

ГБОУ № 18 Центрального района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

«31» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

Кинс О.А.

« 31» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор

ГБОУ школа №18

Центрального района СПб

Приказ №113-01

« 02» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

по предмету «Изобразительная деятельность»

класс 4б

учитель: Барабанов Станислав Александрович,

высшая квалификационная категория

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» предназначена для учащихся 4 класса (2 вариант). Программа составлена на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2);
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2);
- Программы образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н.Яковлевой. Санкт-Петербург, ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011г.

В соответствии с учебным планом ОУ на 2024-2025 учебный год программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю/34 учебные недели в году).

Цель программы: овладение элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями.

Задачи программы:

- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;
- развитие интереса к деятельности и ее результатам;
- формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок, аппликация, лепка);
- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
- обучение приемам и средствам рисования, аппликации, лепки;
- развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
- формировать предметно-игровые действия учащихся;
- учить понимать соотносящиеся и указательные жесты;
- воспитывать и развивать стремление детей к установлению коммуникативных контактов с окружающими, расширять круг общения и совершенствовать средства общения;

- развитие коммуникативной функции речи.

При разработке программы учитывался контингент детей школы. Мышление школьников с умеренной умственной отсталостью тугоподвижное, неспособное к образованию отвлеченных понятий. Общая осведомленность и социально-бытовая ориентация ниже нормы. У детей отмечается низкая учебная мотивация, активности в обучении не проявляют.

Понимание речи ограничено, у большинства речь практически отсутствует, некоторые используют в речи отдельные слова.

Двигательное недоразвитие проявляется в однообразных движениях, замедленности их темпа, вялости, неловкости. Для некоторых школьников, наоборот, характерна повышенная подвижность, которая характеризуется нецеленаправленными и беспорядочными действиями.

Почти у всех детей нарушено внимание. Оно с трудом привлекается, отличается неустойчивостью и отвлекаемостью.

У многих школьников наблюдается отставание в развитии зрительного, слухового, тактильного и других анализаторов. Предметы и явления воспринимаются в общих чертах. Отсутствует умение выделять детали и характерные особенности воспринимаемого предмета или объекта и сравнивать их с деталями и особенностями другого.

Наиболее часто возникают трудности в овладении навыками, требующими тонких дифференцированных движений пальцев.

Для учащихся характерны наиболее типичные особенности личности умеренно умственно отсталых детей - отсутствие инициативы, самостоятельности, косность психики, склонность к подражанию другим, сочетание внушаемости с негативизмом, неустойчивость в деятельности.

Изобразительная деятельность обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование как средства коррекции в процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

В процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью изобразительной деятельности на первый план выходят не столько образовательные задачи, сколько коррекционно-развивающие, воспитательные.

Для реализации коррекционной направленности программы учителем решаются следующие **задачи**:

-Продумывание содержания, объема и степени сложности урока в соответствии с возможностями всех учащихся и психофизических особенностей каждого ребенка;

- Неоднократное повторение и закрепление пройденного материала;

- Создание условий, которые дают возможность каждому школьнику работать в своем темпе;

- Дифференцированный подход с учетом возможностей каждого ученика;

- Оказание помощи в выполнении заданий

- Контроль соблюдения правил безопасности работы и гигиены труда при выполнении практических работ.

При обучении детей с умеренной умственной отсталостью используется безотметочная система обучения:

-Усвоил

-Частично усвоил

-Не усвоил

Межпредметные связи:

-Развитие речи и окружающий мир

-Графика и письмо

-Математические представления и конструирование

-Трудовое обучение

Разделы курса:

-Рисование

-Аппликация

-Лепка

Основные формы работы с учащимися:

- индивидуальная работа;

- фронтальная работа со всем классом.

- урок с элементами игры;

- урок, с элементами практического занятия.

