

ГБОУ № 18 Центрального района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

«31» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

Кинс О.А.

« 31» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор

ГБОУ школа №18

Центрального района СПб

Приказ №113-01

« 02» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ
по предмету «Изобразительное искусство»
класс 5а

учитель: Барабанов Станислав Александрович,
высшая квалификационная категория

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» рассчитана на работу со школьниками 5 класса, обучающимися по адаптированной образовательной программе для учащихся с ОВЗ (лёгкими интеллектуальными нарушениями).

Программа составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1); Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ОУ на 2024-2025 учебный год рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю / 34 учебных недели в году).

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. В процессе занятий рисованием осуществляется развитие, обучение и воспитание детей – сенсорное, умственное, эстетическое, трудовое, нравственное, физическое.

- всестороннее развитие личности обучающегося с интеллектуальными нарушениями в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предметов и объектов, их положения в пространстве; развитие способности передавать свойства предметов и объектов в рисунке, аппликации;

- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни;

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать изобразительную деятельность, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;

- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением различных технических приемов рисования;

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Цель программы:

Формирование познавательной, двигательной, речевой, эмоционально-волевой сфер деятельности детей в процессе обучения изобразительному искусству.

Задачи программы:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора.
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию на темы, декоративному рисованию, выполнению аппликации).
- Обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов и инструментов.
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения.
- Формирование знаний элементарных основ реалистичного рисунка.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы по образцу, по памяти, по представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические композиции.

Принципы построения программы:

- цикличность
- преемственность
- доступность

Учителем решаются следующие задачи:

- Контроль посещения занятий и дисциплины на уроках
- Оказание помощи в выполнении заданий
- Контроль соблюдения правил безопасности работы и гигиены труда при выполнении практических работ.

Межпредметные связи:

Содержание учебного предмета тесно взаимосвязано с содержанием других учебных предметов, что обеспечивает лучшее усвоение учебного материала:

- Ручной труд

Композиционное расположение изображений на плоскости; навыки работы с инструментами и материалами при выполнении аппликации; украшение изображений узором и орнаментом;

- Речевая практика

Развитие умения выразить свой замысел словами; выполнение устных инструкций учителя; словесный отчет о выполненных действиях; восприятие стихов, сказок; ответы на вопросы учителя, соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению, описание увиденного в изображении);

- Математика

Определение свойств предметов (цвет, форма, размер, высота, ширина, длина, количество элементов); определение формы предметов (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал); определение пространственных отношений между предметами (наверху, внизу, сверху, в центре, справа, слева, ближе, дальше);

- Природоведение

Сезонные изменения, узнавание и называние объектов живой и неживой природы;

- Русский язык

написание заголовков и текстов при выполнении рисунков к праздникам, оформлении поздравительных открыток;

- Чтение

иллюстрирование прочитанных сказок, рассказов, стихотворений, литературных отрывков;

- Музыка

Исполнение песен во время минуток отдыха.

Разделы курса:

Тематическое рисование

Рисование на свободную тему

Декоративное рисование

Аппликация

Основные формы работы с учащимися:

- фронтальная работа со всем классом;

- индивидуальная работа (дифференцированный подход с учетом возможностей каждого ученика);

- работа в группах (создание коллективных работ).

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;

- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;

- адекватные представления о собственных возможностях;

- способность к самооценке;

-проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;

-привычка к организованности, порядку, аккуратности;

-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

-овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.

Предметные результаты:

-организация рабочего места;

-знание названий графических (карандаши, фломастеры, восковые мелки, пастель) и живописных (акварель, гуашь) художественных материалов, инструментов и приспособлений для создания изображений; их свойств, назначения;

-знание выразительных средств изобразительного искусства (точка, линия, штриховка, тон, пятно, силуэт, контур, контраст, цвет, мазок);

-применение графических и живописных художественных материалов для создания изображения;

-рисование от руки (по опорным штрихам, по линейке) вертикальных, горизонтальных, наклонных, дугообразных, волнистых, ломаных линий;

-рисование от руки (по опорным штрихам, по линейке, по шаблонам) геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, трапеция);

-определение основной формы предмета и формы его деталей;

-умение различать и называть цвета (черный, белый, красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, охра) и их оттенки;

-умение различать цвета по теплохолодности;

-умение различать цвета по тону;

-определение основного цвета предмета и цвета его деталей;

-закрашивание элементов рисунка с соблюдением контура;

-компоновка изображений на листе бумаги,

-передача величины изображений (большое, маленькое, широкое, узкое, высокое, низкое);

