

ГБОУ № 18 Центрального района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

«31» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

Кинс О.А.

« 31» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор

ГБОУ школа №18

Центрального района СПб

Приказ №113-01

« 02» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ
по предмету «Рисование (изобразительное искусство)»
класс 4а
учитель: Барабанов Станислав Александрович,
высшая квалификационная категория

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» рассчитана на работу со школьниками 4 класса, обучающимися по адаптированной образовательной программе для учащихся с ОВЗ (лёгкими интеллектуальными нарушениями).

Программа составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1); Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ОУ на 2024-2025 учебный год рассчитана на 34 часа (1 час в неделю/34 учебных недели в году).

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. В процессе занятий рисованием осуществляется развитие, обучение и воспитание детей – сенсорное, умственное, эстетическое, трудовое, нравственное, физическое.

- всестороннее развитие личности обучающегося с интеллектуальными нарушениями в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предметов и объектов, их положения в пространстве; развитие способности передавать свойства предметов и объектов в рисунке, аппликации;

- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни;

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать изобразительную деятельность, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;

- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением различных технических приемов рисования;

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Цель программы:

Формирование познавательной, двигательной, речевой, эмоционально-волевой сфер деятельности детей в процессе обучения изобразительному искусству.

Задачи программы:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора.
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию на темы, декоративному рисованию, выполнению аппликации).
- Обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов и инструментов.
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения.
- Формирование знаний элементарных основ реалистичного рисунка.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы по образцу, по памяти, по представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Принципы построения программы:

- цикличность
- преемственность
- доступность

Учителем решаются следующие задачи:

- Контроль посещения занятий и дисциплины на уроках
- Оказание помощи в выполнении заданий
- Контроль соблюдения правил безопасности работы и гигиены труда при выполнении практических работ.

Межпредметные связи:

Содержание учебного предмета тесно взаимосвязано с содержанием других учебных предметов, что обеспечивает лучшее усвоение учебного материала:

- Ручной труд

Композиционное расположение изображений на плоскости; навыки работы с инструментами и материалами при выполнении аппликации; украшение изображений узором и орнаментом;

- Речевая практика

Развитие умения выразить свой замысел словами; выполнение устных инструкций учителя; словесный отчет о выполненных действиях; восприятие стихов, сказок; ответы на вопросы учителя, соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению, описание увиденного в изображении);

- Математика

Определение свойств предметов (цвет, форма, размер, высота, ширина, длина, количество элементов); определение формы предметов (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал); определение пространственных отношений между предметами (наверху, внизу, сверху, в центре, справа, слева, ближе, дальше);

- Мир природы и человека

Сезонные изменения, узнавание и называние объектов живой и неживой природы;

- Русский язык

написание заголовков и текстов при выполнении рисунков к праздникам, оформлении поздравительных открыток;

- Чтение

иллюстрирование прочитанных сказок, рассказов, стихотворений, литературных отрывков;

- Музыка

Исполнение песен во время минуток отдыха.

Разделы курса:

Тематическое рисование

Рисование на свободную тему

Аппликация

Лепка

Основные формы работы с учащимися:

- фронтальная работа со всем классом;

- индивидуальная работа (дифференцированный подход с учетом возможностей каждого ученика);

- работа в группах (создание коллективных работ).

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- способность к самооценке;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.

Предметные результаты:

- организация рабочего места;
- знание названий графических (карандаши, фломастеры, восковые мелки, пастель) и живописных (акварель, гуашь) художественных материалов, инструментов и приспособлений для создания изображений; их свойств, назначения;
- знание выразительных средств изобразительного искусства (точка, линия, штриховка, тон, пятно, силуэт, контур, контраст, цвет, мазок);
- применение графических и живописных художественных материалов для создания изображения;
- рисование от руки (по опорным штрихам, по линейке) вертикальных, горизонтальных, наклонных, дугообразных, волнистых, ломаных линий;
- рисование от руки (по опорным штрихам, по линейке, по шаблонам) геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, трапеция);
- определение основной формы предмета и формы его деталей;
- умение различать и называть цвета (черный, белый, красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, охра);
- умение различать цвета по теплохолодности;
- умение различать цвета по тону;
- определение основного цвета предмета и цвета его деталей;
- закрашивание элементов рисунка с соблюдением контура;
- компоновка изображений на листе бумаги,
- передача величины изображений (большое, маленькое, широкое, узкое, высокое, низкое);
- передача пространственного расположения изображений (в центре, слева, справа, наверху, внизу, далеко, близко);
- рисование по представлению;
- умение соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;

- умение раскрыть заданную тему;
- выполнение аппликации из готовых форм и обрывной аппликации.