Приемы и методы:

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию;
- действия школьников по образцу;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного

- тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т. п.;
 - соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
 - наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования, аппликации;
 - обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования;
 - использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков (основы математических представлений, музыкально-ритмических занятий и др.).

Планируемые результаты освоения программы

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Содержание программы

Программа представлена в трех разделах:

Рисование

Развитие умения передавать в рисунке основную форму и цвет знакомых предметов и их отдельных частей. Расположение изображений в листе бумаги. Уточнение и обогащение зрительных представлений учащихся об окружающей действительности и явлениях природы.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды.

Освоение приемов рисования красками: рисование всей толщиной кисти, рисование кончиком кисти, примакивание. Соблюдение последовательности действий при работе красками. Подбор цвета, соответствующего цвету изображения на образце, иллюстрации, репродукции.

Освоение приемов рисования графическими материалами. Рисование точек, соединение точек. Развитие умения проводить прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные, дугообразные, волнистые, линии. Рисование основных геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник). Составление объектов из геометрических форм. Закрашивание и штриховка элементов рисунка с соблюдением контура. Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали. Рисование силуэта предметов по контурным линиям (по опорным штрихам, по трафарету, по шаблону, самостоятельно). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

Выполнение рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка). Составление изображения из предложенных объектов, частей. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.

Рисование на свободную тему. Развитие у учащихся воображения, памяти; формирование умения выразить свой замысел в рисунке; изображение предметов по представлению.

Рисование с использованием нетрадиционных техник: смешанные техники, монотипия, "по сырому", рисование акварелью по заранее подготовленному восковому контуру.

Аппликация

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для создания аппликации (цветная бумага, картон, ножницы, клей, трафареты). Выполнение аппликации из готовых форм; обрывной аппликации. Использование в работе предварительно нарисованных предметов и форм.

Разрезание бумаги ножницами. Вырезание по контуру. Отрывание, сминание бумаги. Сгибание листа пополам (вчетверо, по диагонали).

Составление изображения из нескольких готовых деталей. Заготовка отдельных деталей и сборка их между собой. Выкладывание мозаичного изображения внутри заданного контура (обрывная аппликация).

Соблюдение последовательности действий при выполнении аппликации: рисование эскиза на плотной основе; выбор цветов, соответствующих цветам изображаемых предметов и их деталей; заготовка деталей; совмещение аппликационного изображения объекта с его контурным изображением; расположение деталей изображения на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями (внизу, наверху, справа, слева, в центре, в углу); наклеивание изображений и их деталей на плотную основу.

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов для лепки: стека, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Развитие умения работать с пластилином, стекой и подложкой.

Применение разных приемов лепки: откручивание, отщипывание кусочка материала от целого куска; разминание пластичного материала; скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание; примазывание частей при составлении целого объемного изображения; лепка предметов из целого куска материала; лепка изображения из отдельных деталей. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание по шаблону (внутри контура). Раскатывание на доске (в руках). Получение изображения путем выдавливания формой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка.

Передача в объеме формы и пропорций несложных предметов и объектов. Лепка предметов округлой формы и кубической формы. Лепка предметов одной формы, но разных по величине и цвету.

Создание плоскостных изображений из пластилина по контуру предварительно сделанного рисунка (пластилинография).

Лепка нескольких предметов, объединенных единым сюжетом.

**Учебно-тематический план программы по предмету
«Изобразительная деятельность» 4б класс**

(3 часа в неделю / 102 часа в год)

№	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	Рисование	73
2.	Аппликация	22
3.	Лепка	7
Итого:		102

