

ГБОУ № 18 Центрального района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

«31» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Кинс О.А.
« 31» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор
ГБОУ школа №18
Центрального района СПб

Приказ №113-01
« 02» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

по предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
класс 8Б

учитель: Богданова Валерия Юрьевна
высшая квалификационная категория

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Рисование» предназначена для учащихся 8Б класса «Особый ребенок» и разработана с учетом нормативных документов, регламентирующих составление и реализацию рабочих программ:

- Учебный план ГБОУ №18 Центрального района СПб;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с учебным планом ОУ на 2024-2025 учебный год программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю/34 учебные недели в году).

Цель программы: развитие элементарных общетрудовых умений, освоение элементарных изобразительных и композиционных навыков

Задачи:

- ✓ обучение простейшим безорудийным и орудийным приемам;
- ✓ усвоение способов практической работы с различными материалами;
- ✓ коррекция недоразвития моторных функций (развитие плавности и координации движений рук, зрительно-двигательной координации, дифференциации движения пальцев, регуляции мышечного усилия и т. д.).

При разработке программы учитывался контингент детей школы. Мышление школьников с умеренной умственной отсталостью тугоподвижное, неспособное к образованию отвлеченных понятий. Общая осведомленность и социально-бытовая ориентация ниже нормы. У детей отмечается низкая учебная мотивация, активности в обучении не проявляют.

Наиболее часто возникают трудности в овладении навыками, требующими тонких дифференцированных движений пальцев: шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек и шнурков.

У всех детей нарушено внимание. Оно с трудом привлекается, отличается неустойчивостью и отвлекаемостью.

У школьников наблюдается отставание в развитии зрительного, слухового, тактильного и других анализаторов. Предметы и явления

воспринимаются в общих чертах. В процессе восприятия не проявляют активность, не выделяют детали или особенности предмета. Учащиеся не могут анализировать предмет, применять приемы сравнения, переноса.

Школьники не могут расположить по порядку картинку, объединенные одним сюжетом, и понять последовательность происходящего.

Для учащихся класса характерны наиболее типичные особенности личности умеренно умственно отсталых - отсутствие инициативы, самостоятельности, косность психики, склонность к подражанию другим, неустойчивость в деятельности.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределения содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

В связи с психофизическими особенностями учащиеся не могут понять и усвоить объем материала в пределах одного урока, поэтому в рамках реализации программы необходимо неоднократное повторение и закрепление пройденного материала.

При обучении детей с умеренной умственной отсталостью используется безотметочная система обучения.

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

Предполагаемые результаты освоения программы.

- Усвоил
- Не усвоил.
- Частично усвоил

Межпредметные связи:

- Развитие речи и окружающий мир
- Графика и письмо
- Математические представления и конструирование
- Трудовое обучение

Разделы курса:

- Тематическое рисование
- Аппликация
- Лепка

Основные формы работы с учащимися:

- индивидуальная работа;
- фронтальная работа со всем классом.
- урок с элементами игры;
- урок, с элементами практического занятия.

Приемы и методы:

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию;
- действия школьников по образцу;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования, аппликации;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования;
- использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков (основы математических представлений, музыкально-ритмических занятий и др.).

Планируемые результаты освоения программы

Учащиеся должны:

- проявлять интерес к изобразительной деятельности;
- иметь представления о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мелки и др.);
- пользоваться изоматериалами;
- рисовать прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; создавать

- сочетания прямых и наклонных линий;
- рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы;
 - рисовать простые геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) по точкам и шаблонам;
 - различать основные цвета;
 - иметь пространственные представления: ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, середина;
 - ориентироваться на поверхности листа (низ, середина, верх);
 - иметь представления о величине (большой-маленький, высокий-низкий, толстый-тонкий);
 - раскрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;
 - проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
 - использовать в процессе выполнения работы названия простых геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
 - рисовать без задания;
 - выполнять движения, которые соответствуют изображаемому объекту (капли — удары пальцев о пол; елка — стоять прямо, руки в сторону, пальцы рук широко расставлены и др.);
 - выбирать среди различных работ аппликационные, показывать и называть, что необходимо для выполнения аппликации;
 - выполнять аппликацию;
 - составлять изображение из готовых форм;
 - лепить предметы несложной формы в объеме, пользоваться во время лепки стекой.

Содержание программы

Программа представлена в трех разделах:

Рисование

Развитие умения передавать в рисунке основную форму и цвет знакомых предметов и их отдельных частей. Расположение изображений в листе бумаги. Уточнение и обогащение зрительных представлений учащихся об окружающей действительности и явлениях природы.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды.

Освоение приемов рисования красками: рисование всей толщиной кисти, рисование кончиком кисти, примакивание. Соблюдение последовательности действий при работе красками. Подбор цвета, соответствующего цвету изображения на образце, иллюстрации, репродукции.