Содержание программы

Виды деятельности:

Рисование графическими материалами

Использование графических материалов (простые и цветные карандаши разной степени мягкости, стирательная резинка, восковые мелки, фломастеры, пастель) и их свойств. Применение выразительных средств рисунка (линия, форма, штрих, пятно, тон, тень, свет, контраст). Формирование умения правильно (под определенным углом к листу) держать в руке изобразительные материалы; штриховать элементы рисунка с постоянной силой нажима и соблюдением контура.

Рисование живописными материалами

Использование живописных материалов (акварельные краски, гуашь, мягкие и жесткие кисти) и их свойств. Применение выразительных средств живописи (цвет, форма, цветовое пятно, мазок, цветовой и световой контраст, колорит, композиция). Формирование умения правильно пользоваться кистью, водой и палитрой при работе красками (рисование корпусом и кончиком кисти, мазком, тычком, примакиванием). Закрашивание элементов рисунка с соблюдением контура. Развитие умения различать и называть цвета; определять основной цвет предмета и его частей. Эмоциональное восприятие цвета (грустный/радостный, теплый/холодный, яркий/бледный, темный/светлый).

Работа в смешанных техниках

Сочетание в рисунках различных изобразительных техник: восковые мелки и акварель, акварель и гуашь, цветные карандаши и фломастеры, аппликация на заранее подготовленном живописном фоне, аппликация с дорисовкой элементов, использование в аппликации предварительно нарисованных предметов и объектов и т. п.

Работа в технике аппликации

Использование материалов для выполнения аппликации (цветная бумага и картон разной степени плотности, клеевой карандаш, ножницы, линейка). Применение художественно-выразительных средств (форма, пятно, контраст, композиция) при выполнении аппликации. Выполнение аппликации из готовых форм, обрывной аппликации, аппликации с дорисовкой деталей.

Разделы курса:

Тематическое рисование

Выполнение работ на заданную тему.

Отражение в тематических работах явлений характерных для разных времен года. Рисование предметов и явлений окружающей действительности.

Выполнение рисунков, посвященных праздникам: Новый год, 8 марта, День Победы, День Города. Иллюстрирование литературных отрывков.

Объединение нескольких предметов в одном сюжетном рисунке. Выявление основной формы предмета (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, трапеция). Изображение предметов простой и сложной (комбинированной) формы. Передача пропорций и конструкции изображаемых объектов. Компоновка элементов изображения в вертикальном и горизонтальном поле листа. Сравнение их по величине (большое/маленькое, высокое/низкое, тонкое/толстое) и передача их положения в пространстве (ближе/дальше, сверху/снизу, справа/слева, в центре, в углу).

Знакомство с произведениями изобразительного искусства в жанрах пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический, бытовой. Узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов, действий и явлений. Обсуждение содержания рассматриваемых репродукций картин и книжных иллюстраций.

Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства; с понятиями «узор» и «орнамент». Беседы на тему «Как украшаются предметы быта и интерьер», «Где применяется орнамент».

Рисование геометрических орнаментов в круге и в полосе. Использование орнамента для украшения нарисованных предметов.

Знакомство с произведениями архитектуры. Беседы на тему «Архитектура Санкт-Петербурга», «Памятники архитектуры».

Рисование на свободную тему

В этом виде занятий изобразительным искусством сохраняются все те же принципы и направления деятельности, что и в тематическом рисовании (композиционное решение; анализ формы и характерных признаков изображаемых объектов и явлений; правильная передача цвета; различные приемы работы художественными материалами). Но здесь во главу угла ставятся творческие способности учащихся. Развитие воображения, памяти, наблюдательности; умения сформировать и выразить свой замысел в художественной и словесной форме, выбрать для изображения те предметы и явления, которые могут помочь в реализации задуманного. Воспитание стремления отразить свои впечатления от красоты окружающего мира и положительных явлений в нем происходящих

Аппликация

Прорисовка контуров изображения. Вырезание ножницами элементов изображения. Выполнение предметной аппликации из предварительно нарисованных и вырезанных форм.