**Тематическое планирование по предмету «Изобразительная деятельность»
4-б класс
на 2024-2025 учебный год**

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
1	Рисование на свободную тему	Определение степени подготовленности к изобразительной деятельности. Выполнение рисунков на тему, выбранную учащимися. Совместное рисование.	Базовые учебные действия
2	Рисунки на тему «Лето», «Где я отдыхал на каникулах».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование графическими материалами.	Интерес к окружающему миру.
3	Работа на тему «Солнечный день».	Выполнение аппликации готовых форм. Вырезание изображений по контуру, наклеивание на основу.	Наблюдения в природе.
4	Рисунок на тему «Море».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Интерес к окружающему миру.
5	Рисунки на тему «В деревне», «На даче».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Интерес к окружающему миру.
6	Работа на тему «Деревянный дом».	Прорисовка контура. Вырезание элементов изображения ножницами.	Практические трудовые навыки.
7	«Деревянный дом». Завершение работы.	Выполнение аппликации. Выкладывание изображения из составных частей. Наклеивание на основу.	Практические трудовые навыки.
8	Рисунок на тему «Лес».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование гуашью.	Наблюдения в природе.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
9	Рисование грибов.	Прорисовывание контура грибов по опорным точкам. Работа восковыми мелками.	Интерес к окружающему миру.
10	Работа на тему «Корзина с грибами».	Прорисовка контура. Вырезание элементов изображения ножницами.	Практические трудовые навыки.
11	«Корзина с грибами». Завершение работы.	Выполнение аппликации из готовых форм. Наклеивание на цветной фон.	Практические трудовые навыки.
12	Рисование фруктов	Рисование по опорным точкам, по трафаретам. Штриховка. Определение формы и цвета предметов.	Анализ формы и цвета предметов.
13	Лепка фруктов из пластилина.	Скатывание из пластилина предметов округлой формы разного размера и цвета.	Анализ формы и цвета предметов.
14	Рисование дерева	Рисование красками. Определение формы и цвета предметов.	Наблюдения в природе.
15	Рисование на тему «Фруктовое дерево».	Рисование красками. Определение формы и цвета предметов.	Наблюдения в природе.
16	Рисование овощей.	Рисование овощей по опорным точкам, по трафаретам. Штриховка. Определение формы и цвета предметов.	Анализ формы и цвета предметов.
17	Лепка овощей из пластилина.	Скатывание из пластилина предметов округлой формы разного размера и цвета.	Анализ формы и цвета предметов.
18	Работа на тему «Фрукты и овощи на тарелке».	Аппликация из готовых форм. Наклеивание на цветной фон.	Практические трудовые навыки.
19	«Фрукты и овощи на тарелке». Завершение работы.	Аппликация из готовых форм. Наклеивание на цветной фон.	Практические трудовые навыки.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
20	Рисование осенних листьев.	Рисование по опорным точкам. Штриховка.	Интерес к явлениям природы.
21	Рисование на тему «Деревья осенью».	Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Интерес к явлениям природы.
22	Рисование на тему «Осенний букет».	Рисование по опорным точкам. Рисование восковыми мелками и акварелью.	Интерес к явлениям природы.
23	Работа на тему «Листопад».	Разрывание бумаги, наклеивание на основу. Создание изображения внутри прорисованного контура.	Практические трудовые навыки.
24	Рисование на свободную тему.	Выполнение рисунков на тему, выбранную учащимися. Совместное рисование.	Интерес к окружающему миру.
25	Рисование на свободную тему.	Выполнение рисунков на тему, выбранную учащимися. Совместное рисование.	Интерес к окружающему миру.
26	Рисование предметов разных по величине.	Определение размера и формы изображаемых предметов.	Анализ формы и размера предметов.
27	Рисование предметов разных по высоте.	Определение размера и формы изображаемых предметов.	Анализ формы и размера предметов.
28	Рисование предметов одной формы, но разных по величине.	Определение размера и формы изображаемых предметов.	Анализ формы и размера предметов.
29	Упражнения на ориентировку в листе. Верх, низ, центр, углы.	Расположение изображений в разных частях листа. Совместное рисование изображений. Штриховка.	Базовые учебные действия
30	Изображение предметов на разной высоте.	Расположение изображений в разных частях листа. Совместное рисование изображений.	Анализ высоты предметов.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
31	Рисование на тему «Правая рука и левая рука».	Обводка кистей рук. Штриховка.	Базовые учебные действия
32	Упражнения на ориентировку в листе. Справа и слева.	Расположение изображений в заданных частях листа. Совместное рисование изображений. Штриховка.	Базовые учебные действия