-передача пространственного расположения изображений (в центре, слева, справа, наверху, внизу, далеко, близко);

-рисование по представлению;

-умение соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;

- умение раскрыть заданную тему;

- выполнение аппликации из готовых форм и обрывной аппликации;

- лепка предметов и объектов с натуры и по представлению;

Содержание программы

Виды деятельности:

Рисование графическими материалами

Использование графических материалов (простые и цветные карандаши разной степени мягкости, стирательная резинка, восковые мелки, фломастеры, пастель) и их свойств. Применение выразительных средств рисунка (линия, форма, штрих, пятно, тон, тень, свет, контраст). Формирование умения правильно (под определенным углом к листу) держать в руке изобразительные материалы; штриховать элементы рисунка с постоянной силой нажима и соблюдением контура.

Рисование живописными материалами

Использование живописных материалов (акварельные краски, гуашь, мягкие и жесткие кисти) и их свойств. Применение выразительных средств живописи (цвет, форма, цветовое пятно, мазок, цветовой и световой контраст, колорит, композиция). Формирование умения правильно пользоваться кистью, водой и палитрой при работе красками (рисование корпусом и кончиком кисти, мазком, тычком, примакиванием). Закрашивание элементов рисунка с соблюдением контура. Развитие умения различать и называть цвета; определять основной цвет предмета и его частей. Эмоциональное восприятие цвета (грустный/радостный, теплый/холодный, яркий/бледный, темный/светлый).

Работа в смешанных техниках

Сочетание в рисунках различных изобразительных техник: восковые мелки и акварель, акварель и гуашь, цветные карандаши и фломастеры, аппликация на заранее подготовленном живописном фоне, аппликация с дорисовкой элементов, использование в аппликации предварительно нарисованных предметов и объектов т. п.

Работа в технике аппликации

Использование материалов для выполнения аппликации (цветная бумага и картон разной степени плотности, клеевой карандаш, ножницы, линейка). Применение художественно-выразительных средств (форма, пятно, контраст, композиция) при выполнении аппликации. Выполнение аппликации из готовых форм, обрывной аппликации, аппликации с дорисовкой деталей.

Разделы курса:

Тематическое рисование

Выполнение работ на заданную тему.

Отражение в тематических работах явлений характерных для разных времен года. Рисование предметов и явлений окружающей действительности. Выполнение рисунков, посвященных праздникам: Новый год, 8 марта, День Победы, День Города. Иллюстрирование литературных отрывков.

Объединение нескольких предметов в одном сюжетном рисунке. Выявление основной формы предмета (круг, овал, квадрат, прямоугольник,

треугольник, трапеция). Изображение предметов простой и сложной (комбинированной) формы. Передача пропорций и конструкции изображаемых объектов. Компонировка элементов изображения в вертикальном и горизонтальном поле листа. Сравнение их по величине (большое/маленькое, высокое/низкое, тонкое/толстое) и передача их положения в пространстве (ближе/дальше, сверху/снизу, справа/слева, в центре, в углу).

Знакомство с произведениями изобразительного искусства в жанрах пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический, бытовой. Узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов, действий и явлений. Обсуждение содержания рассматриваемых репродукций картин и книжных иллюстраций.

Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства; с понятиями «узор» и «орнамент». Беседы на тему «Как украшаются предметы быта и интерьер», «Где применяется орнамент».

Рисование геометрических орнаментов в круге и в полосе. Использование орнамента для украшения нарисованных предметов.

Знакомство с произведениями архитектуры. Беседы на тему «Архитектура Санкт-Петербурга», «Памятники архитектуры».

Рисование на свободную тему

В этом виде занятий изобразительным искусством сохраняются все те же принципы и направления деятельности, что и в тематическом рисовании (композиционное решение; анализ формы и характерных признаков изображаемых объектов и явлений; правильная передача цвета; различные приемы работы художественными материалами). Но здесь во главу угла ставятся творческие способности учащихся. Развитие воображения, памяти, наблюдательности; умения сформировать и выразить свой замысел в художественной и словесной форме, выбрать для изображения те предметы и явления, которые могут помочь в реализации задуманного. Воспитание стремления отразить свои впечатления от красоты окружающего мира и положительных явлений в нем происходящих

Аппликация

Прорисовка контуров изображения. Вырезание ножницами элементов изображения. Выполнение предметной аппликации из предварительно нарисованных и вырезанных форм.

Прорисовка контура для создания мозаичного изображения (обрывной сюжетной аппликации). Составление целого изображения из деталей.

