор
ГБОУ школа №18
Центрального района СПб

Приказ №113-01
« 02» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ
по предмету «музыка и движение»
класс 2-б

учитель: Васенко Николай Степанович, первая квалификационная
категория

2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение», для детей с умеренной умственной отсталостью второго обучения составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

На уроках музыки дети имеют возможность упражняться на разных инструментах: ударных, струнных, духовых и различных шумовых. Они учатся открывать звуки в различных предметах, понимать их различие по тембру и характеру.

Цель: развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку.

Задачи:

- ✓ пробуждение речевой активности учащихся;
- ✓ пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- ✓ формирование музыкально-ритмических движений;
- ✓ формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки;
- ✓ обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

Согласно учебному плану на уроки музыки и движение в 2 классе отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год.

При разработке программы учитывался контингент детей школы.

Для обучающихся с умеренной умственной отсталостью свойственна недостаточность сформированности познавательных процессов. Мышление школьников тугоподвижное, неспособное к образованию отвлеченных понятий. Общая осведомленность и социально- бытовая ориентация ниже нормы. У обучающихся класса отмечается низкая учебная мотивация, активности в обучении не проявляют.

Понимание речи ограничено, у большинства учащихся речь практически отсутствует, можно предположить, что это связано с поражением речевых зон коры головного мозга, некоторые обучающиеся используют в речи отдельные слова. У школьников двигательное недоразвитие проявляется однообразными движениями, замедленностью их темпа, вялостью, неловкостью. Для других школьников характерна повышенная подвижность, которая сочетается с нецеленаправленностью, беспорядочностью.

У всех детей нарушено внимание. Оно с трудом привлекается, отличается неустойчивостью и отвлекаемостью. У школьников наблюдается отставание в развитии зрительного, слухового, тактильного и других анализаторов. Предметы и явления воспринимаются в общих чертах. В процессе восприятия не проявляют активность, нет умения выделять, детали или особенности воспринимаемого и сравнивать их с такими же у другого предмета. Учащиеся не могут анализировать предмет, применять приемы сравнения, переноса. Школьники не могут расположить по порядку картинки, объединенные одним сюжетом, и понять последовательность происходящего.

Для учащихся класса характерны наиболее типичные особенности личности умеренно умственно отсталых - отсутствие инициативы, самостоятельности, косность психики, склонность к подражанию другим, сочетание внушаемости с негативизмом, неустойчивость в деятельности. Имеющиеся нарушения сказываются в отсутствии эмоционального многообразия, недифференцированности чувств, а также в их косности и тугоподвижности.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределения содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса. В связи с психофизическими особенностями детей с умеренной умственной отсталостью, учащиеся не могут понять и усвоить объем материала в рамках одного урока, поэтому в рамках реализации программы необходимо неоднократное повторение и закрепление пройденного материала. Реализация учебной

программы обеспечивается специально подобранным УМК. При обучении детей с умеренной умственной отсталостью используется безотметочная система обучения.

Содержание учебного предмета.

Раздел «Слушание музыки».

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел «Пение».

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел «Движение под музыку».

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую.

Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении

метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Предполагаемые результаты освоения программы.

- Усвоил
- Частично усвоил
- Не усвоил.

Обучающийся должен уметь:

- слушать музыку
- выполнять простейшие танцевальные движения
- осваивать приемы игры на музыкальных инструментах
- узнавать знакомые песни, подпевать их

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Слушание музыки	30
2.	Пение	9
3.	Игра на музыкальных инструментах	9
4.	Движения под музыку	20

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковролиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

**Тематическое планирование
по предмету «музыка и движение»
2-6 класс
на 2024-2025 учебный год**

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
I четверть			
1	Слушание песен о школе	Прослушивание песен, просмотр картинок о школе, движения под музыку	Повторение за учителем
2	«Праздник сентября» муз Е.Обуховой.	Прослушивание песен, просмотр картинок о школе, движения под музыку	Слушание музыкального произведения
3	Слушание песен о школе «Озорная перемена» муз Е.Обуховой.	Прослушивание песен, просмотр картинок о школе, движения под музыку	Выполнение танцевальных движений
4	Слушание звуков природы	Узнавание разнообразных звуков (шум дождя, голоса птиц и зверей)	Различение на слух
5	Осенние звуки	Узнавание разнообразных звуков (шум дождя, голоса птиц и зверей)	Различение на слух
6	Слушание «Осень» муз. Е. Тиличевой	Просмотр слайд-шоу «Краски осени»	Слушание музыкального произведения
7	Слушание «Журавли летят на юг» музыка С. Нисс	Просмотр презентации	Повторение за учителем
8	Музыкально-дидактическая игра «Подбери картинку»	Нахождение и показ картинки соответствующей тексту песни	Выполнение задания
9	Хороводные игры «Мы по лесу идем»	Рассматривание картинок, соответствующих содержанию песен. Взаимодействовать друг с другом во время выполнения движений. Действовать по подражанию	Выполнение танцевальных движений
10	Хороводные игры «Где был, Иванушка?»	Рассматривание картинок, соответствующих содержанию песен. Взаимодействовать друг с другом во время выполнения движений. Действовать по подражанию	Выполнение танцевальных движений
11	Слушание «На слонах в Индии» муз. А.Гедике	Рассматривание иллюстраций, игрушки «слон», прослушивание стихов, коротких рассказов о слоне	Слушание музыкального произведения
12	Игра на музыкальных инструментах (треугольник)	Сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах	Игра на музыкальных инструментах