33	Рисунок на тему «Светофор и пешеходный переход».	Рисование по опорным штрихам, по шаблонам. Штриховка.	Социально-бытовая ориентировка.
34	Рисунок на тему «Как нужно переходить через дорогу».	Рисование по опорным штрихам, по шаблонам. Штриховка.	Социально-бытовая ориентировка.
35	Работа на тему «Светофор».	Рисование окружностей по опорным штрихам. Вырезание окружностей. Выполнение аппликации.	Практические трудовые навыки.
36	«Светофор». Завершение работы.	Рисование окружностей по опорным штрихам. Вырезание окружностей. Выполнение аппликации.	Практические трудовые навыки.
37	Рисование транспорта. Автобус.	Рисование по опорным штрихам. Работа карандашами. Составление изображения из геометрических фигур.	Анализ формы, цвета и размера предметов.
38	Рисование транспорта. Трамвай.	Рисование по опорным штрихам. Штриховка. Составление изображения из геометрических фигур.	Анализ формы, цвета и размера предметов.
39	Рисование транспорта. Троллейбус.	Рисование по опорным штрихам. Работа красками. Составление изображения из геометрических фигур.	Анализ формы, цвета и размера предметов.
40	Работа на тему «Еловый лес».	Раскатывание пластилина. Создание изображения на цветном фоне.	Интерес к окружающему миру.
41	Рисование на тему «Новогодняя елка».	Работа с трафаретами. Рисование по опорным точкам.	Интерес к окружающему миру.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
42	Рисование на тему «Подарки на Новый год».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Интерес к окружающему миру.
43	Рисование на тему «Дед Мороз».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Интерес к окружающему миру.
44	Работа на тему «Новогодний праздник».	Аппликация из готовых форм. Наклеивание на цветной фон. Дорисовывание деталей изображения.	Интерес к окружающему миру.
45	«Новогодний праздник». Завершение работы.	Аппликация из готовых форм. Наклеивание на цветной фон. Дорисовывание деталей изображения.	Интерес к окружающему миру.
46	Рисование на свободную тему.	Выполнение рисунков на тему, выбранную учащимися. Совместное рисование.	Интерес к окружающему миру.
47	Рисование транспорта. Поезд.	Рисование по опорным штрихам. Штриховка. Составление изображения из геометрических фигур.	Анализ формы, цвета и размера предметов.
48	Рисование транспорта. Самолет.	Рисование по опорным штрихам. Работа красками. Составление изображения из геометрических фигур.	Анализ формы, цвета и размера предметов.
49	Рисование транспорта. Вертолет.	Рисование по опорным штрихам. Работа красками. Составление изображения из геометрических фигур.	Анализ формы, цвета и размера предметов.
50	Рисование на тему «Снегопад»	Рисование по опорным штрихам. Рисование гуашью на темном фоне.	Интерес к явлениям природы.
51	Работа на тему «Снежные деревья».	Прорисовка силуэта. Выполнение обрывной аппликации.	Интерес к явлениям природы.
52	«Снежные деревья». Завершение работы.	Выполнение обрывной аппликации.	Интерес к явлениям природы.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
53	Рисование снеговика.	Работа с трафаретами. Рисование по опорным точкам. Штриховка.	Интерес к явлениям природы.
54	Работа на тему «Снеговика во дворе».	Скатывание шариков разного размера из пластилина. Лепка снеговика.	Интерес к окружающему миру.
55	«Снеговика во дворе». Завершение работы.	Скатывание шариков разного размера из пластилина. Лепка снеговика.	Интерес к окружающему миру.
56	Рисование зимней одежды.	Обводка изображений по контуру. Штриховка.	Социально-бытовая ориентировка.
57	Рисование летней одежды.	Обводка изображений кистью по контуру. Закрашивание внутри контура.	Социально-бытовая ориентировка.
58	Рисование умывальника, мыла и полотенца.	Обводка изображений по контуру. Штриховка.	Социально-бытовая ориентировка.
59	Рисование зубной щетки и зубной пасты.	Обводка изображений кистью по контуру.	Социально-бытовая ориентировка.
60	Рисование игрушек.	Рисование по опорным точкам. Штриховка.	Интерес к окружающему миру.
61	Рисование игрушек.	Рисование по опорным штрихам. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.
62	Работа на тему «Мои игрушки».	Прорисовка силуэта. Выполнение аппликации из готовых форм.	Практические трудовые навыки.
63	«Мои игрушки». Завершение работы.	Выполнение аппликации из готовых форм.	Практические трудовые навыки.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
64	Рисование человеческого лица.	Рисование по опорным точкам. Штриховка.	Интерес к окружающему миру.
65	Рисование на тему «Портрет мамы».	Рисование по опорным точкам. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.
66	Рисование цветка.	Рисование по опорным точкам. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.