Компонировка элементов изображения в вертикальном и горизонтальном поле листа. Сравнение их по величине и передача их положения в пространстве (ближе/дальше, сверху/снизу, справа/слева, в центре, в углу).

Лепка

Развитие умения работать с пластилином и стеклой. Применение разных приемов лепки: разминание куска пластилина; отщипывание кусков от целого куска пластилина; скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание; примазывание частей при составлении целого объемного изображения; лепка предметов из целого куска пластилина и из отдельных деталей.

Передача в объеме формы и пропорций несложных предметов и объектов. Лепка предметов округлой формы. Лепка предметов одной формы, но разных по величине и цвету.

Создание плоскостных изображений из пластилина внутри предварительно сделанного рисунка (пластилинография).

Беседы на темы "Как и чем создаются скульптуры", «Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур)», «Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин)», «Объем - основа языка скульптуры», «Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры».

Направления работы:

- Подготовительный период обучения
- Обучение композиционной деятельности
- Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию
- Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи
- Обучение восприятию произведений искусства

**Учебно-тематический план программы по предмету
«Изобразительное искусство»**

5 класс

(2 часа в неделю/68 часов в год)

№	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	Тематическое рисование	48
2.	Рисование на свободную тему	7
3.	Аппликация	8
4.	Лепка	5
Итого:		68

**Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»
5-а класс
на 2024-2025 учебный год**

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
1	Работа на тему "Летние каникулы".	Выявление замысла, выполнение карандашного рисунка..	Наблюдения в природе. Работа фантазии.
2	"Летние каникулы". Завершение работы.	Обсуждение вариантов цветового решения. Работа красками.	Наблюдения в природе. Работа фантазии.
3	Работа на тему «Фруктовый сад».	Развитие умения изображать деревья. Компоновка в листе.	Наблюдения в природе.
4	«Фруктовый сад». Завершение работы.	Выполнение работы в цвете.	Наблюдения в природе.
5	Рисование на тему «Реки и каналы Санкт-Петербурга».	Просмотр репродукций картин, изображающих город. Обсуждение композиции. Выполнение карандашного рисунка.	Интерес к окружающему миру.
6	«Реки и каналы Санкт-Петербурга». Завершение работы.	Работа в цвете.	Интерес к окружающему миру.
7	Рисование на свободную тему.	Рисование на темы, выбранные учащимися. Умение рисовать предметы по представлению.	Работа фантазии.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
8	Рисование на тему «Золотая осень».	Цветовая палитра осени. Выполнение карандашного рисунка. Знакомство с произведениями изобразительного искусства.	Анализ формы и цвета предметов.
9	«Золотая осень». Продолжение работы.	Цветовая палитра осени. Теплые и холодные цвета.	Анализ формы и цвета предметов.
10	«Золотая осень». Завершение работы.	Цветовая палитра осени. Теплые и холодные цвета.	Анализ формы и цвета предметов.
11	Работа на тему «Осенний букет».	Цветовая палитра осени. Знакомство с произведениями изобразительного искусства.	Анализ формы предметов.
12	«Осенний букет». Завершение работы.	Цветовая палитра осени. Знакомство с произведениями изобразительного искусства.	Анализ формы предметов.
13	Рисование автомобиля.	Выявление основных форм предмета.	Анализ формы предметов.
14	Рисование на тему «Городской транспорт».	Рисование наземного транспорта. Выполнение карандашного рисунка.	Анализ изображаемых объектов.
15	«Городской транспорт». Завершение работы.	Рисование наземного транспорта. Работа в цвете.	Анализ изображаемых объектов.
16	Рисование на свободную тему.	Рисование на темы, выбранные учащимися.	Работа фантазии.
17	Рисунок на тему «Яркий солнечный день».	Передача в рисунках различных состояния природы. Знакомство с произведениями изобразительного искусства в жанре «Пейзаж».	Интерес к окружающему миру.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
18	«Яркий солнечный день». Завершение работы.	Передача в рисунках различных состояния природы. Знакомство с произведениями изобразительного искусства.	Интерес к окружающему миру.
19	Рисунок на тему «Пасмурный дождливый день».	Передача в рисунках различных состояния природы. Знакомство с произведениями изобразительного искусства.	Интерес к окружающему миру.
20	«Пасмурный дождливый день». Завершение работы.	Передача в рисунках различных состояния природы. Знакомство с произведениями изобразительного искусства.	Интерес к окружающему миру.
21	Рисование на свободную тему.	Рисование на темы, выбранные учащимися.	Работа фантазии.
22	Рисование человеческой фигуры.	Пропорции человеческой фигуры. Развитие умения изображать человека.	Развитие наблюдательности.
23	Рисование на тему "Моя семья".	Пропорции человеческой фигуры. Развитие умения изображать человека. Выполнение рисунка.	Развитие наблюдательности.
24	"Моя семья". Работа в цвете.	Пропорции человеческой фигуры. Развитие умения изображать человека. Работа в цвете.	Развитие наблюдательности.
25	"Моя семья". Завершение работы.	Пропорции человеческой фигуры. Развитие умения изображать человека. Работа в цвете.	Развитие наблюдательности.
26	Работа на тему «Любимый герой книги, фильма, мультфильма».	Выявление основных форм. Лепка из пластилина.	Работа памяти и воображения.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
27	Работа на тему «Любимый герой книги, фильма, мультфильма».	Выявление основных форм. Лепка из пластилина.	Работа памяти и воображения.
28	Работа на тему «Новогодняя елка».	Прорисовка контура. Вырезание силуэта изображения.	Анализ формы изображаемых предметов.
29	Работа на тему «Новогодняя елка».	Прорисовка контура. Вырезание силуэта изображения.	Анализ формы изображаемых предметов.
30	Рисование на тему «Новогодний праздник».	Обсуждение замысла и композиции. Выполнение рисунка. Работа красками.	Работа воображения.
31	Рисование на тему «Новогодний праздник».	Обсуждение замысла и композиции. Выполнение рисунка. Работа красками.	Работа воображения.
32	Рисование на свободную тему	Рисование на темы, выбранные учащимися. Развитие умения изображать предметы по представлению.	Работа фантазии.
33	Работа на тему «Домашние животные».	Изучение формы. Лепка по образцу.	Интерес к окружающему миру.
34	Работа на тему «Дикие животные».	Изучение формы. Лепка по образцу.	Интерес к окружающему миру.
35	Рисование на тему «Снежный лес».	Выполнение карандашного рисунка на тонированной бумаге. Работа гуашью.	Интерес к явлениям окружающего мира.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
36	«Снежный лес». Завершение работы.	Работа гуашью.	Интерес к явлениям окружающего мира.
37	Работа на тему «Зимний город».	Прорисовка контура. Вырезание деталей изображения. Составление композиции.	Интерес к окружающему миру.
38	«Зимний город». Завершение работы.	Создание изображения из готовых элементов.	Интерес к окружающему миру.
39	Оформление поздравительной открытки к празднику 23 февраля.	Выполнение рисунка. Работа фломастерами и цветными карандашами.	Анализ формы и цвета предметов.
40	Оформление поздравительной открытки к празднику 23 февраля.	Выполнение рисунка. Работа фломастерами и цветными карандашами.	Анализ формы и цвета предметов.
41	Рисование на свободную тему	Рисование на темы, выбранные учащимися. Развитие умения изображать предметы по представлению.	Работа фантазии.
42	Открытка к празднику 8 марта.	Прорисовка контура. Вырезание деталей изображения. Составление композиции.	Анализ формы и цвета предметов.
43	Открытка к празднику 8 марта. Завершение работы.	Наклеивание деталей изображения. Прорисовка шрифта.	Анализ формы и цвета предметов.
44	Рисунок на тему «Портрет мамы».	Знакомство с произведениями изобразительного искусства в жанре «Портрет». Выполнение карандашного рисунка. Работа в цвете.	Развитие наблюдательности.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
45	«Портрет мамы». Завершение работы.	Знакомство с произведениями изобразительного искусства в жанре «Портрет». Работа в цвете.	Развитие наблюдательности.
46	Работа на тему «Весенние цветы в декоративной вазе».	Знакомство с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Развитие умения определять форму и цвет предметов, сравнивать полученное изображение с натурой.	Интерес к окружающему миру. Анализ формы и цвета предметов.
47	«Весенние цветы в декоративной вазе». Продолжение работы.	Знакомство с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Развитие умения определять форму и цвет предметов, сравнивать полученное изображение с натурой.	Интерес к окружающему миру. Анализ формы и цвета предметов.
48	«Весенние цветы в декоративной вазе». Завершение работы.	Знакомство с произведениями изобразительного искусства. Развитие умения определять форму и цвет предметов, сравнивать полученное изображение с натурой.	Анализ формы и цвета предметов.
49	Рисунок на тему «Утро. Восход».	Передача в рисунках различных состояния природы. Знакомство с произведениями изобразительного искусства в жанре «Пейзаж».	Интерес к окружающему миру.
50	Рисунок на тему «Вечер. Закат».	Передача в рисунках различных состояния природы. Знакомство с произведениями изобразительного искусства в жанре «Пейзаж».	Интерес к окружающему миру.
51	Работа на тему «Птицы».	Изучение формы. Лепка по образцу.	Интерес к окружающему миру.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
52	Рисование на свободную тему	Рисование на темы, выбранные учащимися. Развитие умения изображать предметы по представлению.	Работа фантазии.
53	Рисунок на тему «Звездная ночь».	Передача в рисунке различных состояния природы. Знакомство с произведениями изобразительного искусства.	Интерес к окружающему миру.
54	Работа на тему «Полет в космос».	Развитие умения передавать в рисунке свой замысел.	Работа фантазии.
55	«Полет в космос». Завершение работы.	Развитие умения передавать в рисунке свой замысел.	Работа фантазии.
56	Рисование на свободную тему	Рисование на темы, выбранные учащимися. Развитие умения изображать предметы по представлению.	Работа фантазии.
57	Рисование городских зданий.	Знакомство с произведениями изобразительного искусства и архитектуры.	Анализ формы предметов.
58	Работа на тему «Салют над городом».	Компоновка в листе. Выполнение карандашного рисунка.	Интерес к окружающему миру.
59	«Салют над городом». Продолжение работы.	Работа в цвете.	Интерес к окружающему миру.
60	«Салют над городом». Завершение работы.	Работа в цвете.	Интерес к окружающему миру.