Прорисовка контура для создания мозаичного изображения (обрывной сюжетной аппликации). Составление целого изображения из деталей.

Компоновка элементов изображения в вертикальном и горизонтальном поле листа. Сравнение их по величине и передача их положения в пространстве (ближе/дальше, сверху/снизу, справа/слева, в центре, в углу).

Лепка

Развитие умения работать с пластилином и стеклой. Применение разных приемов лепки: разминание куска пластилина; отщипывание кусков от целого куска пластилина; скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание; примазывание частей при составлении целого объемного изображения; лепка предметов из целого куска пластилина и из отдельных деталей.

Передача в объеме формы и пропорций несложных предметов и объектов. Лепка предметов округлой формы. Лепка предметов одной формы, но разных по величине и цвету.

Создание плоскостных изображений из пластилина внутри предварительно сделанного рисунка (пластилинография).

Беседы на темы "Как и чем создаются скульптуры", «Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур)», «Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин)», «Объем - основа языка скульптуры», «Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры».

Направления работы:

- Подготовительный период обучения
- Обучение композиционной деятельности
- Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию
- Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи
- Обучение восприятию произведений искусства

Приложение 2

**Учебно-тематический план программы по предмету «Рисование
(изобразительное искусство)»**

4 класс

(1 час в неделю / 34 часа в год)

№	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	Тематическое рисование	25
2.	Рисование на свободную тему	4
3.	Аппликация	3
4.	Лепка	2
Итого:		34