67	Лепка цветка из пластилина.	Раскатывание пластилина. Создание изображения на цветном фоне.	Практические трудовые навыки.
68	Работа на тему «Цветы для мамы».	Прорисовка силуэта. Выполнение аппликации из готовых форм.	Практические трудовые навыки.
69	«Цветы для мамы». Завершение работы.	Выполнение аппликации из готовых форм.	Практические трудовые навыки.
70	Рисование транспорта. Грузовик.	Рисование по опорным штрихам. Работа карандашами. Изображения из геометрических фигур.	Анализ формы, цвета и размера предметов.
71	Рисование транспорта. Экскаватор.	Рисование по опорным штрихам. Работа восковыми мелками. Составление изображения из геометрических фигур.	Анализ формы, цвета и размера предметов.
72	Рисование транспорта. Трактор.	Рисование по опорным штрихам. Работа красками. Составление изображения из геометрических фигур.	Анализ формы, цвета и размера предметов.
73	Работа на тему «Одноэтажный дом».	Рисование по опорным штрихам. Работа карандашами. Составление изображения из геометрических фигур.	Анализ формы, цвета и размера предметов.
74	Работа на тему «Многоэтажный дом».	Рисование по опорным штрихам. Работа красками. Составление изображения из геометрических фигур.	Анализ формы, цвета и размера предметов.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
75	Рисование на тему «Подъемный кран».	Рисование по опорным точкам. Штриховка.	Анализ формы, цвета и размера предметов.
76	Работа на тему «Стройка».	Выполнение аппликации из готовых форм. Определение формы предметов.	Практические трудовые навыки.
77	«Стройка». Завершение работы.	Выполнение аппликации из готовых форм. Определение формы предметов.	Практические трудовые навыки.
78	Рисование на свободную тему.	Выполнение рисунков на тему, выбранную учащимися. Совместное рисование.	Интерес к окружающему миру.
79	Рисование на свободную тему.	Выявление замысла учащихся. Совместное рисование.	Интерес к окружающему миру.
80	Изображение человека. Девочка.	Совместное рисование. Рисование по опорным штрихам.	Интерес к окружающему миру.
81	Изображение человека. мальчик	Совместное рисование. Рисование по опорным штрихам.	Интерес к окружающему миру.
82	Рисунок на тему «Моя семья».	Совместное рисование. Рисование по опорным штрихам.	Интерес к окружающему миру.
83	Рисунок на тему «Мои друзья».	Совместное рисование. Рисование по опорным штрихам.	Интерес к окружающему миру.
84	Рисунок на тему «Моя школа».	Совместное рисование. Рисование по опорным штрихам. Рисование красками.	Интерес к окружающему миру.
85	Рисование транспорта. Пожарная машина.	Рисование по опорным штрихам. Работа карандашами.	Анализ формы, цвета и размера предметов.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
86	Рисование транспорта. Скорая помощь.	Рисование по опорным штрихам. Работа восковыми мелками.	Анализ формы, цвета и размера предметов.
87	Рисование транспорта. Полицейская машина.	Рисование по опорным штрихам. Работа красками.	Анализ формы, цвета и размера предметов.
88	Работа на тему «Городская улица».	Прорисовка силуэта. Выполнение аппликации из готовых форм.	Практические трудовые навыки.
89	«Городская улица». Завершение работы.	Выполнение аппликации из готовых форм.	Практические трудовые навыки.
90	Рисование птиц.	Обводка кистью по контуру. Закрашивание внутри контура.	Наблюдения в природе.
91	Работа на тему «Цветущие деревья».	Рисование восковыми мелками и акварелью.	Наблюдения в природе.
92	«Цветущие деревья». Завершение работы.	Рисование восковыми мелками и акварелью.	Наблюдения в природе.
93	Работа на тему «Птицы на дереве».	Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Наблюдения в природе.
94	Рисование домашних животных.	Рисование по опорным точкам. Штриховка.	Интерес к окружающему миру.
95	Рисование диких животных.	Рисование по опорным точкам. Штриховка.	Интерес к окружающему миру.
96	Рисование морских обитателей.	Рисование по опорным штрихам. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
97	Рисование на тему «Корабль в море».	Рисование по опорным штрихам. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.
98	Рисование персонажей из мультфильмов.	Совместное рисование и раскрашивание.	Интерес к окружающему миру.
99	Рисование персонажей из книг.	Совместное рисование и раскрашивание.	Интерес к окружающему миру.
100	Работа на тему «Цвета радуги».	Раскатывание пластилина. Создание изображения на цветном фоне.	Практические трудовые навыки.
101	Рисование на тему «Радуга в поле».	Рисование по опорным штрихам. Работа красками.	Наблюдения в природе.
102	Рисование на свободную тему.	Выполнение рисунков на тему, выбранную учащимися. Совместное рисование.	Наблюдения в природе.