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
61	Открытка к празднику 9 мая.	Выполнение рисунка. Рисование фломастерами и цветными карандашами.	Интерес к истории.
62	Открытка к празднику 9 мая. Завершение работы.	Рисование фломастерами и цветными карандашами.	Интерес к истории.
63	Рисование на тему «Мой город Санкт-Петербург».	Беседа на тему «Архитектура Санкт-Петербурга». Знакомство с произведениями изобразительного искусства и архитектуры. Выполнение рисунков по образцу.	Интерес к окружающему миру. Анализ формы предметов.
64	«Мой город Санкт-Петербург». Продолжение работы.	Работа в цвете.	Интерес к окружающему миру. Анализ формы предметов.
65	«Мой город Санкт-Петербург». Завершение работы.	Работа в цвете.	Интерес к окружающему миру. Анализ формы предметов.
66	Рисунок на тему «Весенний день».	Выполнение рисунка по образцу. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.
67	«Весенний день». Завершение работы.	Выполнение рисунка по образцу. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.
68	Рисование на свободную тему	Рисование на темы, выбранные учащимися. Развитие умения изображать предметы по представлению.	Работа фантазии.

Список литературы

Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1). Москва «Просвещение» 2018.

Рау М. Ю., М. А. Зыкова. Изобразительное искусство. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы
Москва «Просвещение» 2019.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание
. -- М.: Просвещение, 2006.

Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов под редакцией В.В.Воронковой
Москва «Владос» 2010.

Программа подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида. (Москва «Просвещение» 1999)

Грошенко И.А. Уроки рисования в I-IV классах вспомогательной школы. Изд. 3-е, испр. и доп. М., «Просвещение», 1975.

Программы специальных общеобразовательных школ для умственно отсталых детей. (Москва «Просвещение» 1990)

Грошенко И.А. Изобразительная деятельность во вспомогательной школе. — М: Просвещение, 1998.

Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащегося вспомогательной школы. - М.: Педагогика, 1997.

Неменская. ИЗО 5 кл. Учебник. (ФГОС) (2014)

Шпикалова Тамара Яковлевна. ИЗО 5 кл. Учебник. Изобразительное искусство. (УМК "Перспектива") (ФГОС) (2012)

Неменская. ИЗО. Твоя мастерская. 1 кл. Р/т. (УМК "Школа России") (ФГОС) (2014)

Неменский. Твоя мастерская. Р/т по ИЗО 5 кл. (ФГОС) (2013)

Шпикалова Тамара Яковлевна. Творческая тетр. к уч. ИЗО 5 кл. (УМК "Перспектива") (ФГОС) (2014)

Кузин В.С.. Методика преподавания изобразительного искусства. - М.: Просвещение, 2000.

Учебное рисование. И.П Костерин (Москва «Просвещение» 1980)

Обучение детей технике рисования. Т.С. Комарова (Москва «Просвещение» 1976)

Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изодетельности для детей раннего возраста.- М.: Айрис-пресс, 2008.