13	Игра на музыкальных инструментах (колокольчики)	Сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах	Игра на музыкальных инструментах
14	Упражнение «Притопы»	Чередовать танцевальные движения.	Выполнение танцевальных движений
15	Упражнение «Попрыгаем и побегаем»	Чередовать танцевальные движения.	Выполнение танцевальных движений
16	Повторение изученного материала.	Рассматривание картинок, соответствующих содержанию песен. Взаимодействовать друг с другом во время выполнения движений. Действовать по подражанию	Совместная деятельность
II четверть			
17	Слушание «Вальс игрушек» Ю. Ефимов	Показ иллюстраций с изображением игрушек, нахождение среди других предметов игрушек	Слушание музыкального произведения
18	Упражнение «Веселые ножки»	Ориентироваться в пространстве, выполнение небольших шагов, стараться двигаться с музыкой.	Выполнение танцевальных движений
19	Упражнение «Отойди-подойди»	Ориентироваться в пространстве, выполнение небольших шагов, стараться двигаться с музыкой.	Выполнение танцевальных движений
20	Игра на металлофоне	Выполнение простейших ритмических рисунков в соответствии с музыкой.	Игра на музыкальных инструментах
21	Игра на металлофоне и колокольчиках	Выполнение простейших ритмических рисунков в соответствии с музыкой.	Игра на музыкальных инструментах
22	Упражнения с ленточкой	Выполнять движения под музыку, ориентироваться в пространстве	Движение под музыку
23	Упражнения с ленточкой на палочке	Выполнять движения под музыку, ориентироваться в пространстве	Выполнение танцевальных движений
24	Слушание «Ёжик» муз. Кабалевского	Рассматривание иллюстраций, игрушки «ёжик», чтение стихов, рассказов, загадок о еже	Слушание музыкального произведения
25	Игра «Займи место»	Выполнять движения под музыку, ориентироваться в пространстве	Движение под музыку
26	Игра «Кот и мыши»	Выполнять движения под музыку, ориентироваться в пространстве	Движение под музыку
27	Слушание «Снежная	Прослушивание	Слушание

	песенка» муз.Д.Львова-Компанейца	музыкальных произведений, подбор картинок, пропевание отдельных слогов, слов	музыкального произведения
28	Слушание «Зимняя песенка» муз.В.Витлина	Прослушивание музыкальных произведений, подбор картинок, пропевание отдельных слогов, слов	Слушание музыкального произведения
29	Танец снежинок	Взаимодействовать друг с другом во время выполнения движений. Действовать по подражанию	Выполнение танцевальных движений
30	Хороводная игра «Согревалочка»	Согласовывать движения с текстом	Выполнение танцевальных движений
31	Новогодний хоровод	Взаимодействовать друг с другом во время выполнения движений. Действовать по подражанию	Выполнение танцевальных движений
32	Повторение изученного материала	Рассматривание картинок, соответствующих содержанию песен. Взаимодействовать друг с другом во время выполнения движений. Действовать по подражанию	Повторение за учителем
III четверть			
33	Слушание «Саночки» муз. А.Филиппенко.	Рассматривание иллюстрация с изображением зимних забав.	Слушание музыкального произведения
34	Слушание «Сказочка» муз С.Майкапар	Первоначальное слуховое наблюдение, рассматривание иллюстраций к сказкам	Слушание музыкального произведения
35	Слушание «Вечерняя сказка» муз. А. Хачатурян	Первоначальное слуховое наблюдение, рассматривание иллюстраций к сказкам	Слушание музыкального произведения
36	Игра на шумовых инструментах	Выполнение простейших ритмических рисунков в соответствии с музыкой	Игра на музыкальных инструментах
37	Игра на ударно-шумовых инструментах	Выполнение простейших ритмических рисунков в соответствии с музыкой	Игра на музыкальных инструментах
38	Игра «Паровоз» муз. Г.Эрнесакс	Выполнение движений под музыку, вместе с педагогом	Движение под музыку
39	Игра «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровский	Выполнение движений под музыку и в соответствии с содержанием текста. Рассматривание картинок с изображением лисы и зайца, показ частей на игрушках	Движение под музыку
40	Маленький оркестр	Выполнение простейших	Игра на