**Тематическое планирование по предмету «Рисование (изобразительное искусство)»
4-а класс
на 2024-2025 учебный год**

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
1	Рисование на тему "Воспоминания о лете".	Выявление замысла учащихся. Обсуждение возможных вариантов композиции. Выполнение карандашного рисунка.	Работа фантазии.
2	"Воспоминания о лете". Завершение работы.	Обсуждение возможных вариантов цветового решения. Работа в цвете.	Наблюдения в природе.
3	Рисование геометрического орнамента.	Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства. Рисование геометрического орнамента по образцу в полосе.	Анализ формы предметов.
4	Посуда, украшенная орнаментом.	Прорисовка силуэта предметов кухонной утвари. Закрашивание силуэта акварельными красками. Вырезание элементов орнамента. Выполнение аппликации.	Анализ формы и цвета предметов.
5	Работа на тему «Осенние деревья».	Выполнение пластилинографии.	Интерес к явлениям природы.
6	Работа на тему «Золотая осень».	Знакомство с произведениями изобразительного искусства на осеннюю тему. Карандашный рисунок.	Наблюдения в природе.
7	"Золотая осень». Завершение работы.	Работа красками. Знакомство с произведениями изобразительного искусства на осеннюю тему.	Интерес к явлениям природы.
8	Рисование на свободную тему	Рисование на темы, выбранные учащимися.	Работа фантазии.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
9	Рисование транспорта. Корабль.	Выполнение карандашного рисунка. Работа в цвете.	Анализ формы предметов.
10	Рисование транспорта. Поезд.	Выполнение карандашного рисунка. Работа в цвете.	Анализ формы предметов.
11	Рисование транспорта. Самолет и вертолет.	Выполнение карандашного рисунка. Работа в цвете.	Анализ формы предметов.
12	Рисование на тему "Мой класс".	Пропорции человеческой фигуры. Схемы рисования человеческой фигуры (мальчик, девочка). Выполнение карандашного рисунка.	Развитие наблюдательности.
13	"Мой класс". Завершение работы.	Работа в цвете.	Развитие наблюдательности.
14	Рисование на тему «Новогодний праздник».	Выполнение карандашного рисунка.	Анализ формы и цвета предметов.
15	«Новогодний праздник». Завершение работы.	Работа в цвете.	Анализ формы и цвета предметов.
16	Рисование на свободную тему	Рисование на темы, выбранные учащимися.	Работа фантазии.
17	Рисование на тему «Снегопад».	Выполнение обрывной аппликации.	Интерес к явлениям окружающего мира.
18	Рисунок на тему «Зимний день».	Знакомство с произведениями изобразительного искусства на зимнюю тему. Выполнение карандашного рисунка.	Интерес к явлениям окружающего мира.
19	«Зимний день». Завершение работы.	Знакомство с произведениями изобразительного искусства на зимнюю тему. Работа гуашью.	Интерес к явлениям окружающего мира.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
20	Рисование растительного орнамента.	Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства. Рисование орнамента в полосе.	Интерес к декоративно-прикладному искусству.
21	Рисование цветов.	Развитие умения определять форму и цвет предметов.	Анализ формы и цвета предметов.
22	Работа на тему «Букет в декоративной вазе».	Прорисовка силуэта вазы. Выполнение аппликации из готовых элементов.	Анализ формы и цвета предметов.
23	Рисунок на тему «Портрет мамы».	Выполнение карандашного рисунка. Работа графическими материалами.	Анализ формы и цвета предметов.
24	Работа на тему «Звери и птицы».	Лепка животных из пластилина. Передача пропорций в объеме.	Интерес к окружающему миру.
25	Работа на тему «Лес».	Рисование цветными карандашами и фломастерами.	Интерес к окружающему миру.
26	Рисование на свободную тему.	Рисование на темы, выбранные учащимися.	Работа фантазии.
27	Рисование городских зданий.	Выявление основной формы объекта и формы его частей. Составление изображения из геометрических фигур.	Интерес к окружающему миру.
28	Работа на тему «Мой город».	Беседа на тему «Архитектура Санкт-Петербурга. Выполнение рисунков по образцу.	Интерес к окружающему миру.
29	«Мой город». Завершение работы.	Работа в цвете.	Интерес к окружающему миру.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
30	Работа на тему «Салют над городом».	Беседа на тему «Праздник 9 мая». Выполнение рисунка. Работа красками.	Интерес к истории.
31	«Салют над городом». Завершение работы.	Работа красками.	Интерес к истории.
32	Рисование насекомых.	Изучение образцов. Определение формы и цвета.	Наблюдения в природе.
33	Работа на тему «Бабочки и цветы».	Изучение образцов. Определение формы и цвета.	Наблюдения в природе.
34	Рисование на свободную тему.	Рисование на темы, выбранные учащимися.	Работа фантазии.

Список литературы

Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1). Москва «Просвещение» 2018.

Рау М. Ю., М. А. Зыкова. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы
Москва «Просвещение» 2019.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание
. -- М.: Просвещение, 2006.

Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов под редакцией В.В.Воронковой
Москва «Владос» 2010.

Программа подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида. (Москва «Просвещение» 1999)

Грошенко И.А. Уроки рисования в I-IV классах вспомогательной школы. Изд. 3-е, испр. и доп. М., «Просвещение», 1975.

Программы специальных общеобразовательных школ для умственно отсталых детей. (Москва «Просвещение» 1990)

Грошенко И.А. Изобразительная деятельность во вспомогательной школе. — М: Просвещение, 1998.

Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащегося вспомогательной школы. - М.: Педагогика, 1997.

Неменский. ИЗО 4 кл. Каждый народ художник. Учебник. (ФГОС) (2013)

Шпикалова Тамара Яковлевна. ИЗО 4 кл. Учебник. Изобразительное искусство. (УМК "Перспектива") (ФГОС) (2012)

Неменская. ИЗО. Твоя мастерская. 4 кл. Р/т. (УМК "Школа России") (ФГОС) (2014)

Неменский. Твоя мастерская. Р/т по ИЗО 4 кл. (ФГОС) (2013)

Шпикалова Тамара Яковлевна. Творческая тетр. к уч. ИЗО 4 кл. (УМК "Перспектива") (ФГОС) (2014)

Кузин В.С.. Методика преподавания изобразительного искусства. - М.: Просвещение, 2000.

Учебное рисование. И.П Костерин (Москва «Просвещение» 1980)

Обучение детей технике рисования. Т.С. Комарова (Москва «Просвещение» 1976)

Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изодетельности для детей раннего возраста.- М.: Айрис-пресс, 2008.