Список литературы

- Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
- Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2). Москва «Просвещение» 2018.
- *Программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой.* — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007
- Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / Под ред. И. М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2007.
- Маллер, А.Р. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью / А.Р. Маллер, Г.В. Цикото. - М. : «Академия», 2003.
- Коррекционно-образовательная программа для детей с выраженными интеллектуальными нарушениями / под ред. Баряевой Л.Б. СПб: 1996
- Коррекционно-образовательные программы для детей с глубоким нарушением интеллекта под ред. Л.М. Шипициной. - СПб.: Образование, 1996.
- Программы специальных общеобразовательных школ для умственно отсталых детей. – М.: Просвещение, 1990
- Митителло К. Аппликация: техника и искусство. М. :«Эксмо», 2005.
- Лыкова И. А. Аппликация из бумаги. М.: «Карпуз-дидактика», 2007.
- Нагибина М. И. Аппликация из бумаги. М.: «Академия развития», 2011.
- Волшебные краски. 5-6 лет: Пособие для занятий с детьми / Авт.- сост. А. В. Белошистая, О.Г.Жукова, И.И. Дьяченко. – М., АРКТИ, 2008. – 32 с.: ил. (мастерилка).

- Грошенко И.А. Изобразительная деятельность во вспомогательной школе. М., Просвещение, 1982
- Астафьева Н. А., Воробьева В. Т. Дошкольникам о художниках детской книги. М., Просвещение, 1991.
- Казакова Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество. М., Просвещение, 1985.
- Грошенко И.А. Уроки рисования в I-IV классах вспомогательной школы. Изд. 3-е, испр. и доп. М., «Просвещение», 1975.
- Программа обучения глубоко умственно отсталых детей. (НИИ Дефектологии АПН СССР).- М.,1983 г.
- Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. М., Просвещение, 1976.