		ритмических рисунков в соответствии с музыкой	музыкальных инструментах
41	Концерт для игрушек	Выполнение простейших ритмических рисунков в соответствии с музыкой	Игра на музыкальных инструментах
42	Слушание «Солдаты маршируют» - муз. И. Арсеева	Выполнение движений под музыку, вместе с педагогом	Слушание музыкального произведения
43	Музыкальная игра «На зеленой на лужайке» - муз. О. Комарницкой, сл. А. Прокофьева	Выполнение движений под музыку, вместе с педагогом	Движение под музыку
44	Слушание «Во поле береза стояла» - р.н.п.	Прослушивание музыкальных произведений, подбор картинок, пропевание отдельных слогов, слов	Слушание музыкального произведения
45	Слушание «Подснежник» - муз. П. Чайковского	Прослушивание музыкальных произведений, подбор картинок с подснежниками	Слушание музыкального произведения
46	Слушание «Наши мамы самые красивые» муз Ю.Чичкова	Рассматривание картинок, фотографий. Слушание стихов о маме	Слушание музыкального произведения
47	Слушание «Здравствуй, весна» муз. А.Островского	Прослушивание музыкальных произведений, подбор картинок, пропевание отдельных слогов, слов.	Слушание музыкального произведения
48	Слушание «Она - красавица весна!» муз. Т. Попатенко	Прослушивание музыкальных произведений, подбор картинок, пропевание отдельных слогов, слов.	Слушание музыкального произведения
49	Хороводная игра «Веснянка»	Согласовывать движения с текстом	Выполнение танцевальных движений
50	Слушание детских песен о весне	Прослушивание музыкальных произведений, подбор картинок, пропевание отдельных слогов, слов.	Слушание музыкального произведения
51	Весенний хоровод	Взаимодействовать друг с другом во время выполнения движений. Действовать по подражанию	Выполнение танцевальных движений
52	Слушание «Марш футболистов» муз. И. Дунаевского	Рассматривание иллюстраций о спорте. Слушание стихов о разных видах спорта	Слушание музыкального произведения
53	Пение «Солнечная песенка» - муз. Т.	Прослушивание музыкальных произведений,	Повторение за учителем

	Бочковской, сл.Ю. Забутова	подбор картинок, пропевание отдельных слогов, слов.	
54	Повторение изученного материала	Рассматривание картинок, соответствующих содержанию песен.	Повторение за учителем
IV четверть			
55	Выполнение танцевальных движений «Веселые гуси» - укр. н.п.	Выполнение движений под музыку, вместе с педагогом	Движение под музыку
56	Слушание «Дедушка и внук» - муз. И. Арсеева.	Прослушивание музыкальных произведений, подбор картинок, пропевание отдельных слогов, слов.	Слушание музыкального произведения
57	Слушание «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиль	Соотнесение характера музыкального произведения с иллюстрацией	Слушание музыкального произведения
58	Игра «Угадай, что звучит»	Различать (узнавать) звучание разных музыкальных инструментов, рассматривание музыкальных инструментов, просмотр презентации	Различение на слух
59	Игра «Узнай инструмент»	Различать (узнавать) звучание разных музыкальных инструментов, рассматривание музыкальных инструментов, просмотр презентации	Различение на слух
60	Слушание «Полёт шмеля», муз. Н. Римского - Корсакова	Рассматривание иллюстраций , просмотр презентации «Шмели»	Слушание музыкального произведения
61	«Летний дождь» - муз. и сл. Г. Вихаревой	Прослушивание музыкальных произведений, подбор картинок, пропевание отдельных слогов, слов.	Пение
62	Хороводные игры: «Как на нашем на лугу»	Ритмичная ходьба в одном направлении, сохраняя дистанцию, четко останавливаться с концом музыки.	Выполнение танцевальных движений
63	Хороводные игры: «Мы на луг ходили»	Ритмичная ходьба в одном направлении, сохраняя дистанцию, четко останавливаться с концом музыки.	Выполнение танцевальных движений
64	Слушание «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко	Рассматривание иллюстраций . выполнение движений под музыку	Слушание музыкального произведения
65	Слушание песен о Санкт-	Рассматривание фотографий	Слушание

	Петербурге	с видами города, нахождение иллюстраций с основными достопримечательностями города, просмотр видеоролик «Мой город»	музыкального произведения
66	Повторение. Игра на музыкальных инструментах.	Выполнение простейших ритмических рисунков в соответствии с музыкой	Игра на музыкальных инструментах
67	Повторение изученных танцев и песен.	Прослушивание музыкальных произведений, выполнение элементарных танцевальных движений, пропевание отдельных слогов, слов.	Выполнение танцевальных движений
68	Повторение изученного материала.	Прослушивание музыкальных произведений, подбор картинок, пропевание отдельных слогов, слов.	