Освоение приемов рисования графическими материалами. Рисование точек, соединение точек. Развитие умения проводить прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные, дугообразные, волнистые, линии. Рисование основных геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник). Составление объектов из геометрических форм. Закрашивание и штриховка элементов рисунка с соблюдением контура. Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали. Рисование силуэта предметов по контурным линиям (по опорным штрихам, по трафарету, по шаблону, самостоятельно). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Выполнение сюжетного рисунка по образцу (срисовывание).

Рисование на свободную тему. Развитие у учащихся воображения, памяти; формирование умения выразить свой замысел в рисунке; изображение предметов по представлению.

Аппликация

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для создания аппликации (цветная бумага, картон, ножницы, клей, трафареты). Выполнение аппликации из готовых форм; обрывной аппликации. Использование в работе предварительно нарисованных предметов и форм.

Разрезание бумаги ножницами. Вырезание по контуру. Отрывание, сминание бумаги. Сгибание листа пополам (вчетверо, по диагонали).

Составление изображения из нескольких готовых деталей. Заготовка отдельных деталей и сборка их между собой. Выкладывание мозаичного изображения внутри заданного контура (обрывная аппликация).

Соблюдение последовательности действий при выполнении аппликации: рисование эскиза на плотной основе; выбор цветов, соответствующих цветам изображаемых предметов и их деталей; заготовка деталей; совмещение аппликационного изображения объекта с его контурным изображением; расположение деталей изображения на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями (внизу, наверху, справа, слева, в центре, в углу); наклеивание изображений и их деталей на плотную основу.

Лепка

Узнавание (различение) инструментов для лепки. Развитие умения работать с пластилином, стекой и подложкой. Применение разных приемов лепки: разминание куска пластилина; отщипывание кусков от целого куска пластилина; скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание; примазывание частей при составлении целого объемного изображения; лепка предметов из целого куска пластилина и из отдельных деталей.

Передавача в объеме формы и пропорций несложных предметов и объектов. Лепка предметов округлой формы. Лепка предметов одной формы, но разных по величине и цвету.

Создание плоскостных изображений из пластилина по контуру предварительно сделанного рисунка (пластилинография).

Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

**Учебно-тематический план программы по предмету «Рисование»
8Б класс**

(1 час в неделю / 34 часа в год)

№	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	Рисование	27
2.	Аппликация	4
3.	Лепка	3
Итого:		34

**Тематическое планирование по предмету «Рисование»
8Б класс
на 2024-2025 учебный год**

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
1	Рисование троллейбуса.	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование художественными материалами.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.
2	Рисование автобуса.	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование художественными материалами.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.
3	Рисование трамвая.	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование художественными материалами.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.
4	Работа на тему «Машина».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование художественными материалами.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.
5	Работа на тему «Правила дорожного движения». Пешеходный переход и зебра.	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование художественными материалами.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.
6	Работа на тему «Правила дорожного движения». Светофор.	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование художественными материалами.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.
7	Работа на тему «Ель».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование художественными материалами.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.
8	Рисование на тему «Береза».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование художественными материалами.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.
9	Рисование осенних листьев	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование художественными материалами.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.

10	Работа на свободную тему.	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование художественными материалами.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.
11	Рисование на тему «Подарки на Новый год».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование художественными материалами.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.
12	Рисование на тему «Дед Мороз».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование художественными материалами.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.
13	Рисование на тему «Снегурочка».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование художественными материалами.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.
14	Рисование на свободную тему.	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование художественными материалами.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.
15	Рисование на свободную тему.	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование художественными материалами.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.
16	Рисование снеговика.	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование художественными материалами.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.
17	Аппликация на тему «Снеговик».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование художественными материалами.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.
18	Лепка снеговика из пластилина.	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование художественными материалами.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.
19	Рисование на тему «Корабль».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование художественными материалами.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.
20	Работа на тему «школьные предметы».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование художественными материалами.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.
21	Рисование домашних животных.	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование художественными материалами.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.

22	Рисование диких животных.	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование художественными материалами.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.
23	Рисование домашних птиц.	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование художественными материалами.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.
24	Рисование диких птиц.	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование художественными материалами.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.
25	Работа на тему «Зоопарк».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование художественными материалами.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.
26	Рисование персонажей сказки «Теремок».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование художественными материалами.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.
27	Работа на тему «Теремок».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование художественными материалами.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.
28	Рисование на тему «Поезд и паровоз».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование художественными материалами.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.
29	Рисование на тему «Самолет».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование художественными материалами.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.
30	Рисование на тему «Военный корабль».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование художественными материалами.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.
31	Рисование на тему «Вертолет».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование художественными материалами.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.
32	Рисунок на тему «Цветик-семицветик».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование художественными материалами.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.
33	Аппликация на тему «Цветик-семицветик».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование художественными материалами.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.

34	Рисование на тему «Цветы в вазе».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование художественными материалами.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.
----	-----------------------------------	---	--

